

2023



Relatório de Atividades

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
www.ao-norte.com



AO NORTE

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2023

Índice

	Página
1. Exibição/ Sessões Cineclubistas	2
2. XXIII Encontros de Cinema de Viana	3
3. Oficina da Imagem	5
3.1. Formação	5
3.2. Produção	10
4. MDOC – Festival Internacional de Documentário de Melgaço	10
5. MONTARIA.11 – documentário e património rural	11
6. Oficina de Fotografia	12
7. Centro de Documentação	13
8. Portal Lugar do Real	13

RELATÓRIO ATIVIDADES 2023

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

1. EXIBIÇÃO

Sessões Cineclubistas

As Sessões Cineclubistas tiveram lugar no Cinema Verde Viana, às segundas, às 21h45.
A programação apresentada foi a seguinte:

JANEIRO

- dia 02 **MATO SECO EM CHAMAS**, de Joana Pimenta e Adirley Queirós – 23 espetadores
- dia 09 **MARX PODE ESPERAR**, de Marco Bellocchio – 34 espetadores
- dia 16 **UMA BELA MANHÃ**, de Mia Hansen-Løve – 33 espetadores
- dia 30 **ROSTOS**, de John Cassavetes – 19 espetadores

FEVEREIRO

- dia 06 **A NOIVA**, de Sérgio Trefaut – 52 espetadores
- dia 13 **TODA A GENTE GOSTA DE JEANNE**, de Céline Devaux – 30 espetadores
- dia 20 **JOHNNY CORAÇÃO DE VIDRO**, de Koreyoshi Kurahara – 21 espetadores
- dia 27 **UMA MULHER SOB INFLUÊNCIA**, de John Cassavetes – 23 espetadores

MARÇO

- dia 06 **LOBO E CÃO**, de Cláudia Varejão – 27 espetadores
- dia 13 **A VIDA DE UMA MULHER**, de Yasuzô Masumura – 21 espetadores
- dia 20 **OS IRMÃOS DE LEILA**, de Saeed Roustayi – 18 espetadores
- dia 27 **NOITE DE ESTREIA**, de John Cassavetes – 20 espetadores

ABRIL

- dia 03 **AMADEO**, de Vicente Alves do Ó – 54 espetadores
- dia 10 **CAUIDADO COM ESSA PUTA SAGRADA**, de Rainer Werner Fassbinder – 19 espetadores
- dia 17 **AFTERSUN**, de Charlotte Wells – 43 espetadores
- dia 24 **URSOS NÃO HÁ**, de Jafar Panahi – 52 espetadores

MAIO

- dia 01 **III GUERRA MUNDIAL**, de Houman Seyyedi – 29 espetadores
- dia 08 **COM AMOR E COM RAIVA**, de Claire Denis – 39 espetadores
- dia 15 **MAL VIVER**, de João Canijo – 85 espetadores
- dia 22 **ONDE FICA A CASA DO MEU AMIGO?**, de Abbas Kiarostami – 57 espetadores
- dia 29 **AS LÁGRIMAS AMARGAS DE PETRA VON KANT**, de Rainer Werner Fassbinder – 20 espetadores

JUNHO

- dia 05 **VIVER MAL**, de João Canijo – 67 espetadores
- dia 12 **EO**, de Jerzy Skolimowski – 59 espetadores
- dia 19 **TRABALHOS DE CASA**, de Abbas Kiarostami – 32 espetadores
- dia 26 **EFFI BRIEST - AMOR E PRECONCEITO**, de Rainer Werner Fassbinder – 25 espetadores

JULHO

- dia 10 **PACIFUNCTION**, de Albert Serra – 16 espetadores
- dia 17 **FILHOS DE RAMSÈS**, de Clément Cogitore – 30 espetadores

RELATÓRIO ATIVIDADES 2023

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

- dia 24 **TODA A BELEZA E A CARNIFICINA**, de Laura Poitras – 36 espetadores
 dia 31 **O CASAMENTO DE MARIA BRAUN**, de Rainer Werner Fassbinder – 19 espetadores

SETEMBRO

- dia 04 **GREAT YARMOUTH: PROVISIONAL FIGURES**, de Marco Martins – 26 espetadores
 dia 11 **CLOSE**, de Lukas Dhont – 46 espetadores
 dia 18 **O AZUL DO CAFETÃ**, de Maryam Touzani – 40 espetadores
 dia 25 **ASTEROID CITY**, de Wes Anderson – 58 espetadores

OUTUBRO

- dia 02 **CIDADE RABAT**, de Susana Nobre – 36 espetadores
 dia 09 **TRENQUE LAUQUEN – Parte 1**, de Laura Citarella – 37 espetadores
 dia 16 **TRENQUE LAUQUEN – Parte 2**, de Laura Citarella – 25 espetadores
 dia 23 **A CONSPIRAÇÃO DO CAIRO**, de Tarik Saleh – 51 espetadores
 dia 30 **A INFÂNCIA NUA**, de Maurice Pialat – 32 espetadores

NOVEMBRO

- dia 06 **RETRATOS FANTASMAS**, de Kleber Mendonça Filho – 27 espetadores
 dia 13 **TÊM DE VIR VÊ-LA**, Jonás Trueba – 31 espetadores
 dia 20 **A ROMANCISTA E O SEU FILME**, de Hong Sang-soo – 25 espetadores
 dia 27 **PRIMEIRO PASSA NO EXAME**, de Maurice Pialat – 27 espetadores

DEZEMBRO

- dia 04 **O SOL DO FUTURO**, de Nanni Moretti – 41 espetadores
 dia 11 **LÁ EM CIMA**, de Hong Sang-soo – 33 espetadores
 dia 18 **QUANDO O AMOR ACABA**, de Maurice Pialat – 20 espetadores

2. XXIII ENCONTROS DE CINEMA DE VIANA

de 02 a 13 de maio

Os **ENCONTROS DE CINEMA DE VIANA** afirmam-se como uma experiência única no meio cultural da região e do país, ao proporcionar um espaço comum de partilha, formação e debate em que confluem estudantes de cinema e das escolas da região, professores, investigadores e público em geral, enriquecido com a participação ativa de profissionais deste meio artístico.

Os **ENCONTROS DE CINEMA**, dedicados à capacidade formativa e pedagógica do cinema, celebram o cinema com conferências, secções competitivas e prémios, oficinas de formação e, acima de tudo, muitos filmes.

Um dos principais destaques da programação é a **CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DE CINEMA**. Ocorreu na Escola Superior de Educação de Viana do Castelo, e centrou-se em três temáticas: “Cinema e Escola”, “Cinema, Arte, Ciência e Cultura”, “Fotografia e Memória”. Uma palestra inaugural abriu a Conferência, “Imagens entre Tempos”, de Margarida Brito Alves, moderada por Tomé Quadros. Destaque para duas atividades que lhe estão associadas: o **WORKING IN PROGRESS**, que apresentou a debate projetos de investigação em desenvolvimento no contexto de mestrado e doutoramento da área de cinema, audiovisual e novos média, e a Mesa-Redonda **CINEMA, EDUCAÇÃO, COMUNIDADES**, realizada em parceria com a Secretaria de Educação da FICC Federação Internacional de Cineclubes, e que discutiu práticas internacionais de cinema na escola.

RELATÓRIO ATIVIDADES 2023

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
 Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
 tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

Destaque ainda para duas secções competitivas. **O PRÉMIO PRIMEIROLHAR**, focado nos jovens cineastas, com o objetivo de promover o cinema documental e premiar os melhores filmes produzidos por alunos de escolas de cinema, de audiovisuais e de comunicação de Portugal, da Galiza, do Brasil e de outros países de língua portuguesa. Nesta edição o júri constituído por **David Bonneville, Inês T. Alves** e **Vítor Hugo Costa** atribuiu o **Prémio PrimeirOlhar Oficial** ao filme **SINESTESIA**, de Melissa Rodrigues, aluna da ETIC - Escola de Tecnologias, Inovação e Criação. O júri do **Prémio PrimeirOlhar Cineclubes**, constituído por **Anxo Santomil, Francisco Xabier Marqués Solla** e **Marisa Carvas** atribuiu o prémio ao filme **PARA ALÉM DO OLHAR**, de Dinis Almeida e Giovana Chiconelli, alunos da ETIC - Escola de Tecnologias, Inovação e Criação e uma **Menção Honrosa** ao filme **A RAIA**, de José Antonio Mena Estévez, aluno do I.E.S. Audiovisual de Vigo. Em 2023 foi criado o **Prémio PrimeirOlhar Graça Lobo**, com o objetivo de homenagear a cineclubista, formadora na área do cinema e primeira coordenadora do Plano Nacional de Cinema. Este Júri foi formado por estudantes de Audiovisuais, Multimédia, Artes Visuais, CTESP Luz Som e Imagem e licenciatura em Artes Plásticas e Tecnologias Artísticas, que atribuiu o prémio ao filme **PARA ALÉM DO OLHAR**, de Dinis Almeida e Giovana Chiconelli, alunos da ETIC - Escola de Tecnologias, Inovação e Criação.

O **AÇÃO! FESTIVAL DE VÍDEO ESCOLAR**, aberto a todas as turmas, grupos de alunos ou Clubes de Cinema das escolas portuguesas do Ensino Básico e do Ensino Secundário. Teve como principais objetivos promover a prática e a cultura audiovisual em contexto escolar, favorecer o encontro e a troca de experiências e ideias entre alunos, professores e profissionais do audiovisual e do cinema e divulgar em sala obras audiovisuais produzidas nas escolas. O júri **AÇÃO09!**, constituído por **Elisa Santos, Manuel Albino** e **Vanessa Ventura** atribuiu os seguintes prémios: **Prémio AÇÃO09! / Melhor Filme de Animação, do 1º e 2º Ciclos do Ensino Básico** ao filme **A PRINCESA QUE VENCEU O MEDO**, realizado por alunos do 2º B da Escola Básica de Costa Cabral / Porto, o **Prémio AÇÃO09! / Melhor Filme de Animação, do 3º Ciclo do Ensino Básico** ao filme **ESTENDAL**, realizado por alunos da Escola 2 ,3 Secundária Dona Filipa de Lencastre / Lisboa, o **Prémio AÇÃO09! / Melhor Filme de Animação, do Ensino Secundário** ao filme **A CIDADE DOS RATOS PINGADOS**, de André Lopes, aluno da Escola Artística de Soares dos Reis / Porto, e o **Prémio AÇÃO09! / Melhor Filme de Ficção, do Ensino Secundário** ao filme **IMPERFEIÇÃO PERFEITA**, de Bruno Sousa, aluno da Escola Secundária de Santa Maria Maior / Viana do Castelo.

Os **OLHARES FRONTAISs**, secção dos Encontros de Cinema de Viana que ofereceu, durante três dias, uma programação intensiva, foram um espaço privilegiado de partilha e conhecimento entre alunos e professores das escolas de cinema, audiovisual e multimédia, mediadores, cineclubistas, investigadores, artistas e profissionais do meio cinematográfico de Portugal e da Galiza. A componente formativa foi feita através de um conjunto de masterclasses e workshops. Muitos convidados enriqueceram as sessões com os seus filmes e conversas abertas. Metodologias e processos de trabalho foram partilhadas com o público e existe um especial cuidado no cruzamento de jovens promissores cineastas com o universo de cineastas consagrados.

A pensar na literacia fílmica, os **ENCONTROS DE CINEMA** propuseram às escolas a atividade **ESCOLA NO CINEMA**, com filmes para visionamento em sala de cinema. A programação incluiu filmes de animação, documentários e filmes de ficção, clássicos e contemporâneos. Os filmes destinados ao 2.º e 3.º Ciclo, ao ensino secundário, profissional e superior. Os filmes destinados ao 1.º Ciclo do Ensino Básico foram debatidos depois do visionamento em sala de cinema, na sala de aula, em sessões orientadas por Roberto Oto Oliveira, em articulação com o professor titular de turma.

Durante o festival realizou-se um conjunto de oficinas **HISTÓRIAS NA PRAÇA**, orientadas por Pedro Sena Nunes, dedicadas aos alunos de todos os níveis de ensino e com o objetivo de sensibilizar os participantes para o processo criativo da criação cinematográfica, com destaque para as fases da preparação e rodagem de um filme. Uma série de **OFICINAS** levaram os formadores às **SALAS DE AULA: A Linguagem do Cinema**, orientada por **Felipe M. Guerra**, **Ladrões de Bicicletas na sala de aula**, realizada por **Roberto Oto**, **Oficina de STOP-MOTION (Pixilação)** orientada por **Carolina Bonzinho** e **Inês Costa**. **Vítor Hugo Costa** orientou a oficina **Uma história em 6 planos**.

A AO NORTE tem vindo a propor uma reflexão sobre Cinema e Escola. Através da Conferência Internacional de Cinema de Viana, de ações de formação de curta duração para professores e do projeto Escolas em Grande Plano, quer contribuir para o debate e a partilha de práticas de cinema na escola, do jardim-de-infância à universidade. Neste sentido foi promovido um **Encontro de Professores**, subordinado ao tema **Cinema e Escola**, que pretendeu partilhar

RELATÓRIO ATIVIDADES 2023

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

experiências e criar sinergias com os projetos nacionais de educação para as artes, os professores, as comunidades educativas e os agentes culturais. O Encontro de Professores contou com participação de **Elsa Mendes**, Coordenadora do Plano Nacional de Cinema, **Elsa Cerqueira**, Professora de Filosofia na Escola Secundária de Amarante, onde coordena o Plano Nacional de Cinema e dinamiza o Clube Filocinema, e **Carlos Eduardo Viana**, Coordenador do projeto Escolas em Grande Plano da AO NORTE.

Foi também promovida uma **Ação de Formação para Professores** em colaboração com o Centro de Formação Contínua de Viana do Castelo, com o objetivo de dotar os professores de ferramentas que lhes permitam fazer a exploração pedagógica do filme *Ladrões de Bicicletas*, de Vittorio de Sica, na sala de aula. Esta ação foi orientada pelo formador **Roberto Oto Oliveira**.

O **ENCONTRO LUSO-GALAICO DE CINECLUBES**, organizado pela associação AO NORTE em parceria com a Federação Portuguesa de Cineclubes e a Federación de Cineclubes de Galicia, pretendeu debater questões relacionadas com a formação de públicos para o cinema, divulgar experiências e debater questões ligadas à exibição alternativa. Sob o tema **A exibição não comercial de cinema/ práticas e desafios**, pretendeu-se refletir sobre a atualidade desta “rede alternativa” e as perspetivas de futuro para a exibição não comercial em Portugal e na União Europeia. Este encontro contou com a participação de **Helena Santos**, Socióloga e professora da Faculdade de Economia do Porto (FEP) - *Que perspetivas para a exibição não comercial em Portugal e na União Europeia?*, **Marta Miranda**, Licenciada e Mestre em Economia (FEP) - *Políticas públicas para o Cinema em Portugal: a exibição não comercial*, **Manuel Precedo Barbeito**, Presidente da Federação Galega de Cineclubes - *A exibição não comercial na Galiza*, e **João Paulo Macedo**, Presidente da Federação Internacional de Cineclubes - *A exibição não comercial e os Cineclubes*.

Esta edição dos Encontros de Cinema de Viana contou com mais de **8.000 espetadores** em sala de cinema e com mais de **1.000 participantes** em todas as atividades paralelas.

3. OFICINA DA IMAGEM

3.1. FORMAÇÃO

A Associação AO NORTE, em colaboração com a Câmara Municipal de Viana do Castelo, e tendo como parceiro privilegiado a Escola, tem vindo a desenvolver junto das crianças e jovens o projeto ESCOLAS EM GRANDE PLANO, que contempla atividades originais e diversificadas de literacia cinematográfica. São ações que decorrem ao longo do ano letivo, com diferentes objetivos pedagógicos e destinatários, atravessam todos os níveis de ensino e procuram desenvolver o interesse pelo cinema e o audiovisual, sensibilizar alunos e professores para estas formas de expressão e para as tecnologias associadas, proporcionando aos jovens os meios de análise, criação e de produção que permitam novas formas de expressão.

As oficinas que dinamiza incluem as atividades **CINEREDE**; **Vamos Fazer Um Filme?**, **Os Lumière Na Sala De Aula**, **CINEpoesia**, **Histórias na Praça**, **O Filme da Minha Vida** e a participação no **AÇÃO!** - Festival Nacional de Vídeo Escolar.

CINEREDE

Público-alvo – alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico (4.º ano de escolaridade), do 3.º Ciclo (9.º ano) e do Ensino Secundário (12.º ano).

CINEREDE permite que os alunos assistam à projeção de 3 filmes por ano na sala de cinema, um em cada período (ficção, documentários e de animação), e o debatam em sala de aula. Pretende-se promover a descoberta da linguagem cinematográfica, apresentar o cinema como forma de expressão artística e promover o diálogo sobre os filmes visionados.

RELATÓRIO ATIVIDADES 2023

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

1.º CICLO > 4.º ANO DE ESCOLARIDADE/ ano letivo 2022/2023**O GAROTO**, de Charles Chaplin

06 e 07 março/ Cinema Verde Viana

Escolas e turmas participantes:

- Escola Básica do Carmo/ 4.º A e 4.º B;
- EB Avenida/ 4º Ano;
- EB Subportela/ SU 3, 4;
- EB Breia de Cima/ 2/4 A-AF;
- EB Santa Marta Portuzelo/ SM4A e SM4B;
- EB Igreja Meadela/ 4.º ano;
- EB1/ JI Zaida Garcez/ 4º Ano.

2.º CICLO > 6.º ANO DE ESCOLARIDADE/ ano letivo 2022/2023**ALFONS JITTERBIT – CAOS NA VIAGEM!** de Mark Schlichter

13 e 14 março/ Cinema Verde Viana

Escolas e turmas participantes:

- Escola Básica Darque (Carteado Mena)/ turmas 6º ano;
- Escola Básica Foz do Neiva/ turmas 6º ano.

3.º CICLO > 9.º ANO DE ESCOLARIDADE/ ano letivo 2022/2023**TEMPOS MODERNOS**, de Charles Chaplin

20 e 21 março/ Cinema Verde Viana

Escolas e turmas participantes:

- Escola EB 2,3 Frei Bartolomeu dos Mártires/ turmas 8º ano;
- Escola Básica de Darque (Carteado Mena)/ turmas 9º ano;

SECUNDÁRIO > 12.º ANO DE ESCOLARIDADE/ ano letivo 2022/2023**HÊZA**, de Derya Deniz

28 e 30 março/ Cinema Verde Viana

Escolas e turmas participantes:

- Esc. Sec. Monserrate/ 12º Q;
- Esc. Sec. S. Maria Maior/ 10ºA, 10ºD, 10ºQ, 11ºR, 12ºQ.

1.º CICLO > 4.º ANO DE ESCOLARIDADE/ ano letivo 2023/2024**O CIRCO**, de Charles Chaplin

20 e 21 de novembro/ Cinema Verde Viana

Escolas e turmas participantes:

- Esc. Básica Chafé/ CH4;
- E.B. de Vila Franca/ 4º ano;
- Vila Nova de Anha/ Turma VA4;
- Escola Básica Zaida Garcez/ 4º ano;
- E.B. Avenida/ 4º ano;
- EBS Subportela/ SU 3, 4;
- EB de Cabedelo/ CA4 – CG 4º ano;
- Centro Escolar de Santa Marta/ 4º ano;
- E.B. do Meio - Areosa /4º ano;
- EB de Nogueira/ 4º ano.

2.º CICLO > 6.º ANO DE ESCOLARIDADE/ ano letivo 2023/2024**ONDE FICA A CASA DO MEU AMIGO?**, de Abbas Kiarostami

06 e 07 de novembro/ Cinema Verde Viana

Escolas e turmas participantes:

- EB Darque/ Carteado Mena/ turmas 8º ano;
- Colégio do Minho/ 6.º A e 6.º B.

3.º CICLO > 9.º ANO DE ESCOLARIDADE/ ano letivo 2023/2024**MUSTANG**, de Deniz Gamze Ergüven

06 de novembro/ Cinema Verde Viana

Escolas e turmas participantes:

RELATÓRIO ATIVIDADES 2023

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO

tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

- EB Darque/ Carteados Mena/ turmas 9º ano.

SECUNDÁRIO >12.º ANO DE ESCOLARIDADE/ ano letivo 2023/2024

PODEROSO AFRIN: NO TEMPO DA INUNDAÇÃO, de Angelos Rallis

27 e 28 de novembro/ Cinema Verde Viana

Escolas e turmas participantes:

- Esc. Sec. Monserrate/ 12º Q, 12º P;

- Esc. Sec. S. Maria Maior/ 10ºA, 10ºD, 10ºQ, 11ºR, 12ºQ.

Total de espetadores **CINEREDE: 1176** espetadores

OS LUMIÈRE NA SALA DE AULA

Público-alvo – alunos do Ensino Básico, Secundário, Profissional e Superior

O projeto pedagógico Os Lumière Na Sala de Aula aborda a invenção do cinematógrafo pelos Irmãos Lumière, a importância do plano cinematográfico, a sinopse e o texto narrativo, e proporciona um espaço de criação audiovisual.

Turma/ Escola: 11ºQ/ Escola Secundária de Monserrate

Ver filmes: <http://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-80>

Turma/ Escola: 10ºN/ Escola Secundária de Santa Maria Maior

Ver filmes: <http://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-81>

Turma/ Escola: 7ºA/ Escola Básica e Secundária de Arga e Lima (Lanheses)

Ver filmes: <http://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-82>

Turma/ Escola: 7ºB/ Escola Básica e Secundária de Arga e Lima (Lanheses)

Ver filmes: <http://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-83>

Turma/ Escola: 7ºC/ Escola Básica e Secundária de Arga e Lima (Lanheses)

Ver filmes: <http://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-84>

Turma/ Escola: 7ºA/ Escola EB 2,3 da Abelheira (Viana do Castelo)

Ver filmes: <http://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-85>

Turma/ Escola: 7ºB/ Escola E.B. 2,3 Frei Bartolomeu dos Mártires

Ver filmes: <http://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-86>

Turma/ Escola: 7ºD/ Escola EB 2,3 da Abelheira (Viana do Castelo)

Ver filmes: <http://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-87>

Turma/ Escola: 7ºE/ Escola E.B. 2,3 Frei Bartolomeu dos Mártires

Ver filmes: <http://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-88>

Turma/ Escola: 7ºE, Escola EB 2,3 da Abelheira (Viana do Castelo)

Ver filmes: <http://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-89>

Turma/ Escola: 1º e 3º A-AF, Escola Básica da Breia de Cima (Afife)

Ver filmes: <http://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-90>

Número de alunos envolvidos na ação **OS LUMIÈRE NA SALA DE AULA: 253** alunos

CINEpoesia

Público-alvo – alunos do 3.º Ciclo do Ensino Básico, Secundário e Superior.

CINEpoesia é um projeto pedagógico proposto aos professores de Português, de Educação Visual, de Artes e de Educação para a Cidadania, e tem como destinatários os alunos do ensino básico, secundário e superior.

Aborda o texto poético e proporciona um espaço de criação audiovisual.

RELATÓRIO ATIVIDADES 2023

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO

tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

Durante a ação, os alunos de uma turma são divididos em grupos de trabalho e, depois de uma iniciação à linguagem cinematográfica, cada grupo, com a orientação de um formador, realiza um vídeo a partir de um poema previamente escolhido e trabalhado em sala de aula pelo(a) professor(a).

Turma/ Escola: 8ªA/ Escola EB 2,3 da Abelheira

AMOR TÍMIDO

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/amor-timido-2>

Turma/ Escola: 8ªC/ Escola EB 2,3 da Abelheira

DEZASSEIS ANOS, TALVEZ

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/dezasseis-anos-talvez>

Turma/ Escola: 8ªF/ Escola EB 2,3 da Abelheira

IMPRESSÃO DIGITAL

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/impresao-digital>

Turma/ Escola: 8ªA/ Escola EB 2,3 da Abelheira

NÃO ME PEÇAM RAZÕES

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/nao-me-pecam-razoes>

Turma/ Escola: 8ªE/ Escola EB 2,3 da Abelheira

OS POETAS

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/os-poetas>

Turma/ Escola: 8ªD/ Escola EB 2,3 da Abelheira

OS QUATRO VENTOS

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/os-quatro-ventos>

Turma/ Escola: 8ªF/ Escola EB 2,3 da Abelheira

PEDRA FILOSOFAL

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/pedra-filosofal>

Turma/ Escola: 8ªB/ Escola EB 2,3 da Abelheira

POEMA À BOCA FECHADA

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/poema-a-boca-fechada>

Turma/ Escola: 8ªB/ Escola EB 2,3 da Abelheira

RECORTO A MINHA SOMBRA DA PAREDE

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/recorto-a-minha-sombra-da-parede>

Turma/ Escola: 8ªE/ Escola EB 2,3 da Abelheira

RESGATE

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/resgate>

Turma/ Escola: 8ªD/ Escola EB 2,3 da Abelheira

SIMPLICIDADE

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/simplicidade>

Turma/ Escola: 8ªC/ Escola EB 2,3 da Abelheira

SOLIDÃO

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/solidao>

Turma/ Escola: 12ªA/ Escola Básica e Secundária de Monte da Ola

MAYBE THIS IS THE YEAR

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/maybe-this-is-the-year>

Turma/ Escola: 12ªA/ Escola Básica e Secundária de Monte da Ola

NÃO GOSTO TANTO DE LIVROS

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/nao-gosto-tanto-de-livros>

RELATÓRIO ATIVIDADES 2023

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

Turma/ Escola: 8ºC/ Escola EB 2,3 Carteadado Mena

CANTIGA SUA PARTINDO-SE

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/cantiga-sua-partindo-se>

Turma/ Escola: 8ºA/ Escola EB 2,3 Carteadado Mena

DE TARDE

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/de-tarde>

Turma/ Escola: 8ºB/ Escola EB 2,3 Carteadado Mena

DESCALÇA VAI PARA A FONTE

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/descalca-vai-para-a-fonte>

Turma/ Escola: 8ºC/ Escola EB 2,3 Carteadado Mena

O AMOR É O FOGO QUE ARDE SEM SE VER

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/o-amor-e-o-fogo-que-arde-sem-se-ver>

Turma/ Escola: 8ºA/ Escola EB 2,3 Carteadado Mena

REGRESSO AO LAR

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/regresso-ao-lar>

Turma/ Escola: 8ºB/ Escola EB 2,3 Carteadado Mena

SEDIA-M'EU NA ERMIDA DE SAM SIMION

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/sedia-m-eu-na-ermida-de-sam-simion>

Turma/ Escola: 9ºD/ Escola EB 2,3 Frei Bartolomeu dos Mártires

A REGRA FUNDAMENTAL DE VIDA

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/a-regra-fundamental-de-vida>

Turma/ Escola: 9ºE/ Escola EB 2,3 Frei Bartolomeu dos Mártires

UMA DEMOCRACIA DE VERDADE

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/uma-democracia-de-verdade>

Turma/ Escola: 9ºD/ Escola EB 2,3 Frei Bartolomeu dos Mártires

LÁGRIMA DE PRETA

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/lagrima-de-preta-4>

Turma/ Escola: 9ºE/ Escola EB 2,3 Frei Bartolomeu dos Mártires

QUE HUMANIDADE É ESTA?

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/que-humanidade-e-esta>

Número de alunos envolvidos na ação **CINEpoesia: 552** alunos

VAMOS FAZER UM FILME?

Público-alvo – alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico

Vamos fazer Um Filme? tem como principal objetivo promover o contacto dos alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico com o cinema, a partir da realização de um filme em que todos vão participar.

Esta atividade procura sensibilizar os participantes para o processo da criação cinematográfica e para todas as fases de produção de um filme, desde a escrita do argumento, à pré-produção, à escolha dos adereços e à rodagem.

Turma/ Escola: ZG4, Escola Básica Educadora Zaida Garcez

UM DIA DE TERROR

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/um-dia-de-terror>

Turma/ Escola: C3/ Escola EB1 de Santa Leocádia

O PEIXE ARCO-ÍRIS

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/o-peixe-arco-iris>

RELATÓRIO ATIVIDADES 2023

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO

tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

Turma/ Escola: C4/ Escola EB1 de Santa Leocádia

O PAPAGAIO

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/o-papagaio-2>

Turma/ Escola: SU3.4/ Escola Básica de Subportela

O SEQUESTRO

Visionar filme: <http://lugardoreal.com/video/o-sequestro>

Número de alunos envolvidos na ação **VAMOS FAZER UM FILME?: 102** alunos

3.2. PRODUÇÃO

No âmbito de uma candidatura aprovada junto da CIM Alto Minho, aprovado no âmbito do Norte 2020 – Estratégias de Eficiência Coletiva PROVERE – Projetos Âncora – que visa contribuir para a qualificação, a promoção e preservação do património histórico associado às quintas de Vinho Verde do território Minho, a Associação AO NORTE deu continuidade à produção de um documentário sobre o **tema genérico do Vinho Verde**. Neste documentário, para além da abordagem histórica do vinho nesta região, será também caracterizado o Vinho Verde e abordados temas como a inovação, a sustentabilidade e o empreendedorismo.

Em 2023 foi também dada continuidade à produção dos conteúdos audiovisuais para a **Minho Film Commission**, disponibilizados em: <https://minhofilmcommission.pt>

4. MDOC – Festival Internacional de Documentário de Melgaço

de 31 de julho a 06 de agosto

Com uma seleção de 32 documentários candidatos aos **Prémios Jean-Loup Passek** e ao **Prémio D. Quixote**, o **MDOC** teve a sua nona edição com diferentes pontos de vista sobre um mundo em crise e a desafiar-nos a pensar questões universais, como, por exemplo, como é a sociedade em que vivemos e qual é o nosso lugar nela.

O **Júri Oficial** desta nona edição foi formado por **Andrea Slovákova**, documentarista e reitora da Escola de Cinema e TV da Academia de Artes Performativas de Praga (FAMU), **Maythem Ridha**, realizador e fotógrafo iraquiano, **Maria Luna Rassa**, diretora artística, programadora e curadora do MIDBO (Festival Internacional de Documentários de Bogotá), **Paulo Cunha**, programador e professor de cinema, e **Waldir Xavier**, editor de Imagem e designer de som. Atribuiu os seguintes prémios:

Prémio Jean-Loup Passek • MELHOR LONGA-METRAGEM

MIGHTY AFRIN: IN THE TIME OF FLOOD

Angelos Rallis | Grécia, 2022, 87'

Prémio Jean-Loup Passek • MELHOR CURTA OU MÉDIA-METRAGEM

TAXIBOL

Tommaso Santambrogio | Itália, 2023, 50'

Prémio Jean-Loup Passek / Menção Especial • MELHOR CURTA OU MÉDIA-METRAGEM

BUDAPEST SILO

Zsófia Paczolay | Holanda, Hungria, Portugal, Bélgica, 2022, 25'

Prémio Jean-Loup Passek • MELHOR DOCUMENTÁRIO PORTUGUÊS

ASTRAKAN 79

Catarina Mourão | Portugal, 2023, 64'

RELATÓRIO ATIVIDADES 2023

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

O **Prémio D. Quixote** teve como jurados **Manuel Bernardo Cabral**, diretor do Festival de Cinema Curta Açores e vice-presidente da FPCC – Federação Portuguesa de Cineclubes, **Waldemar Wilk**, membro da Federação Polaca de Cineclubes e **Kjetil Ursin Almås**, cineasta norueguês e atual vice-presidente da Tromsø Film Society. Nesta competição foram entregues os seguintes prémios:

Prémio D. Quixote • MELHOR LONGA-METRAGEM

SILENT HOUSE

Farnaz Jurabchian, Mohammadreza Jurabchian | Irão, França, Canada, Filipinas, Qatar, 2022, 102'

Prémio D. Quixote • MELHOR CURTA OU MÉDIA-METRAGEM

WILL YOU LOOK AT ME

Shuli Huang | China, 2022, 20'

O **Prémio Jean-Loup Passek para o Melhor Cartaz de Cinema** foi atribuído por **Mafalda Salgueiro**, artista, arquiteta e realizadora, **Marta Madureira**, ilustradora e professora, e **Simone Saibene**, produtor e realizador, ao cartaz do filme **ENTRE ILHAS**, com autoria de **Júlia Garcia**.

O **curso de verão Fora de Campo**, com coordenação geral de **José da Silva Ribeiro**, **Alfonso Palazón Meseguer** e **Manoela dos Anjos Afonso**, teve como tema o **Cinema Autobiográfico/Autobiografias no Cinema**, a partir da revisão do Estado da Arte e de projetos de pesquisa nas Artes, no Cinema e nas Humanidades.

As **residências cinematográfica e fotográfica Plano Frontal**, orientadas por Pedro Sena Nunes, produziram quatro documentários e três projetos fotográficos sobre o território.

O diálogo com Melgaço e o concelho aconteceu também através do **Quem somos os que aqui estamos?** um projeto organizado por **Álvaro Domingues** e **Daniel Maciel** com a orientação e acompanhamento científico de **Albertino Gonçalves**. Neste contexto, destaque para o lançamento dos livros “Quem Somos os Que Aqui Estamos – Castro Laboreiro e Lamas de Mouro” e Labuta, um livro de fotografia de **João Gigante** sobre a freguesia de Alvaredo, com exposição homónima realizada no Salão da Junta de Freguesia.

O **X-RAYDOC**, secção do Festival coordenada por **Jorge Campos**, contou com **Luís Mendonça** para uma conversa/debate sobre o Candid Eye, a partir de filmes de **Wolf Koenig** e **Roman Kroitor**.

Maythem Ridha orientou a masterclass Contos do Iraque - a interface híbrida entre realidade e ficção e o realizador **Vítor Hugo Costa** desafiou técnica e esteticamente os mais jovens para o universo do cinema, através da realização de exercícios fílmicos com recurso ao telemóvel.

O **Museu de Cinema de Melgaço Jean-Loup Passek** inaugurou a exposição **Imagens de Uma Idade de Ouro: O Cinema Alemão dos Anos 10 aos Anos 30**, de cartazes, alguns originais, fotografias de filmes e retratos de atrizes da UFA (Universum FilmAG, sociedade de distribuição e produção alemã fundada em 1917).

A edição de 2023 do MDOC – Festival Internacional de Documentário de Melgaço contou com **mais de 3.600 espetadores em sala** de cinema e com mais de 200 participantes em todas as atividades paralelas.

5. MONTARIA.10 - documentário e património rural

14, 15 e 16 de julho

A Junta de Freguesia de São Lourenço da Montaria, a Associação AO NORTE e a Câmara Municipal de Viana do Castelo promoveram, de 14 a 16 de julho, em Montaria (São Lourenço), Viana do Castelo, o **MONTARIA.11 - documentário e património rural**. Esta iniciativa, na área do cinema documentário e do património, pretendeu refletir sobre as mudanças do mundo rural e valorizar o património e os recursos endógenos. O **MONTARIA.11** está integrado na Festa da Broa e do Chouriço.

O programa começou no dia 14 de julho, sob o signo da festa, com a música dos Bombos da Montanha a chamarem as pessoas para o Largo do Souto onde foi apresentado, o documentário **TRILOGIA DOS VALES**, de Nuno Alves, Filipe Barreiro (POR, 2022, 64').

RELATÓRIO ATIVIDADES 2023

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

Este ano, na edição do **MONTARIA – documentário e património rural**, o **Dínamo 10** e a Associação AO NORTE deram continuidade ao **RURAL HUB** sob o tema **BIOREGIÃO | ECOTERRITÓRIO**. Esta iniciativa é dedicada ao tema do empreendedorismo em meio rural, com a coordenação de Joana Carvalho (Dínamo 10). A reflexão sobre como potenciar, de forma única e harmoniosa, o aproveitamento e valorização do património natural e dos restantes recursos endógenos de um território, em termos do seu desenvolvimento sustentável, ganha uma importância crucial nas atuais políticas de desenvolvimento local, especialmente num quadro da crescente descentralização de competências da administração pública. Teve lugar no lugar no Salão Paroquial de São Lourenço da Montaria, no dia 15 de julho e foi aberta à comunidade local e a todos os interessados na temática.

Também no dia 15 de julho teve lugar a **Caminhada da Silvareira**, um percurso pedestre de âmbito paisagístico, ecológico e cultural, com uma distância a percorrer de cerca de 12 Km.

No dia 15 de julho exibiu-se, no Largo do Souto, o documentário **À VOLTA DA MESA**, de Rui Dantas (POR, 2023, 72').

A edição de 2023 do MONTARIA – documentário e património rural, contou com cerca de 400 participantes.

6. OFICINA DE FOTOGRAFIA

Através de iniciativas de cariz formativo e de divulgação, a **Oficina de Fotografia** da AO NORTE procura explorar as potencialidades da arte fotográfica enquanto veículo de expressão pessoal e instrumento de preservação da identidade cultural.

RE.VER - Fotografia e Arquivo

A Oficina de Fotografia da Associação AO NORTE apresentou nova edição do RE.VER, evento na área da fotografia. Esta iniciativa teve lugar no Café Concerto do Teatro Municipal Sá de Miranda, levou ao público uma série de atividades e discussões abertas subordinadas ao tema FOTOGRAFIA E ARQUIVO, e decorreu nos dias 04 e 05 de novembro.

Dando continuidade à ideia pretendida de se criar em Viana do Castelo uma verdadeira plataforma do pensamento do ato fotográfico, as conversas - e para além delas, a apresentação de um filme, a inauguração de uma exposição e o lançamento de mais um número, o cinco (#05), do OFZINE -, incidiram sobretudo sobre pensar o arquivo, não apenas pela evidência da memória, mas também pela interpolação e reinterpretação que as artes visuais abordam ao longo dos tempos, sublinhando sempre o método fotográfico como principal resposta.

Na expectativa de abranger um público diversificado, ligado ou não profissionalmente à imagem, o objetivo é o de comunicar com diferentes gerações, e traduzir o pensamento sobre a imagem num conjunto de atividades que informem amplamente este mesmo espectador.

Contou com autores como **Manuel Sendón**, que abordou o arquivo fotográfico e a sua relação com a arte, com **Daniel Maciel**, **Jorge Almeida** e **Rui Pinheiro**, cuja mesa se debruçou sobre o trabalho com o arquivo doméstico, com **José Maçãs De Carvalho** e a sua investigação em torno do arquivo e conceito de memória, ainda com **Susana Paiva**, que nos apresentou os resultados de uma oficina de fotolivros que a Oficina de Fotografia da AO NORTE promoveu; com **Tiago Casanova**, que falou do seu percurso de trabalho, revelando o papel do arquivo fotográfico na sua obra e, por fim, com **Paulo Mendes**, a apresentar o seu trabalho, onde foi possível discutir a ideia de fotografia e expansão. Houve ainda lugar à inauguração da exposição **“A caneta é uma arma”**, de **Pedro Augusto** e **Samuel Rego** (no Espaço AO NORTE) e à projeção de um filme de **Rodrigo Areias**, **“A ARTE DA MEMÓRIA”**.

Esta iniciativa foi coordenada por **João Gigante**, coordenador da **Oficina de Fotografia da AO NORTE**, contou com a colaboração de **João Peixoto**, **Carlos da Torre**, **Edmundo Correia**, **Elisa Santos**, **Paulo Correia** e **Rafael Peixoto**, teve o apoio da Direção Regional de Cultura do Norte e da Câmara Municipal de Viana do Castelo e a parceria do Teatro Noroeste-CDV.

RELATÓRIO ATIVIDADES 2023

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

7. CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO

O Centro de Documentação continuou a ser enriquecido com materiais que respondem às necessidades de quem procura informação sobre cinema e audiovisuais. Neste sentido foram também adquiridos diversos DVD's para a DVDteca e livros para o Centro de Documentação.

8. PORTAL LUGAR DO REAL

Lançado em maio de 2010, durante os X Encontros de Cinema de Viana, o Lugar do Real tem cumprido os objetivos para que foi criado, sendo:

- Uma alternativa ao acesso e valorização do documentário, alargando o visionamento das obras produzidas pela AO NORTE, disponibilizando-as para fins pedagógicos, de investigação e culturais;
- Um encontro com "outros olhares" - registos na área da antropologia visual, depoimentos, memórias, entrevistas, imagens de arquivo, etc.;
- Um ponto de encontro dos projetos levados a cabo pelas escolas do ensino básico e secundário interessadas na literacia audiovisual;
- Uma plataforma de divulgação da fotografia documental, com foco nos álbuns domésticos.

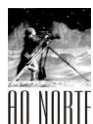
Em 2023 este arquivo foi atualizado com novos conteúdos vídeo e fotografias.

Viana do Castelo, 10 de fevereiro de 2024.

A Direção da AO NORTE

RELATÓRIO ATIVIDADES 2023

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com



MAPA DE RECEBIMENTOS E PAGAMENTOS

ano 2023

		RECEBIMENTOS	PAGAMENTOS	
EXIBIÇÃO	SESSÕES CINECLUBISTAS	13.189,82 €	18.946,95 €	
	OUTRAS SESSÕES	300,00 €	395,00 €	
OFICINA DA IMAGEM	FORMAÇÃO	14.350,00 €	14.038,85 €	
PRODUÇÃO	DOCUMENTÁRIO "VINHO VERDE"	11.000,00 €	12.144,23 €	
	BIODIVERSIDADE MELGAÇO	22.000,00 €	179,00 €	
EQUIPAMENTO	AQUISIÇÃO EQUIPAMENTO	- €	4.498,80 €	
	REPARAÇÃO EQUIPAMENTO	- €	451,02 €	
FUNCIONAMENTO	RENDA INSTALAÇÕES	- €	3.557,37 €	
	TELEFONE	- €	1.207,47 €	
	CORREIO	- €	258,85 €	
	MATERIAL ESCRITÓRIO/ CONSUMÍVEIS	- €	655,60 €	
	CUSTOS OBRAS	- €	1.276,84 €	
	PRESTAÇÕES DE SERVIÇOS	- €	13.061,34 €	
	SEGURO INSTALAÇÕES	- €	436,42 €	
	OUTROS PROJETOS	- €	2.656,73 €	
	OUTROS FUNCIONAMENTO	- €	3.937,32 €	
	DESLOCAÇÕES E ESTADAS	- €	5.494,36 €	
	JUROS BANCÁRIOS	154,17 €	- €	
	VIATURA DE SERVIÇO	- €	2.385,85 €	
	QUOTAS SÓCIOS	2.304,00 €	- €	
	GASTOS COM PESSOAL	Salários	- €	62.514,20 €
		Contrib. Seg. Social	- €	13.156,79 €
		Seg. Social/ trabalhadores cultura	- €	300,03 €
Seguros		- €	849,63 €	
Fundos Compensação		59,78 €	139,36 €	
Outros		27,01 €	73,80 €	
ENCONTROS DE VIANA		33.639,65 €	46.174,76 €	
MDOC		65.381,96 €	102.269,98 €	
QUEM SOMOS OS QUE AQUI ESTAMOS?/ Melgaço		20.000,00 €	15.881,80 €	
MONTARIA - documentário e património rural		800,00 €	197,04 €	
PRESTAÇÕES DE SERVIÇOS		25.632,14 €	- €	
OFICINA DE FOTOGRAFIA		16.709,59 €	3.995,55 €	
CENTRO DOCUMENTAÇÃO	AQUISIÇÃO LIVROS	- €	114,50 €	
PUBLICAÇÕES		486,70 €	502,80 €	
		226.034,82 €	331.752,24 €	
Saldo inicial		111.341,05 €		
Saldo final			5.623,63 €	
		337.375,87 €	337.375,87 €	