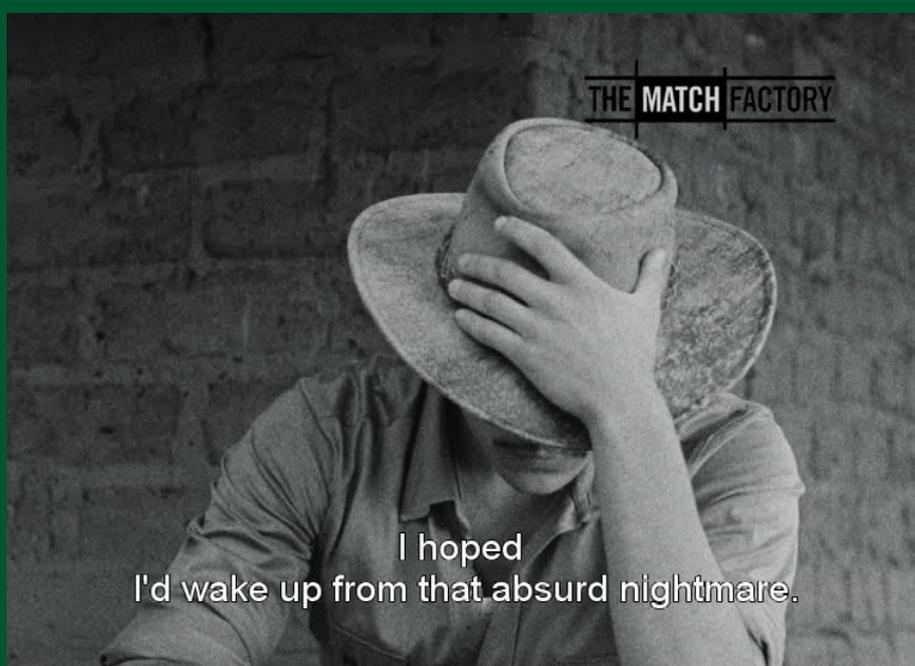


workshop

A NARRAÇÃO OFF; DOIS FILMES, DOIS PROCESSOS DISTINTOS

A narração off
como elemento fílmico na montagem de imagem

A partir de "Tabu", de Miguel Gomes e
"Ruínas" de Manuel Mozos
dar a conhecer dois processos distintos no
trabalho de montagem – Explorar alternativas
entre os dois exemplos



11 maio 2012

sexta, 14h00–18h00

Formador: Telmo Churro

Coordenação de Pedro Sena Nunes

Público Alvo: estudantes da área audiovisual e todos
os interessados em questões de montagem

Área: montagem de cinema

Limite de Participantes: 16

Preço: 20 euros

Workshop orientado em português

Inscrições em www.ao-norte.com/workshops.html

Introdução

A montagem é um processo de pós-produção que caracteriza o processo original do cinema, torna o cinema uma linguagem. Neste sentido, a narração off é parte integrante da montagem e estabelece relações com a imagem.

Conteúdo

Análise do processo criativo no trabalho da montagem entre *Tabu*, de Miguel Gomes (onde Ventura relata em off a história de Aurora e o romance vivido pelos dois em África), e *Ruínas*, de Manuel Mozos (fragmentos de espaços e tempos em que a narração off feita de memórias e fantasmas projecta de forma espartilhada hipóteses de ficção).

Objectivos

- > Proporcionar aos formandos a experiência de reflectirem sobre a narração off.
- > A montagem e o seu potencial exploratório.
- > Desmontar dois processos fílmicos e estabelecer contactos entre eles.

Metodologia

Serão visionados excertos dos filmes em análise e debatidas ideias e opções realizadas em cada um dos filmes seleccionados.

Telmo Churro

(montador)



Nasceu em Lisboa no ano de 1977, frequentou a Escola Superior Artística do Porto e a Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa.

Trabalha como montador, anotador e argumentista de cinema desde 1999.

Colaborou com realizadores como Miguel Gomes, Manuel Mozos, João Nicolau, José Nascimento, Zezé Gamboa, entre outros.

organização



apoio

