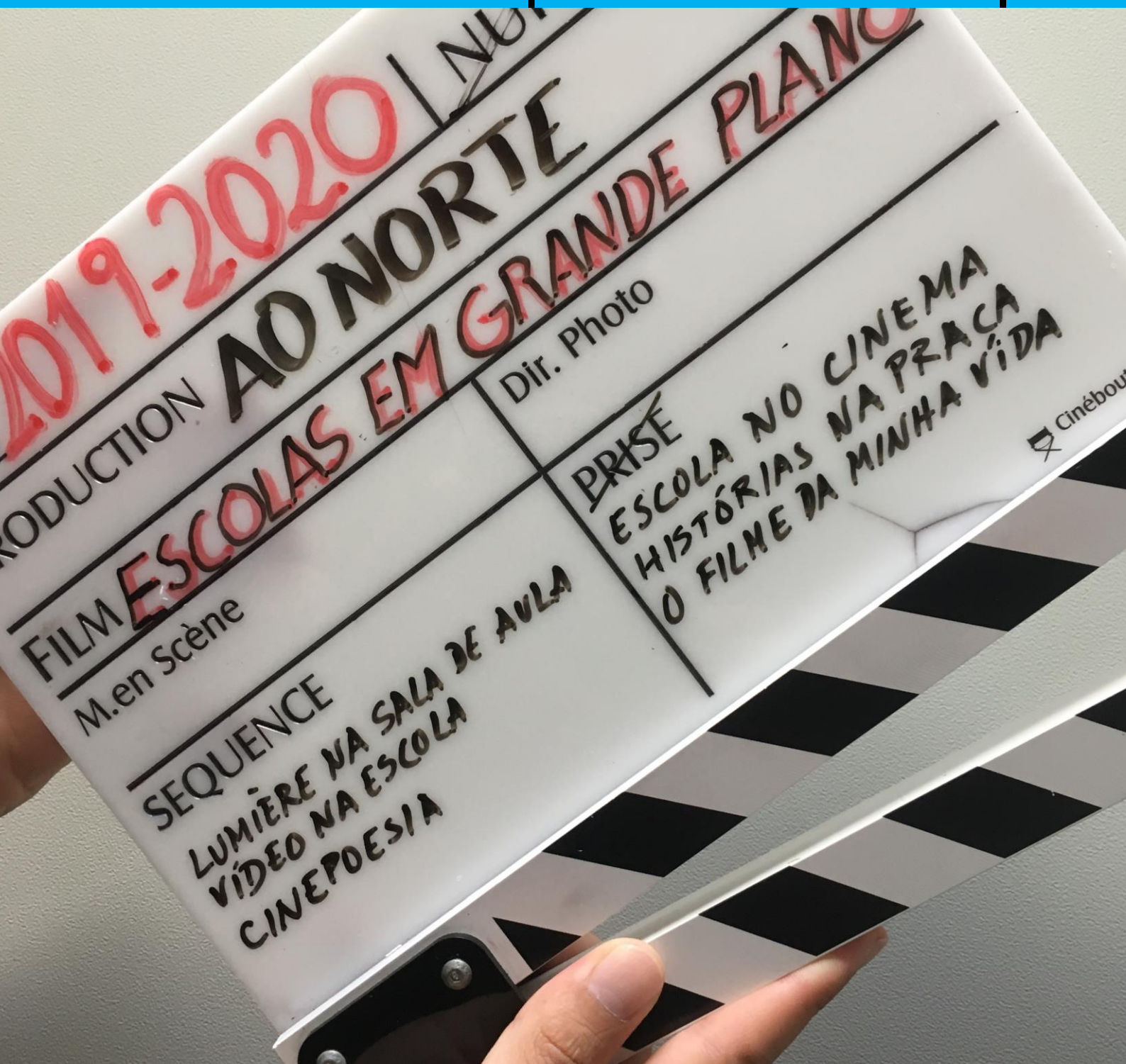


ESCOLAS EM GRANDE PLANO

LITERACIA AUDIOVISUAL

ações de formação

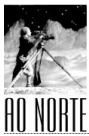
ano letivo 2019/20



AO NORTE



ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL



---

## **ESTRUTURA DO PROJETO, OBJETIVOS E PÚBLICO-ALVO**

---

A imagem é o meio de comunicação do nosso cotidiano. Devido à sua complexidade e à manipulação que lhe pode dar múltiplos sentidos, a imagem precisa ser analisada, decodificada e compreendida. E é junto dos jovens, tendo como parceiro privilegiado a Escola, que a **Associação AO NORTE**, em colaboração com a **Câmara Municipal de Viana do Castelo** propõe atividades originais e diversificadas de aprendizagem que atravessam os vários níveis de ensino.

Esta iniciativa denominada **ESCOLAS EM GRANDE PLANO** surge na sequência do sucesso obtido desde 2002 com várias atividades isoladas de formação audiovisual e da solicitação de vários professores e Escolas, já materializada na celebração de protocolos de parceria.

A proposta que se apresenta para o ano letivo 2019/2020 inclui as ações: **CINEREDE**, **Escola no Cinema**, **Vídeo na Escola**, **Os Lumière na Sala de Aula**, **CINEpoesia**, **Histórias na Praça**, oficina **Olhar o Real**, **O Filme da Minha Vida**, e a participação no **Ação06! - Festival Nacional de Vídeo Escolar**.

Cada uma das atividades formativas poderá ser adaptada de acordo com o horário da turma, os conteúdos da disciplina ou outra proposta apresentada pelo professor.

Com diferentes objetivos pedagógicos e destinatários, estas ações procuram desenvolver o interesse pelo cinema e o audiovisual, sensibilizar alunos e professores para estas formas de expressão e para as tecnologias associadas e proporcionar aos jovens os meios de criação e de produção que permitam novas formas de expressão.

As escolas que participarem em projetos de formação cinematográfica e audiovisual farão parte da **Rede Escolas em Grande Plano**, que tem como objetivos promover a literacia cinematográfica, o sentido crítico, a capacidade de compreender, o saber fazer, pensar e refletir com as imagens.



---

## DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

---

### # CINEREDE\_VIANA

**Público-alvo** – alunos do 4.º ano de escolaridade.

**Calendário:**

**1-SESSÕES EM SALA DE CINEMA:** 1.º Período – 27 de novembro de 2019 ; 2.º Período – 11 de março de 2020; 3.º período – 07 de maio de 2020. **Duração** – cerca de 60 minutos/filme.

**2-SESSÕES NA ESCOLA:** debate sobre o filme projetado na sala de cinema, em data a articular com a turma. **Duração** – cerca de 45 minutos.

O projeto **CINEREDE** vai permitir que os alunos do quarto ano de escolaridade assistam a três sessões de cinema por ano, em sala de cinema, em sessões onde se pretende sensibilizar para a descoberta da linguagem cinematográfica.

Depois de cada sessão, e em data a articular com o professor titular da turma, um formador da AO NORTE vai à sala de aula para debater com os alunos o filme visionado.

As turmas inscritas neste projeto farão parte da **CINEREDE\_VIANA**.

Nota – o **transporte** dos alunos escola/sala de cinema/escola será assegurado pela Câmara Municipal de Viana do Castelo.

### # ESCOLA NO CINEMA

**Público-alvo** – alunos do Ensino Básico, Secundário, Profissional e Superior.

**Calendário** – Durante os Encontros de Cinema de Viana (início de maio).

**Duração** – cerca de 90 minutos.

Filmes propostos às escolas, com visionamento em sala de cinema e análise em sala de aula.

**Escola no Cinema** pretende cruzar temas da atualidade com a descoberta da linguagem cinematográfica.

### # VÍDEO NA ESCOLA

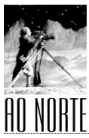
**Público-alvo** - 1º Ciclo do Ensino Básico

**Calendário** - calendário a articular com a Escola.

**Duração** – em períodos a acordar com o professor.

**Vídeo na Escola** tem como principal objetivo promover o contacto dos alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico com a linguagem audiovisual.

O projeto propõe às escolas que os alunos de uma turma participem na criação do guião para um filme e participem na sua realização.



A partir de uma ideia selecionada por todos é elaborado um guião com a ajuda dos formadores. Fazem-se os adereços necessários e parte-se para o registo das imagens. Os alunos são parte ativa ao longo da realização de todo o percurso formativo.

Resultados fílmicos disponíveis para visionamento on-line:

<http://lugardoreal.com/escolas/?tag=ao-norte--video-na-escola>

## # OS LUMIÈRE NA SALA DE AULA

**Público-alvo** – alunos do Ensino Básico, Profissional e Secundário

**Calendário** - a articular com a Escola.

**Duração** – três blocos de 90 minutos (ou a carga horária equivalente).

Tem como principais objetivos:

- Abordar a narrativa e o texto não literário;
- Educar para o cinema através do contacto com a linguagem audiovisual;
- Proporcionar um espaço de criação audiovisual.

Para o desenvolvimento do projeto é apresentado às escolas um Plano de Aulas que contempla três blocos de 90 minutos cada.

A ação vai permitir:

- Abordar a invenção do cinematógrafo pelos Irmãos Lumière;
- Visionar os filmes dos Irmãos Lumière apresentados na primeira sessão pública, no dia 28 de dezembro de 1895, no Salão Indiano, na cave do Grand Café, no Boulevard des Capucines;
- Criar, com os alunos, argumentos para filmes a realizar segundo o modelo dos filmes dos Irmãos Lumière;
- Filmar os argumentos e divulgar os filmes no Lugar do Real.

Resultados fílmicos disponíveis para visionamento on-line:

<http://lugardoreal.com/video/homenagem-aos-irmos-lumiere/>

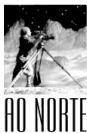
## # CINEPOESIA

**Público-alvo** – alunos do 3.º Ciclo do Ensino Básico, Secundário e Superior.

**Calendário** - a articular com a Escola.

**Duração** – três ou quatro blocos de 90 minutos (ou a carga horária equivalente)

- Abordar o texto poético;
- Educar para o cinema através do contacto com a linguagem audiovisual;
- Proporcionar um espaço de criação audiovisual.



- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista através de uma obra cinematográfica.

Projeto pedagógico a articular com as aulas de Português e Educação Visual (ou outras). Aborda o texto poético e proporciona um espaço de criação audiovisual.

Durante a ação, os alunos de uma turma são divididos em grupos de trabalho (3 ou 4 alunos) e, cada grupo, realiza um vídeo a partir de um poema previamente escolhido e trabalhado com o professor.

<http://lugardoreal.com/escolas?tag=ao-norte-cinepoesia>

## # HISTÓRIAS NA PRAÇA

**Público-alvo** – alunos do Ensino Básico, Secundário, Profissional e Superior

**Calendário** – Durante os Encontros de Cinema de Viana

**Duração** – uma tarde ou uma manhã (5, 6 ou 7 de maio)

Esta ação de formação está integrada nos Encontros de Cinema de Viana e procura sensibilizar os participantes para o processo criativo da criação cinematográfica com destaque para as fases da preparação e rodagem de um filme, destinadas a compreender o processo criativo e técnico, através de análises das estratégias e métodos escolhidos na adaptação do imaginário da história.

Uma turma de alunos, orientada por um professor, propõe uma história para ser filmada. Depois de selecionada, será filmada numa manhã ou numa tarde, durante os XIX Encontros de Cinema de Viana.

Depois dos filmes editados será promovida uma exibição para os alunos participantes, pais e professores, com debate e troca de impressões.

Resultados fílmicos disponíveis para visionamento on-line:

<http://lugardoreal.com/escolas/?tag=ao-norte--historias-na-praca>

## # OLHAR O REAL

**Público-alvo** – Alunos do Ensino Secundário, Profissional e Superior

**Calendário** - a articular com a Escola.

**Duração** – cerca de 35 horas de trabalho em sala e o tempo de rodagem (variável).

A oficina **Olhar o Real** proporciona um espaço de aprendizagem e de experimentação, através da realização de documentários em vídeo digital, apresentando um programa de estudo fundamentalmente prático cujo objetivo principal é sensibilizar os interessados para aspetos da realização vídeo-cinematográfica na área do documentário contemporâneo.

São abordadas as seguintes áreas: câmara, som, iluminação, realização e montagem.

Para concluir a oficina Olhar o Real, cada participante colabora na realização de um documentário e desenvolve um projeto pessoal no campo do documentário de criação.



Resultados fílmicos disponíveis para visionamento on-line:

<http://lugardoreal.com/escolas/?tag=ao-norte--olhar-o-real>

## # AÇÃO06! - Festival Nacional de Vídeo Escolar

**Público-alvo** – Alunos do Ensino Básico, Secundário, Profissional e Superior

**Calendário** – Durante os Encontros de Cinema de Viana (5 de maio)

**Duração** – Cerca de 60 minutos.

O **Festival Nacional de Vídeo Escolar** integra os Encontros de Cinema de Viana e tem como principais objetivos:

- Promover a prática e a cultura audiovisual em contexto escolar;
- Sensibilizar as escolas para a utilização do vídeo como ferramenta criativa;
- Divulgar experiências que promovam a familiarização com o cinema e as imagens animadas;
- Favorecer o encontro e a troca de experiências e ideias entre alunos, professores e profissionais do audiovisual e do cinema.
- Divulgar em sala obras audiovisuais produzidas nas escolas.

Os alunos podem participar de duas formas: assistindo às projeções dos filmes candidatos aos prémios do Festival e enviando filmes a concurso.

## # O FILME DA MINHA VIDA

**Público-alvo** – alunos do Ensino Secundário e Superior

**Calendário** – dezembro e maio, em datas a designar.

**Duração** – aproximadamente 3 horas

O **Filme da Minha Vida** tem como objetivo pedagógico abordar a relação entre ilustração, banda desenhada e cinema.

Conta com a projeção e análise do filme escolhido por um autor de banda desenhada/ilustrador, a apresentação do livro da coleção O Filme da Minha Vida, uma exposição dos originais e um encontro/debate com o autor, para os quais serão convidados a participar alunos de artes visuais e de disciplinas relacionadas com o audiovisual, comunicação e língua portuguesa.

Cada livro inclui 32 pranchas a preto e branco, um texto de análise (da autoria de João Paulo Cotrim e Pedro Moura), uma biografia do autor e a filmografia do realizador escolhido.

Esta coleção é dirigida pelo artista plástico Tiago Manuel e tem design gráfico de Luís Mendonça.

<http://lugardoreal.com/video/tiago-baptista/>



Notas:

- Cada uma das atividades formativas poderá ser adaptada de acordo com o horário da turma, os conteúdos da disciplina ou outra proposta apresentada pelo professor.
- Os professores interessados devem preencher a ficha de inscrição disponível em <http://www.ao-norte.com/formacao.php> e enviá-la para [ao-norte@nortenet.pt](mailto:ao-norte@nortenet.pt)

## **ESCOLAS EM GRANDE PLANO**

### **Coordenação pedagógica**

Carlos Eduardo Viana

### **Formadores**

Alexandre Martins

Miguel Arieira

Daniel Deira

### **Produção executiva**

Rui Ramos

## **+ INFORMAÇÕES**

[ao-norte@nortenet.pt](mailto:ao-norte@nortenet.pt)

962 834 852 (Rui Ramos)