

# ESCOLAS EM GRANDE PLANO

## LITERACIA AUDIOVISUAL

Propostas de ações de  
formação 2016/17

Ensino Básico, Secundário,  
Profissional e Superior





---

## ESTRUTURA DO PROJETO, OBJETIVOS E PÚBLICO-ALVO

---

A imagem é o meio de comunicação do nosso cotidiano. Devido à sua complexidade e à manipulação que lhe pode dar múltiplos sentidos, a imagem precisa ser analisada, decodificada e compreendida. E é junto dos jovens, tendo como parceiro privilegiado a Escola, que a **Associação AO NORTE**, em colaboração com a Câmara Municipal de Viana do Castelo e o Instituto do Cinema e do Audiovisual, propõe atividades originais e diversificadas de aprendizagem que atravessam os vários níveis de ensino.

Esta iniciativa denominada **ESCOLAS EM GRANDE PLANO** surge na sequência do sucesso obtido desde 2002 com várias atividades isoladas de formação audiovisual e da solicitação de vários professores e Escolas, já materializada na celebração de protocolos de parceria.

A proposta que se apresenta para o ano letivo 2016/2017, integra as ações **Escola no Cinema, Vídeo na Escola, Os Lumières na Sala de Aula, CINEpoesia, Histórias na Praça**, a oficina **Olhar o Real** e a participação no **Ação03! - Festival Nacional de Vídeo Escolar**.

Com diferentes objetivos pedagógicos e destinatários, estas ações procuram desenvolver o interesse pelo cinema e o audiovisual, sensibilizar alunos e professores para estas formas de expressão e para as tecnologias associadas e proporcionar aos jovens os meios de criação e de produção que permitam novas formas de expressão.

As escolas que participarem em projetos de formação cinematográfica e audiovisual farão parte da **Rede Escolas em Grande Plano**, que tem como objetivos promover a literacia audiovisual, o sentido crítico, a capacidade de compreender, o saber fazer, pensar e refletir com as imagens.

---

## DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

---

### # ESCOLA NO CINEMA

**Público-alvo** – alunos do Ensino Básico, Secundário, Profissional e Superior.

**Calendário** - 2, 3, 4 e 5 de maio, ou outra data a acordar com a Escola.

**Duração** – cerca de 90 minutos.

Filmes propostos às escolas, com visionamento em sala de cinema e análise em sala de aula.

**Escola no Cinema** pretende cruzar temas da atualidade com a descoberta da linguagem cinematográfica.



## # VÍDEO NA ESCOLA

**Público-alvo** - 1º Ciclo do Ensino Básico

**Calendário** - calendário a articular com a Escola.

**Duração** – cerca de 20 horas (em períodos a acordar com o professor)

**Vídeo na Escola** tem como principal objetivo promover o contacto dos alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico com a linguagem audiovisual.

O projeto propõe às escolas que os alunos de uma turma participem na criação de um guião para um filme e participem na sua realização.

A partir de uma ideia selecionada por todos é elaborado um guião com a ajuda dos formadores. Fazem-se os adereços necessários e parte-se para o registo das imagens. Os alunos são parte ativa ao longo da realização de todo o percurso formativo.

Resultados fílmicos disponíveis para visionamento on-line:

<http://lugardoreal.com/escolas/?tag=ao-norte--video-na-escola>

## # OS LUMIÈRE NA SALA DE AULA

**Público-alvo** – alunos do Ensino Básico, Profissional e Secundário

**Calendário** - a articular com a Escola.

**Duração** – três blocos de 90 minutos (ou a carga horária equivalente)

Projeto pedagógico incluído nas aulas de Língua Portuguesa, Francês e disciplinas relacionadas com Artes, aborda a narrativa e proporciona um espaço de criação audiovisual.

Tem como principais objetivos:

- Abordar a narrativa e o texto não literário;
- Educar para o cinema através do contacto com a linguagem audiovisual;
- Proporcionar um espaço de criação audiovisual.

Para o desenvolvimento do projeto é apresentado às escolas um Plano de Aulas que contempla três blocos de 90 minutos cada.

A ação vai permitir:

- Abordar a invenção do cinematógrafo pelos Irmãos Lumière;
- Visionar os filmes dos Irmãos Lumière apresentados na primeira sessão pública, no dia 28 de dezembro de 1895, no Salão Indiano, na cave do Grand Café, no Boulevard des Capucines;
- Criar, com os alunos, argumentos para filmes a realizar segundo o modelo dos filmes dos Irmãos Lumière;
- Filmar os argumentos e divulgar os filmes no Lugar do Real.

Resultados fílmicos disponíveis para visionamento on-line:

<http://lugardoreal.com/video/homenagem-aos-irmos-lumiere/>



## # CINEPOESIA

**Público-alvo** – alunos do 3.º Ciclo do Ensino Básico e Secundário

**Calendário** - a articular com a Escola.

**Duração** – três blocos de 90 minutos (ou a carga horária equivalente)

- Abordar o texto poético;
- Educar para o cinema através do contacto com a linguagem audiovisual;
- Proporcionar um espaço de criação audiovisual.
- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista através de uma obra cinematográfica.

Projeto pedagógico incluído nas aulas de Português e Educação Visual, que aborda o texto poético e proporciona um espaço de criação audiovisual.

Durante a ação, os alunos de uma turma são divididos em grupos de trabalho (3 ou 4 alunos) e, cada grupo, realiza um vídeo a partir de um poema previamente escolhido.

## # HISTÓRIAS NA PRAÇA

**Público-alvo** – alunos do Ensino Básico, Secundário, Profissional e Superior

**Calendário** - 2, 3 e 4 de maio.

**Duração** – uma tarde ou uma manhã

Esta ação de formação está integrada nos Encontros de Cinema de Viana e procura sensibilizar os participantes para o processo criativo da criação cinematográfica com destaque para as fases da preparação e rodagem de um filme, destinadas a compreender o processo criativo e técnico, através de análises das estratégias e métodos escolhidos na adaptação do imaginário da história.

Uma turma de alunos, orientada por um professor, propõe uma história para ser filmada. Depois de selecionada, será filmada numa manhã ou numa tarde, durante os XVII Encontros de Cinema de Viana.

Depois dos filmes editados é promovida uma exibição para os alunos participantes, pais e professores, com debate e troca de impressões.

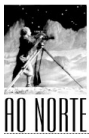
Resultados fílmicos disponíveis para visionamento on-line:

<http://lugardoreal.com/escolas/?tag=ao-norte--historias-na-praca>

## # OLHAR O REAL

**Público-alvo** – Alunos do Ensino Secundário, Profissional e Superior

**Calendário** - a articular com a Escola.



**Duração** – cerca de 35 horas de trabalho em sala e o tempo de rodagem (variável).

A oficina **Olhar o Real** proporciona um espaço de aprendizagem e de experimentação, através da realização de documentários em vídeo digital, apresentando um programa de estudo fundamentalmente prático cujo objetivo principal é sensibilizar os interessados para aspetos da realização vídeo-cinematográfica na área do documentário contemporâneo.

São abordadas as seguintes áreas: câmara, som, iluminação, realização e montagem.

Para concluir a oficina Olhar o Real, cada participante colabora na realização de um documentário e desenvolve um projeto pessoal no campo do documentário de criação.

Resultados fílmicos disponíveis para visionamento on-line:

<http://lugardoreal.com/escolas/?tag=ao-norte--olhar-o-real>

## # AÇÃO03! - Festival Nacional de Vídeo Escolar

**Público-alvo** – Alunos do Ensino Básico, Secundário, Profissional e Superior

**Calendário** – 2 e 3 de maio.

**Duração** – das 10h30 às 12 horas

O **Festival Nacional de Vídeo Escolar** integra os Encontros de Cinema de Viana e tem como principais objetivos:

- Promover a prática e a cultura audiovisual em contexto escolar;
- Sensibilizar as escolas para a utilização do vídeo como ferramenta criativa;
- Divulgar experiências que promovam a familiarização com o cinema e as imagens animadas;
- Favorecer o encontro e a troca de experiências e ideias entre alunos, professores e profissionais do audiovisual e do cinema.
- Divulgar em sala obras audiovisuais produzidas nas escolas.

Os alunos podem participar de duas formas: assistindo às projeções dos filmes candidatos aos prémios do Festival e enviando filmes a concurso.

## # O FILME DA MINHA VIDA

**Público-alvo** – alunos do Ensino Secundário e Superior

**Calendário** – dezembro e maio, em data a designar.

**Duração** – aproximadamente 3 horas

O **Filme da Minha Vida** tem como objetivo pedagógico abordar a relação entre ilustração, banda desenhada e cinema.



**ESCOLAS EM GRANDE PLANO**  
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO PARA O CINEMA E O AUDIOVISUAL

Conta com a projeção e análise do filme escolhido por um autor de banda desenhada/ilustrador, a apresentação do livro da coleção O Filme da Minha Vida, uma exposição dos originais e um encontro/debate com o autor, para os quais serão convidados a participar alunos de artes visuais e de disciplinas relacionadas com o audiovisual, comunicação e língua portuguesa.

Cada livro inclui 32 pranchas a preto e branco, um texto de análise (da autoria de João Paulo Cotrim e Pedro Moura), uma biografia do autor e a filmografia do realizador escolhido.

Esta coleção é dirigida pelo artista plástico Tiago Manuel e tem design gráfico de Luís Mendonça.

<http://lugardoreal.com/video/tiago-baptista/>

Mais informações Rui Ramos 962 834 852