



ilustração de Eva Evita

ESCOLAS

EM GRANDE PLANO

2026/2027

Ensino Básico . Secundário . Superior



CÂMARA MUNICIPAL
VIANA DO CASTELO

APRESENTAÇÃO

ESCOLAS EM GRANDE PLANO

Cinema, criatividade e educação

A **Associação AO NORTE**, em colaboração com a **Câmara Municipal de Viana do Castelo** e o **ICA – Instituto do Cinema e do Audiovisual**, desenvolve, em parceria com as **Escolas**, o projeto **Escolas em Grande Plano**, dedicado à **literacia cinematográfica e audiovisual**.

Ao longo do ano letivo, propomos às crianças e aos jovens um conjunto de experiências que lhes permitem **ver, pensar, experimentar e fazer cinema**, descobrindo novas formas de olhar o mundo e de se expressarem através das imagens e dos sons.

As atividades são dirigidas a diferentes níveis de ensino e podem ser articuladas com os conteúdos curriculares, adaptando-se, sempre que possível, aos interesses e necessidades de cada turma.

No ano letivo 2026/2027, o projeto inclui:

- **CINEREDE** – sessões de cinema em sala;
- **VAMOS FAZER UM FILME?** – oficina de iniciação à realização cinematográfica;
- **CINEPOESIA** – encontro entre cinema e poesia;
- **OFICINA DE MICROFILMES** – criação de pequenos filmes;
- **HISTÓRIAS NA PRAÇA** – iniciação à criação fílmica;
- **O FILME DA MINHA VIDA** – encontro com filmes e autores de BD e Ilustração
- **Ação13!** – Festival Luso-Galaico de Vídeo Escolar.

Porquê participar?

Escolas em Grande Plano pretende:

- aproximar os alunos do **cinema enquanto arte e forma de expressão**;
- desenvolver a **criatividade, o pensamento crítico e a sensibilidade estética**;
- estimular a capacidade de **ler, interpretar e produzir imagens e sons**;
- proporcionar experiências de **criação coletiva e participação**;
- promover o contacto com diferentes culturas, histórias e formas de ver o mundo;
- contribuir para a formação de **públicos de cinema mais atentos, críticos e participativos**.

As propostas articulam-se com o **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**, o **Plano Nacional de Cinema**, o **Plano Nacional das Artes** e a **Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania**.

A Escola pode fazer parte deste projeto

Ao participar no **Escolas em Grande Plano**, a Escola pode integrar as atividades no seu **Plano Nacional das Artes e/ou Plano Nacional de Cinema**, articulando-as com o trabalho desenvolvido pelos professores e com os projetos da comunidade educativa.

Ver cinema. Pensar cinema. Fazer cinema.

É este o desafio que propomos às Escolas.

A Coordenação Pedagógica da AO NORTE

ESTRUTURA DO PROJETO, ATIVIDADES, OBJETIVOS E PÚBLICO-ALVO

CINEREDE

Público-alvo – alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico (**4.º ano**), do 3.º Ciclo (**9.º ano**) e do Ensino Profissional, Secundário (**12.º ano**) e **superior**.

Local – Cinema Verde Viana.

CINEREDE vai permitir que os alunos assistam à projeção de **3 filmes por ano em sala de cinema**, um em cada período, e o debatam em sala de aula. Pretende-se promover a descoberta da linguagem cinematográfica, apresentar o cinema como forma de expressão artística e promover o diálogo sobre os filmes visionados e temas da atualidade.

SESSÕES NA SALA DE CINEMA

1.º CICLO > 4.º ANO DE ESCOLARIDADE

1.º PERÍODO

Cinema Verde Viana

26 e 27 de outubro de 2026 / 10h00 e 14h00

OS NOSSOS TEMPOS LIVRES – vários filmes; Animação, 50 minutos.

Filmes: Mia; Foxy e Meg Visitam o Museu; O Miúdo Loiro e a Ovelha Branca; As Aventuras de Miriam: O Piquenique; Embrulhando o Sol; Mancha e Manchinhas — O Piquenique; O Barco; Um Dia de Sol.

Com esta seleção de filmes, pretendemos mostrar que é possível aproveitar o tempo livre com atividades divertidas, sem depender de ecrãs ou dispositivos eletrónicos. Basta aproveitar tudo o que a natureza tem para nos oferecer.

Objetivos pedagógicos

- Aprendizagem através do lúdico – cinema;
- Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema;
- Trabalhar a inteligência emocional

2.º PERÍODO

Cinema Verde Viana

11 e 12 de janeiro de 2027 / 10h00 e 14h00

AS CLASSES DA BICHARADA – vários filmes; Animação, 62 minutos

Filmes: As Novas Espécies; Peep e o Avião de Papel; As Aventuras de Miriam: o Piquenique; O Rapaz Bolota; O Passarinho e o Esquilo; A História do Cão e do Gato; Big Buck Bunny; Pássaro Verde.

Estes filmes de animação colocam a Natureza e os animais no centro da ação. Uma viagem divertida pelas diferentes classes do reino animal — das aves aos insetos, passando pelos mamíferos e répteis — que convida à descoberta e à aprendizagem.

Objetivos pedagógicos

- Aprendizagem lúdica através da linguagem do cinema;
- Desenvolvimento da imaginação e enriquecimento da cultura visual;
- Sensibilização para a Natureza e conservação da biodiversidade;
- Identificação e caracterização das diferentes classes do reino animal.

3.º PERÍODO

Teatro Municipal Sá de Miranda

05 e 06 de maio de 2027 / 10h00**NINA E O SEGREDO DO OURIÇO**

Alain Gagnole Jean-Loup Felicioli - Animação, 2023, 77 minutos

Nina, de dez anos, adora as histórias que o pai lhe conta todas as noites, especialmente as aventuras de um pequeno Ouriço que desenhou para ela. Quando ele perde o emprego, Nina, determinada a ajudar a sua família, alia-se a Mehdi, o seu melhor amigo, e juntos embarcam numa busca mágica por um tesouro escondido.

2.º CICLO > 6.º ANO DE ESCOLARIDADE**1.º PERÍODO**

Cinema Verde Viana

02 de novembro de 2026 / 10h00 e 14h00**03 de novembro de 2026 / 10h00 e 14h00****ONDE FICA A CASA DO MEU AMIGO?** de Abbas Kiarostami

(Irão, 1987, 84 minutos)

Um rapaz de oito anos de idade tenta encontrar um colega de escola depois de, sem querer, lhe ter levado o caderno onde tem de fazer os trabalhos de casa. Se no dia seguinte ele não tiver os trabalhos de casa todos feitos vai ter um castigo muito severo na escola. Determinado, o rapaz procura a casa do colega, numa aventura que retrata a riqueza e a complexidade da sociedade rural iraniana.

2.º PERÍODO

Cinema Verde Viana

18 de janeiro de 2027 / 10h00**19 de janeiro de 2027 / 14h00****ACEITAS-ME COMO SOU?** – Vários filmes, Animação, 57 minutos

FILMES: Laços De Família; Peep e o Avião de Papel; A Raposa e o Pássaro; A Ovelha Negra; ão-ão; O Gangue; Ian, uma história sobre inclusão.

Nestes filmes abordamos temas relacionados com o respeito pelos outros. Vamos encontrar curtas metragens onde as personagens lutam ou são confrontadas com o racismo, bullying e opressão.

Objetivos pedagógicos

- Aprendizagem através do lúdico – cinema;
- Desenvolver a imaginação e ampliar a cultura visual através da experiência do cinema;
- Aprender a lidar com e a aceitar a diferença dos outros.

3.º PERÍODO

Teatro Municipal Sá de Miranda

07 de maio de 2027 / 10h00

13 de maio de 2027 / 14h30

A CANÇÃO DO MAR

Tom Moore

BE, IRL, DIN, LUX, FRA, 2014, 90 minutos

Ben e Saoirse vivem com o pai na parte superior de um farol numa pequena ilha. Para os proteger dos perigos do mar, a avó leva-os para a cidade. Ben descobre que a sua irmã mais nova é uma Selkie, uma fada do mar, cuja canção pode libertar seres mágicos do destino a que os condenou uma bruxa. Numa viagem fantástica, Ben e Saoirse vão enfrentar medos e perigos e combater a bruxa para ajudar os seres mágicos a recuperar o seu poder.

3.º CICLO > 9.º ANO DE ESCOLARIDADE

1.º PERÍODO

Cinema Verde Viana

09 e 10 de novembro de 2026 / 10h00 e 14h00

DESCULPA! – UMA HISTÓRIA SOBRE BULLYING

Dave Schram (2013, 90 minutos)

Jochem é vítima de bullying na escola. O seu amigo David tem medo de fazer participação. Uma manhã o diretor da escola conta à turma que Jochem não voltou para casa depois de uma festa. David sente-se culpado e juntamente com um amigo vai à procura de Jochem para lhe dizer que está arrependido. Mas será que é tarde demais?

2.º PERÍODO

Cinema Verde Viana

25 e 26 de janeiro de 2027 / 10h00 e 14h00

OS CORISTAS

Christophe Barratier (2004, 93 minutos)

Anos 40, pós-guerra. Um orfanato do interior da França é administrado com "mão de ferro" por Rachin, temido mas não respeitado pelos alunos. Tudo muda com a chegada do professor de música Clément Mathieu, que se depara com crianças e adolescentes indisciplinadas e acostumados a combater os métodos repressivos do internato. Através da música e da criatividade, e contra a vontade do diretor Rachin, Mathieu forma um coro, e revoluciona assim os métodos de ensino, assim como encontra inspiração para voltar a compor. Mas professor e alunos vão pagar bem caro esta ousadia.

3.º PERÍODO

Teatro Municipal Sá de Miranda

05 de maio de 2027 / 14h30**12 de maio de 2027 / 14h30****INTERDITO A CÃES E ITALIANOS**

Alain Ughetto (França e vários, 2022, 70 minutos)

Mais do que uma jornada migratória, este filme é uma comovente carta de amor aos antepassados do realizador, Luigi e Cesira Ughetto, naturais do Piemonte e forçados a emigrar. Com um imaginário terno e poético, entrelaçado com uma forte carga histórica, esta obra de vibrante complexidade conquistou o Prémio do Júri no prestigiado Festival de Annecy.

SECUNDÁRIO e SUPERIOR > 12.º ANO DE ESCOLARIDADE**1.º PERÍODO**

Cinema Verde Viana

16 de novembro de 2026 / 10h00**17 de novembro de 2026 / 14h00****CORTAR PEDRA, ABRIR CAMINHO (Cutting through rocks)**

Mohammadreza Eyni e Sara Khaki (irmão, Estados Unidos, Países Baixos, Alemanha, 2025, 94 minutos)

Como primeira vereadora eleita da sua aldeia iraniana, Sara Shahverdi pretende quebrar antigas tradições patriarcais ao ensinar raparigas adolescentes a andar de moto e acabar com os casamentos infantis. Quando surgem acusações que questionam as intenções de Sara em empoderar as raparigas, a sua identidade entra em crise.

2.º PERÍODO

Cinema Verde Viana

Dia a indicar, na primeira semana de março de 2027 / 14h30

Filme integrado na programação do **DOC[IN]** - Festival Internacional de Documentário de Viana.

3.º PERÍODO

Teatro Municipal Sá de Miranda

04 de maio de 2027 / 14h00**12 de maio de 2027 / 10h00****A VIDA LUMINOSA**

João Rosas (Portugal/França, 2025, 99 minutos)

A viver em casa dos pais refém de um sonho de ser músico que não se concretiza e preso à imagem ideal de uma ex-namorada que o deixou há um ano e não voltou a rever, Nicolau sente-se incapaz de andar para a frente e inventar uma vida que seja sua. Vai tendo biscates que não lhe permitem sair de casa dos pais, até ao dia em que descobre que também a mãe está tão insatisfeita com a vida como ele.

Nicolau sofre um abalo, mas não cai. Pelo contrário, avança. Arranja emprego numa papelaria, muda-se para uma casa partilhada, e lá se põe então a vida de novo em movimento. E com ela os sonhos e o coração. Lá à frente, uma rapariga e uma ilha.

OUTRAS ATIVIDADES

VAMOS FAZER UM FILME?

Público-alvo – alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico

Calendário – durante o ano letivo 2026/27, em calendário a articular com a Escola

Duração – a programar com o(a) professor(a)

Local – Sala de aula, Escola ou outro local de filmagem

Vamos fazer Um Filme? tem como principal objetivo promover o contacto dos alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico com o cinema, a partir da realização de um filme em que todos vão participar.

Esta atividade procura sensibilizar os participantes para o processo da criação cinematográfica e para todas as fases de produção de um filme, desde a escrita do argumento, à pré-produção, à escolha dos adereços e à rodagem.

Propõe-se que os alunos de uma turma, com o apoio do(a) professor(a) participem na criação coletiva de uma história sobre um assunto que os interesse. Esse texto, que não deve exceder as 400 palavras (cerca de uma página A4), vai dar origem ao argumento para um filme.

Depois de uma introdução à linguagem do cinema, o formador orientará a construção coletiva do argumento.

Elaborado o argumento, selecionam-se os locais de filmagem, fazem-se os adereços necessários com a colaboração do professor/a e dos encarregados de educação, e parte-se para a gravação das imagens. Os alunos são parte ativa ao longo da realização de todo o percurso formativo.

Objetivos:

- Proporcionar aos alunos uma experiência cinematográfica inspiradora;
- Dar a conhecer o processo de desenvolvimento de um filme;
- Desafiar os alunos a serem argumentistas, figurinistas, aderecistas e atores/performers das suas histórias;
- Proporcionar aos alunos o conhecimento das funções técnicas e criativas.

Vídeos online <https://lugardoreal.com/escolas?tag=ao-norte-video-na-escola>

OFICINA DE MICROFILMES

Público-alvo: alunos do **2.º e do 3.º Ciclo** do Ensino Básico

Calendário: durante o ano letivo 2026/27, em calendário a articular com a Escola

Duração: dois blocos de 90 minutos (ou a carga horária equivalente)

Numa altura em que a produção audiovisual se tornou mais acessível, o projeto pedagógico **Oficina de Microfilmes** aborda a narrativa cinematográfica e, à semelhança da velocidade dos novos media (como o TikTok e os Reels do Instagram), desafia professores e alunos a planear, produzir e encenar filmes de três e cinco minutos de duração. Estas curtas-metragens podem ser obras de ficção ou pequenos documentários.

A atividade tem como principais objetivos:

- Educar para o cinema;
- Proporcionar um espaço de criação audiovisual;
- Abordar a narrativa e o texto não literário num curto espaço de tempo;
- Propor uma ponte entre a linguagem do cinema e os novos media.

Para o desenvolvimento do projeto é apresentado às escolas um plano de sessões que contempla dois blocos de 90 minutos cada, onde a primeira aula é teórica e a segunda será usada para a filmagem dos vídeos dos alunos. A ação vai permitir:

- Uma abordagem à evolução da narrativa cinematográfica, desde os primeiros filmes dos Irmãos Lumière (que também tinham curta duração) até às novas tecnologias.
- Visionar curtas-metragens, produzidas em diferentes períodos e países, para compreender as várias formas de se apropriar desta linguagem.
- Criar, com os alunos, argumentos para filmes ou documentários de curta duração;
- Filmar os argumentos e divulgar os filmes no Lugar do Real.

Exemplos disponíveis para visionamento online:

<https://lugardoreal.com/escolas?tag=ao-norte-oficina-de-microfilmes>

CINEPOESIA

Público-alvo – alunos do **Ensino Básico, Secundário e Superior**.

Calendário - horário a articular com a Escola.

Duração – três ou quatro blocos de 90 minutos (ou a carga horária equivalente)

CINEpoesia é uma atividade que vai abordar o texto poético, transformando-o em linguagem audiovisual, proporcionando um espaço de criação.

Metodologia e objetivos

Antes da atividade, os professores selecionam, com os alunos, os poemas a trabalhar.

Durante a ação, os alunos de uma turma são divididos em grupos de trabalho e, cada grupo, com a orientação de um formador, realiza um vídeo a partir do poema previamente escolhido e abordado pelos alunos sob orientação do docente.

Objetivos:

- Abordar o texto poético;
- Educar para o cinema através do contacto com a linguagem audiovisual;
- Valorizar o cinema enquanto arte e sensibilizar os jovens para as ligações que ele estabelece com outras formas artísticas;
- Proporcionar um espaço de criação audiovisual;
- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista através de uma obra cinematográfica.

Vídeos online <https://lugardoreal.com/escolas?tag=ao-norte-cinepoesia>

HISTÓRIAS NA PRAÇA

Público-alvo – alunos do **Ensino Básico, Secundário, Profissional e Superior**

Calendário – 04, 05 e 06 de maio de 2027 (durante os ENCONTROS / Festival de Cinema de Viana).

Duração – uma tarde ou uma manhã

Esta ação de formação está integrada nos ENCONTROS/ Festival de Cinema de Viana e procura sensibilizar os participantes para o processo da criação cinematográfica, com destaque para as fases da **preparação e rodagem** de um filme, destinadas a compreender o processo criativo e técnico, através de análises das estratégias e métodos escolhidos na adaptação do imaginário da história.

Uma turma de alunos, orientada por um professor, propõe uma história para ser filmada.

Depois de selecionada, será filmada numa manhã ou numa tarde.

Depois dos filmes editados será promovida uma projeção no Teatro Municipal Sá de Miranda, para os alunos participantes, pais e professores, com debate e troca de impressões.

Metodologia e objetivos

Os professores inscrevem-se no projeto em nome das suas escolas e propõem aos alunos a escrita das histórias, tirando partido dos temas do plano curricular. As histórias são adaptadas à experiência cinematográfica orientada por uma equipa de profissionais liderada por Pedro sena Nunes. A particularidade é que as histórias têm de caber numa curta duração, exercício por vezes mais exigente.

Os alunos e os professores são assim sensibilizados para o processo de criação cinematográfica através da análise e da reflexão da sua história, bem como das estratégias de adaptação técnica e estética do imaginário proposto.

Objetivos

- Proporcionar aos alunos uma experiência cinematográfica inspiradora
- Dar a conhecer o processo de desenvolvimento de um filme
- Envolver alunos e professores na interpretação de um tema ligado a uma matéria letiva
- Desafiar os alunos a serem argumentistas, figurinistas, aderecistas e atores/performers das suas histórias
- Possibilitar uma atividade exigente e criativa de preparação em sala de aula
- Promover o cuidado técnico e estético na criação cinematográfica
- Proporcionar aos alunos o conhecimento das funções técnicas e criativas
- Avaliar e autoavaliar o trabalho efetuado na escola, durante a rodagem e o resultado final

Uma História da Praça é caracterizada por ser de curta duração, sobre um tema que interessa aos alunos e é filmada na Praça da República e espaços circundantes.

Vídeos online <https://lugardoreal.com/escolas?tag=ao-norte-historias-na-praca>

AÇÃO13! - Festival Luso-Galaico de Vídeo Escolar

Público-alvo – Alunos do **Ensino Básico, Secundário e Profissional**

Calendário – 11 de maio de 2027

Horários - 1.º e 2.º Ciclos: 10h00; Ensino Secundário (ficção): 11h45; 3.º Ciclo e Ensino Secundário (Animação): 14h30.

Local – Teatro Municipal Sá de Miranda

Duração – Cerca de 60 minutos.

O **Ação13! - Festival de Vídeo Escolar** é uma sessão dos ENCONTROS/ Festival de Cinema de Viana e tem como principais objetivos:

- Promover a prática e a cultura audiovisual em contexto escolar;
- Sensibilizar as escolas para a utilização do vídeo como ferramenta criativa;
- Divulgar experiências que promovam a familiarização com o cinema e as imagens animadas;
- Favorecer o encontro e a troca de experiências e ideias entre alunos, professores e profissionais do audiovisual e do cinema.
- Divulgar em sala de cinema obras audiovisuais produzidas nas escolas.

Os alunos podem participar de duas formas: assistindo às projeções dos filmes candidatos aos prémios do Festival e enviando filmes a concurso.

O FILME DA MINHA VIDA

Público-alvo – alunos do **Ensino Secundário e Superior**

Calendário – 10 de maio

O **Filme da Minha Vida** propõe uma abordagem à relação entre **ilustração, banda desenhada e cinema**, explorando os diálogos e as possibilidades criativas entre estas diferentes linguagens.

A atividade inclui a **projeção de um filme escolhido pelo autor de banda desenhada ou ilustrador**, seguida de uma conversa sobre a obra e sobre as razões da sua escolha. Integra ainda uma **visita à exposição das pranchas originais** que deram origem à publicação da 31.^a edição de *O Filme da Minha Vida*, o **lançamento da publicação** e um **encontro/debate com o autor**, proporcionando aos participantes um contacto direto com o processo de criação artística.

A atividade destina-se a **alunos de Artes Visuais, Design e de áreas relacionadas com Cinema, Audiovisual, Comunicação e Língua Portuguesa** e a interessados pelo Cinema e a BD promovendo a reflexão sobre diferentes formas de contar histórias, representar o mundo e comunicar através da imagem.

Vídeos online <https://lugardoreal.com/lugar-do-real?tag=ao-norte-o-filme-da-minha-vida>

Notas

- As Escolas inscritas em atividades do projeto **Escolas em Grande Plano**, podem incluir as atividades em que se inscreverem no plano de atividades do PNC (Plano Nacional de Cinema ou do PNA (Plano Nacional das Artes).

CINEREDE:

- O transporte das Escolas do concelho de Viana do Castelo situadas fora da cidade poderá ser assegurado pela Câmara Municipal de Viana do Castelo.
- As inscrições para o CINEREDE serão consideradas por ordem de receção, até ao limite da capacidade da sala.
- Qualquer alteração da programação será comunicada às escolas.
- Têm prioridade as turmas que se inscrevam nas sessões dos três períodos.
- A **inscrição** nas sessões CINEREDE deve ser feita através de e-mail para **ao-norte@nortenet.pt** indicando: nome e contactos do(a) professor(a) responsável (e-mail e telemóvel), Agrupamento, Escola, Ano, Turma, Dia e Hora da Sessão. Deve também indicar se precisa de transporte.

OUTRAS ATIVIDADES:

- Os professores interessados em participar nas outras atividades devem **preencher a ficha de inscrição** disponível em:
https://www.ao-norte.com/aonorte_docs/escolas-em-grande-plano-26-27.doc e enviá-la para ao-norte@nortenet.pt
- Cada uma das atividades formativas poderá ser adaptada de acordo com o horário da turma, os conteúdos curriculares, ou outra proposta apresentada pelo(a) professor(a).
- Todos os vídeos realizados durante as atividades formativas serão alojados, para visionamento e partilha, na plataforma da Internet Lugar do Real.

+ INFORMAÇÕES

ao-norte@nortenet.pt

962 834 852 (Rui Ramos)

Nota final:

A **seleção das turmas** participantes nas atividades formativas em sala de aula (ou em “Histórias na Praça”) terá em consideração os seguintes critérios:

- **Qualidade, criatividade e pertinência da proposta;**
- **Compromisso e disponibilidade do/a professor/a responsável para acompanhar o processo;**
- **Viabilidade da realização da atividade, considerando a data proposta;**
- **Diversidade e equilíbrio na seleção das turmas**, procurando assegurar uma distribuição equilibrada entre diferentes escolas, anos de escolaridade e contextos.

EQUIPA AO NORTE

Coordenação Pedagógica – Carlos Eduardo Viana

Direção de Produção – Rui Ramos

Produção - Daniel Deira

Formadores – Miguel Arieira, Felipe M. Guerra, Pedro Sena Nunes

Projecionista – Raquel Gonçalves

Ilustração da capa: Eva Evita



INSTITUTO DO CINEMA
E DO AUDIOVISUAL



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

AO NORTE - ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

Praça D. Maria II, 113, R/C 4900-489 Viana do Castelo TEL.+351 258 821 619