

workshop

CRIAÇÃO DE PERSONAGENS

Criação de novas personagens e plot
a partir de material visual e plástico

Inspiração em cenas de filmes de ficção
e recortes/composições



11 maio 2012

sexta, 14h00–18h00

Formador: João F. Pupo

Coordenação de Pedro Sena Nunes

Público Alvo: alunos do ensino secundário e superior

Área: argumento / cinema

Limite de Participantes: 21 (7 grupos de 3 pessoas)

Preço: 20 euros

Workshop orientado em português

Inscrições em www.ao-norte.com/workshops.html

Objectivos

A partir do visionamento de cenas típicas de filmes de ficção e análise das personagens que nelas intervêm, criar novas personagens e cenas de modo a conseguir compor um treatment para uma curta-metragem de ficção com princípio, meio e fim.

Conteúdos

Depois de visionar as cenas, cada grupo dispõe de revistas, folhas A4, tesouras, cola, marcadores, canetas e folhas de papel de maneira a dar início à criação de personagens e de situações. Criada a narrativa visual, os alunos procedem ao treatment escrito, a partir das ideias esboçadas nas colagens.

Metodologia

> 1ª hora

Visionamento de cenas escolhidas, levantamento de personagens e caracterização. Formação de grupos.

> 2ª e 3ª hora

Criação de personagens novas com o recurso a colagens de imagens de revistas. Esboço da caracterização dessas personagens, os principais ambientes em que se movimentam e definição dos conflitos fundamentais entre elas. Escrita do treatment.

> 4ª hora

Leitura e discussão de cada trabalho. Eleição do trabalho mais adequado para passar a uma eventual fase de script de curta-metragem.

Materiais

Os participantes devem levar consigo revistas/jornais (sem área específica ou preferencial) para recortar.

João F. Pupo

(argumentista e realizador)



Nasceu a 5 de Junho de 1970, em Lisboa. Fez o Curso de Cinema da E.S.T.C., nas áreas de Imagem e de Realização. Trabalhou em teatro, videoclip, publicidade, documentário e ilustração. Escreveu e realizou a curta *Ao Fundo do Túnel*, que circulou por diversos festivais, de que destaca o Festival Ibérico de Badajoz.

É argumentista e realizador. Paralelamente desenvolve projectos de ficção para cinema e é professor na Universidade Católica de Lisboa, tendo sido docente nas escolas/institutos: Val do Rio, Epci, António Arroio e Esad (Caldas da Rainha). Em 2011 publicou o livro *Fotografia Som e Cinema – Para dar vida às suas ideias* (Leya-Texto).

organização



apoio

