





# XII ENCONTROS DE VIANACINE MA VÍDEO EXPOSIÇÕES WORK SHOPS DE 08 A 13 MAIO DE 2012

PRÉMIO

## PrimeirOLHAR

REGULAMENTO

- 1. Podem concorrer** ao Prémio PrimeirOlhar **documentários** produzidos entre **maio de 2011** e **março de 2012**. O concurso está aberto a **estudantes** inscritos nas Escolas de cinema e de audiovisuais de **Portugal** e da **Galiza**, ou em cursos na área da Comunicação, e a participantes em cursos de documentarismo promovidos por outras entidades.
  - 2.** A inscrição é gratuita e deverá ser formalizada até **05 de abril de 2012**, através do envio da ficha de inscrição, devidamente preenchida, disponível em **www.ao-norte.com**, juntamente com:
    - Sinopse e ficha técnica do filme;
    - Fotografia em formato digital do filme;
    - Declaração da Escola ou da entidade promotora do curso a comprovar a matrícula ou frequência;
    - DVD (por filme) destinado à pré-seleção (devidamente identificado com título, autor e tempo de duração).
  - 3.** Os documentos e o filme devem ser enviados para:

**Ao Norte – Associação de Produção e Animação Audiovisual**, Praça D. Maria II, n.º 113, r/c, 4900-489 Viana do Castelo, Portugal.
  - 4. Não há limite** para o número de obras que cada realizador pode apresentar, e os filmes podem ter sido realizados fora do contexto escolar.
  - 5.** Os filmes devem ter uma **duração inferior** a 30 minutos. Excepcionalmente, poderão ser admitidos filmes com duração superior.
  - 6.** Todas as obras recebidas serão visionadas por um júri, especialmente convidado para esse fim, que selecionará os documentários para competição.
  - 7.** Os documentários selecionados devem ser enviados para projeção no formato **DVCAM**, **mini-DV** ou **DVD**.
- 1. Poden participar** no Prémio PrimeirOlhar os **documentais** produzidos entre **maio de 2011** e **março de 2012**. O concurso está aberto a **estudiantes** inscritos nas escolas de cine e de audiovisuais de **Portugal** e da **Galiza**, ou em cursos na área da comunicación, e a participantes em cursos de documentalismo promovidos por outras entidades.
  - 2.** A inscrición é gratuita e deberá ser formalizada ata o **05 de abril de 2012**, a través do envío da ficha de inscrición, debidamente cumprimentada, disponible em **www.ao-norte.com**, xuntamente com:
    - Sinopse e ficha técnica do filme;
    - Fotografía do film en formato dixital do film;
    - Certificación de matrícula por parte da Escola na que segue os estudos, ou da entidade promotora do curso;
    - DVD (por filme) destinado á preselección (debidamente identificado co título, autor e tempo de duración).
  - 3.** Os documentos e o filme deben ser enviados ó seguinte enderezo:

**Ao Norte – Associação de Produção e Animação Audiovisual**, Praça D. Maria II, n.º 113, r/c, 4900-489 Viana do Castelo, Portugal.
  - 4. Non hai límite** par o número de obras que cada realizador pode presentar, e os filmes poden ter sido realizados fora do contexto escolar.
  - 5.** Os filmes deben ter unha **duración inferior** a 30 minutos. Excepcionalmente poderan ser admitidos filmes com duración superior.
  - 6.** Tódalas obras recibidas serán visionadas por un xurado, especialmente convidado para ese fin, que seleccionará os documentais para competición.
  - 7.** Os documentais seleccionados deben ser enviados para proxección no formato **DVCAM**, **mini-DV** ou **DVD**.

**8.** Para todos os efeitos legal, cada concorrente assumirá a responsabilidade pelos trabalhos que tiver inscrito a concurso, excluindo-se toda e qualquer responsabilidade da Organização para com terceiros.

**9.** Todos os trabalhos participantes, sejam ou não selecionados, integrarão o Arquivo de Documentários da Ao Norte, que nunca será utilizado com fins lucrativos. Para qualquer outro tipo de divulgação será pedida autorização ao proprietário dos direitos.

**10.** O **Júri Oficial** atribuirá o Prémio **PrimeirOlhar**; o **Júri Cineclubes** atribuirá o Prémio **PrimeirOlhar/Cineclubes**; o **Júri IBERTELCO** atribuirá o Prémio **PrimeirOlhar/IBERTELCO**.

**11.** O Júri poderá não atribuir o Prémio previsto neste regulamento, se entender que os trabalhos apresentados não são merecedores do mesmo.

**12.** Das deliberações do Júri não haverá recurso.

**13. Prémios a atribuir:**

- Prémio **PrimeirOlhar** no valor de **1000** (mil) euros;
- Prémio **PrimeirOlhar/Cineclubes** no valor de **1000** (mil) euros (atribuído pela Federação Portuguesa de Cineclubes e Federación de Cineclubes de Galicia);
- Prémio **PrimeirOlhar/IBERTELCO** no valor de **500** (quinhentos) euros em material (tripé Sachtler), atribuído pela IBERTELCO.

**8.** Para tódolos efectos legais, cada concursante asumirá a responsabilidade polos traballos que tiveran inscrito neste concurso, excluíndose toda e calquer responsabilidade da Organización para com terceiros.

**9.** Tódolos traballos participantes, sexan ou non seleccionados, integrarán o Arquivo de Documentários da Ao Norte, que nunca serán utilizados con fins lucrativos. Para calquer outro tipo de divulgación será pedida autorización ao propietario dos dereitos.

**10** O **Júri Oficial** atribuirá o Prémio **PrimeirOlhar**; o **Júri Cineclubes** atribuirá o Prémio **PrimeirOlhar/Cineclubes**; o **Júri IBERTELCO** atribuirá o Prémio **PrimeirOlhar/IBERTELCO**.

**11** O Xurado poderá non atribuir os Premios previsto neste regulamento, se entendera que os traballos presentados non son merecedores do mesmo.

**12.** As deliberacións do Xurado serán inapelables.

**13. Prémios a atribuir:**

- Prémio **PrimeirOlhar** no valor de **1000** (mil) euros.
- Prémio **PrimeirOlhar/Cineclubes**, no valor de **1000** (mil) euros (atribuído pela Federação Portuguesa de Cineclubes e Federación de Cineclubes de Galicia);
- Prémio **PrimeirOlhar/IBERTELCO** no valor de **500** (quinhentos) euros em material (tripé Sachtler), atribuído pela IBERTELCO.

ORGANIZAÇÃO



APOIO

