

2024



Relatório de Atividades

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
www.ao-norte.com



AO NORTE

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2024

Índice

	Página
1. Exibição/ Sessões Cineclubistas	2
2. XXIV Encontros de Cinema de Viana	3
3. Oficina da Imagem	6
3.1. Formação	6
3.2. Produção	13
4. MDOC – Festival Internacional de Documentário de Melgaço	13
5. MONTARIA.12 – documentário e património rural	14
6. Oficina de Fotografia	14
7. Cartografia Afetiva	15
8. Projetos internacionais de Formação	15
9. Centro de Documentação	16
10. Portal Lugar do Real	16
11. Impacto direto das Principais Atividades	17

RELATÓRIO ATIVIDADES 2024

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

1. EXIBIÇÃO

Sessões Cineclubistas

As Sessões Cineclubistas tiveram lugar no Cinema Verde Viana, às segundas, às 21h45.
A programação apresentada foi a seguinte:

JANEIRO

- dia 08 **NÃO SOU NADA**, de Edgar Pêra - 35 espectadores
 dia 15 **FOLHAS CAÍDAS**, de Aki Kaurismaki - 84 espectadores
 dia 22 **NO VERÃO PASSADO**, de Catherine Breilât - 41 espectadores
 dia 29 **AOS NOSSOS AMORES**, de Maurice Pialat - 40 espectadores

FEVEREIRO

- dia 05 **A SIBILA**, de Eduardo Brito - 42 espectadores
 dia 12 **SOBRE L'ADAMANT**, de Nicolas Philibert - 27 espectadores
 dia 19 **O RAPAZ E A GARÇA**, de Hayao Miyazaki - 137 espectadores
 dia 26 **O PUB THE OLD OAK**, de Ken Loach - 65 espectadores

MARÇO

- dia 04 **O PIOR HOMEM DE LONDRES**, de Rodrigo Areias - 117 espectadores
 dia 11 **DIAS PERFEITOS**, de Wim Wenders - 102 espectadores
 dia 18 **O CORNO DO CENTEIO**, de Jaione Camborda - 65 espectadores
 dia 25 **O PROCESSO GOLDMAN**, de Cédric Kahn - 48 espectadores

ABRIL

- dia 01 **ONDE FICA ESTA RUA**, de João Rui Guerra da Mata, João Pedro Rodrigues - 24 espectadores
 dia 08 **VERDES ANOS**, de Paulo Rocha - 47 espectadores
 dia 15 **A SALA DE PROFESSORES**, de Ilker Catak - 110 espectadores
 dia 22 **MARCHA SOBRE ROMA**, de Mark Cousins - 52 espectadores
 dia 29 **FECHAR OS OLHOS**, de Víctor Erice - 35 espectadores

MAIO

- dia 06 **ANATOMIA DE UMA QUEDA**, de Justine Triet - 62 espectadores
 dia 13 **ROSINHA E OUTROS BICHOS DO MATO**, de Marta Pessoa - 82 espectadores
 dia 20 **O MAL NÃO ESTÁ AQUI**, de Ryûsuke Hamaguchi - 75 espectadores
 dia 27 **LEVANTE**, de Lillah Halla - 60 espectadores

JUNHO

- dia 03 **A FLOR DO BURITI**, de João Salaviza e Renée Nader Messora – 42 espectadores
 dia 10 **O RAPTO**, de Marco Bellocchio - 37 espectadores
 dia 17 **NO INTERIOR DO CASULO AMARELO**, de Thien An Pham - 40 espectadores
 dia 24 **AQUI**, de Bas Devos - 43 espectadores

JULHO

- dia 01 **BAAN**, de Leonor Teles - 20 espectadores
 dia 08 **MATRIA**, de Álvaro Gago - 47 espectadores

RELATÓRIO ATIVIDADES 2024

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
 Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
 tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

dia 15 **UM CASAL**, de Frederick Wiseman - 48 espectadores
 dia 22 **O SABOR DA VIDA**, de Anh Hung Tran - 49 espectadores
 dia 29 **RYUICHI SAKAMOTO - OPUS**, de Neo Sora - 53 espectadores

SETEMBRO

dia 02 **ASTRAKAN 79**, de Catarina Mourão - 22 espectadores
 dia 09 **OS INDESEJÁVEIS**, de Ladj Ly - 47 espectadores
 dia 16 **A QUIMERA**, de Alice Rohrwacher - 57 espectadores
 dia 23 **A BESTA**, de Bertrand Bonello - 62 espectadores
 dia 30 **ONE FROM THE HEART**, de Francis Ford Coppola - 55 espectadores

OUTUBRO

dia 07 **GRAND TOUR**, de Miguel Gomes - 65 espectadores
 dia 14 **BANEL & ADAMA**, de Ramata-Toulaye Sy - 61 espectadores
 dia 21 **GERAÇÃO LOW-COST**, de Emmanuel Marre, Julie Lecoustre - 69 espectadores
 dia 28 **BREVES ENCONTROS**, de Kira Muratova - 44 espectadores

NOVEMBRO

dia 04 **O TEU ROSTO SERÁ O ÚLTIMO**, de Luís Filipe Rocha - 31 espectadores
 dia 11 **24 FRAMES**, de Abbas Kiarostami - 40 espectadores
 dia 18 **MEGALOPOLIS**, de Francis Ford Coppola - 92 espectadores
 dia 25 **O LONGO ADEUS**, de Kira Muratova - 37 espectadores

DEZEMBRO

dia 02 **A PEDRA SONHA DAR FLOR**, de Rodrigo Areias - 40 espectadores
 dia 09 **NO OTHER LAND**, de Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor – 49 espectadores
 dia 16 **OS INDESEJÁVEIS**, de Ladj Ly - 48 espectadores
 dia 23 **O MONGE E A ESPINGARDA**, de Pawo Choyning Dorji - 36 espectadores
 dia 30 **CIDADE PORTUÁRIA**, de Ingmar Bergman - 32 espectadores

Em 2024 as Sessões Cineclubistas contaram com um total de **2.616 espetadores**, dos quais **587** foram alunos do Ensino Secundário e Superior, ao abrigo do Livre Trânsito para estudantes.

2. XXIV ENCONTROS DE CINEMA DE VIANA

de 02 a 14 de maio

Os **ENCONTROS DE CINEMA DE VIANA** afirmam-se como uma experiência única no meio cultural da região e do país, ao proporcionar um espaço comum de partilha, formação e debate em que confluem estudantes de cinema e das escolas da região, professores, investigadores e público em geral, enriquecido com a participação ativa de profissionais deste meio artístico.

Os **ENCONTROS DE CINEMA**, dedicados à capacidade formativa e pedagógica do cinema, celebram o cinema com conferências, secções competitivas e prémios, oficinas de formação e, acima de tudo, muitos filmes.

RELATÓRIO ATIVIDADES 2024

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
 Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
 tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

Um dos principais destaques da programação é a **CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DE CINEMA**. Ocorreu na Escola Superior de Educação de Viana do Castelo, e centrou-se em três temáticas: “Cinema e Escola”, “Cinema, Arte, Ciência e Cultura”, “Fotografia e Memória”. Uma palestra inaugural abriu a Conferência, “Do Cinema como Arte Melancólica”, por Maria Brás Ferreira e com moderação de Tomé Quadros. Destaque para duas atividades que lhe estão associadas: o WORKING IN PROGRESS, que apresentou a debate projetos de investigação em desenvolvimento no contexto de mestrado e doutoramento da área de cinema, audiovisual e novos média, e a Mesa-Redonda “Revoluções no/do Cinema”. Esta iniciativa contou também com o ENCONTRO ANTROPOLOGIA, CINEMA E EDUCAÇÃO - Projeto desenvolvido pela AO NORTE em colaboração com a Escola Superior de Educação de Viana do Castelo, com a Universidade Rey Juan Carlos, de Madrid, com a Universidade Federal de Pernambuco (EDUMATEC) e em parceria com FUNDAJ – Fundação Joaquim Nabuco, do Brasil, a União de Cineastas, Associação de Documentaristas Espanhóis, a Rede Educar la Mirada, de Espanha, Plano Nacional de Cinema, de Portugal e Associação Olho Largo de Cabo Verde.

Destaque ainda para duas secções competitivas. **O PRÉMIO PRIMEIROLHAR**, focado nos jovens cineastas, com o objetivo de promover o cinema documental e premiar os melhores filmes produzidos por alunos de escolas de cinema, de audiovisuais e de comunicação de Portugal, da Galiza, do Brasil e de outros países de língua portuguesa. Nesta edição o júri constituído por **António Roma Torres, Mélanie Pereira e Raquel Rato** atribuiu o **Prémio PrimeirOlhar Oficial** ao filme MESTRES, MÃES DO MAR, de Joana Araújo, aluna do Mestrado em Cinema Documental e Experimental, da ESMAD. O júri do **Prémio PrimeirOlhar Cineclubes**, constituído por **Cristiano Jesus, Isabel Clara Rodrigues Araújo e Ricardo Paz Díaz** atribuiu o prémio ao filme LITORAL, de Francisco Dias, aluno do Mestrado em Cinema, da Escola das Artes - Universidade Católica Portuguesa. Em 2023 foi criado o **Prémio PrimeirOlhar Graça Lobo**, com o objetivo de homenagear a cineclubista, formadora na área do cinema e primeira coordenadora do Plano Nacional de Cinema. Este Júri foi formado por estudantes de Audiovisuais, Multimédia, Artes Visuais, CTESP Luz Som e Imagem e licenciatura em Artes Plásticas e Tecnologias Artísticas, que atribuiu o prémio ao filme **MESTRES, MÃES DO MAR**, de Joana Araújo, aluna do Mestrado em Cinema Documental e Experimental, da ESMAD. A edição de 2024 contou com 17 filmes a concurso.

O AÇÃO! FESTIVAL DE VÍDEO ESCOLAR, aberto a todas as turmas, grupos de alunos ou Clubes de Cinema das escolas portuguesas do Ensino Básico e do Ensino Secundário. Teve como principais objetivos promover a prática e a cultura audiovisual em contexto escolar, favorecer o encontro e a troca de experiências e ideias entre alunos, professores e profissionais do audiovisual e do cinema e divulgar em sala obras audiovisuais produzidas nas escolas. O júri **AÇÃO10!**, constituído por **Carolina Bonzinho, Felipe M. Guerra e Miguel Arieira** atribuiu os seguintes prémios: **Prémio AÇÃO10! para Melhor Filme de Animação do 1º e 2º Ciclos do Ensino Básico** ao filme **O APARENTE CAOS DA DIVERSIDADE**, realizado por alunos da EB23 S. João de Deus, Montemor-o-Novo. Nesta categoria foi também atribuída uma **Menção Honrosa** ao filme **COMO ERA A ESCOLA ANTES**, realizado por alunos da EB1/JI das Fontainhas, São João da Madeira. **Prémio AÇÃO10! / Melhor Filme de Animação do 3º Ciclo do Ensino Básico** ao filme **TURMA**, realizado por alunos da Escola Secundária Emídio Navarro, Viseu. Foi atribuída nesta categoria uma **Menção Honrosa** ao filme **FIU FIU SHIU**, realizado por alunos Escola Básica e Secundária de Airões, Felgueiras. **Na categoria de Melhor Filme de Animação do Ensino Secundário**, o filme vencedor foi **DOORS**, de José Assembleia, aluno da Escola Artística de Soares dos Reis, Porto. Ao filme **O ÚLTIMO VOO**, realizado por alunos do 11º ano do Curso de Turimo da Escola Profissional de Agricultura e Desenvolvimento Rural de Marco de Canaveses, foi-lhe atribuída uma **Menção Honrosa**. O **Prémio AÇÃO10! para Melhor Filme de Ficção** foi atribuído a filme **BE HONEST BE PURPLE** de Ana Pinto, aluna da Escola Artística de Soares dos Reis, Porto. Foi atribuída uma **Menção Honrosa**, nesta categoria ao filme **JINGLE WELLA** de Tiago Jesus, aluno da Escola Secundária de Caldas de Vizela. Esta secção competitiva contou com **48 filmes** a concurso, representados por **32 escolas**.

Os **OLHARES FRONTAIS**, secção dos Encontros de Cinema de Viana que ofereceu, durante três dias, uma programação intensiva, foram um espaço privilegiado de partilha e conhecimento entre alunos e professores das escolas de cinema, audiovisual e multimédia, mediadores, cineclubistas, investigadores, artistas e profissionais do meio cinematográfico de Portugal e da Galiza. A componente formativa foi feita através de um conjunto de masterclasses e workshops. Muitos convidados enriqueceram as sessões com os seus filmes e conversas abertas. Metodologias e processos de trabalho foram partilhadas com o público e existiu um especial cuidado no cruzamento de jovens promissores

RELATÓRIO ATIVIDADES 2024

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

cineastas com o universo de cineastas consagrados. No âmbito da programação desta secção foi realizada uma Oficina de Cinema **POR VIANA, PASSEAMOS**, com a formadora **Melanie Pereira**.

A pensar na literacia fílmica, os **ENCONTROS DE CINEMA** propuseram às escolas a atividade **ESCOLA NO CINEMA**, com filmes para visionamento em sala de cinema. A programação incluiu filmes de animação, documentários e filmes de ficção, clássicos e contemporâneos. Os filmes destinados ao 2.º e 3.º Ciclo, ao ensino secundário, profissional e superior. Os filmes destinados ao 1.º Ciclo do Ensino Básico foram debatidos depois do visionamento em sala de cinema, na sala de aula, em sessões orientadas por Roberto Oto Oliveira, em articulação com o professor titular de turma. Esta secção contou com **2.919 espectadores** oriundos das escolas do Concelho de Viana do Castelo.

Durante o festival realizou-se um conjunto de oficinas **HISTÓRIAS NA PRAÇA**, orientadas por Pedro Sena Nunes, dedicadas aos alunos de todos os níveis de ensino e com o objetivo de sensibilizar os participantes para o processo criativo da criação cinematográfica, com destaque para as fases da preparação e rodagem de um filme. Duas oficinas levaram os formadores às salas de aula: **A HISTÓRIA DO CINEMA CONTADA EM SEQUÊNCIAS**, orientada por **Felipe M. Guerra** e a **OFICINA DE STOP-MOTION (animação de recortes)** orientada por **Carolina Bonzinho e Inês Costa**.

A AO NORTE tem vindo a propor uma reflexão sobre Cinema e Escola. Através da Conferência Internacional de Cinema de Viana, de ações de formação de curta duração para professores e do projeto Escolas em Grande Plano, quer contribuir para o debate e a partilha de práticas de cinema na escola, do jardim-de-infância à universidade. Neste sentido foi promovido o **FÓRUM CINEMA E ESCOLA**, em colaboração com o Plano Nacional de Cinema e o Centro de Formação Contínua de Viana do Castelo. Esta iniciativa pretendeu refletir sobre a literacia para o cinema, partilhar experiências e práticas pedagógicas em Portugal e na Galiza e contribuir para criar sinergias entre os projetos de educação para o cinema, os professores, as comunidades educativas e os agentes culturais, e contou com as intervenções iniciais de **Elsa Mendes** (Coordenadora do Plano Nacional de Cinema, Portugal) e de **Manolo González** (Docente e impulsor do Chanfaina Lab). Neste contexto foram apresentados os seguintes projetos nas Práticas de literacia cinematográfica na escola: **projeto pedagógico de alfabetização audiovisual ATURUXO FILMS**, por **Sergio Clavero** (Faculdade de Ciências da Educação da USC, IES de Cacheiras e Aturuxo films, Galiza), **"Insert"**, por **Pedro Alves** (Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa), **8mm – um cineclube de crianças**, por **José António Cunha** (Cineclube do Porto, Portugal), **Club do Antifás, Oficina extraescolar de cinema**, por **Ana Moreiras** (IES A Cachada, Boiro, Galiza), **Projetando valores: Cinema, uma ferramenta de Democracia e Liberdade**, por **Américo Jones** (Agrupamento de Escolas Francisco Simões, Almada, Portugal), **PNC no Agrupamento de Escolas de Celorico de Basto**, por **Sandra Fontarra e Alexandra Barros** (Agrupamento de Escolas de Celorico de Basto, Portugal) e **"O recuncho de Tambo" - Recursos didáticos para Educación Infantil e Primaria co audiovisual como ferramenta educativa**, por **Víctor Castro** (CEIP do Carballal, Marin, Galiza).

Foram também promovidas duas **Ações de Formação para Professores**, uma em colaboração com o Centro de Formação Contínua de Viana do Castelo **A HISTÓRIA DO CINEMA EM 40 SEQUÊNCIAS**, orientada pelo formador **Felipe M. Guerra** e com o objetivo de dotar os professores de ferramentas que lhes permitam fazer a exploração à descodificação fílmica em sala de aula, e **FILMAR E EDITAR COM TELEMÓVEL**, orientada por **Ana Moreiras**, com o objetivo de aprender a gravar e a editar com telemóvel.

O **ENCONTRO LUSO-GALAICO DE CINECLUBES**, organizado pela associação AO NORTE em parceria com a Federação Portuguesa de Cineclubes e a Federación de Cineclubes de Galicia, pretendeu debater questões relacionadas com os Direitos de Autor na exibição não comercial de cinema em Portugal e na Galiza. Este encontro contou com a Comunicação de **Inês Rebanda Coelho, DIREITOS DE AUTOR, DIREITOS CONEXOS E DIREITOS DE IMAGEM**.

Foi também promovido o **1º ENCONTRO ANTROPOLOGIA, CINEMA E EDUCAÇÃO**, na Escola Superior de Educação de Viana do Castelo. Um projeto desenvolvido pela AO NORTE em colaboração com a Escola Superior de Educação de Viana do Castelo, com a Universidade Rey Juan Carlos, de Madrid, com a Universidade Federal de Pernambuco (EDUMATEC) e em parceria com FUNDAJ – Fundação Joaquim Nabuco, do Brasil, a União de Cineastas, Associação de Documentaristas Espanhóis, a Rede Educar la Mirada, de Espanha, Plano Nacional de Cinema, de Portugal e Associação Olho Largo de Cabo Verde.

RELATÓRIO ATIVIDADES 2024

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

Foram promovidas duas exposições: **ATRÁS DA TELA (EU NÃO SOU NADA)**, exposição coletiva, realizada em parceria com a Fundação Caixa Agrícola do Noroeste, e com a curadoria de **Filipe Rodrigues**, e **ONE OF US**, de **João Sequeira**, no âmbito do projeto **O FILME DA MINHA VIDA**, que contou com o lançamento do livro homónimo, número 28 da coleção que promove a interação entre o cinema e a BD/ Ilustração.

Esta edição dos Encontros de Cinema de Viana contou com **5.438 espetadores** em sala de cinema e com **940 participantes** em todas as atividades paralelas.

3. OFICINA DA IMAGEM

3.1. FORMAÇÃO

A Associação AO NORTE, em colaboração com a Câmara Municipal de Viana do Castelo, e tendo como parceiro privilegiado a Escola, tem vindo a desenvolver junto das crianças e jovens o projeto ESCOLAS EM GRANDE PLANO, que contempla atividades originais e diversificadas de literacia cinematográfica. São ações que decorrem ao longo do ano letivo, com diferentes objetivos pedagógicos e destinatários, atravessam todos os níveis de ensino e procuram desenvolver o interesse pelo cinema e o audiovisual, sensibilizar alunos e professores para estas formas de expressão e para as tecnologias associadas, proporcionando aos jovens os meios de análise, criação e de produção que permitam novas formas de expressão.

As oficinas que dinamiza incluem as atividades **CINEREDE**; **Vamos Fazer Um Filme?**, **Os Lumière Na Sala De Aula** e **CINEpoesia**.

CINEREDE

Público-alvo – alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico (4.º ano de escolaridade), do 3.º Ciclo (9.º ano) e do Ensino Secundário (12.º ano).

CINEREDE permite que os alunos assistam à projeção de 3 filmes por ano na sala de cinema, um em cada período (ficção, documentários e de animação), e o debatam em sala de aula. Pretende-se promover a descoberta da linguagem cinematográfica, apresentar o cinema como forma de expressão artística e promover o diálogo sobre os filmes visionados.

1.º CICLO > 4.º ANO DE ESCOLARIDADE/ ano letivo 2023/2024

1.º Período – 20 e 21 de novembro / 10h00

O CIRCO, de Charles Chaplin

Escolas e turmas participantes:

- Esc. Básica Chafé/ CH4
- E.B. de Vila Franca/ 4º ano
- Vila Nova de Anha/ Turma VA4
- Escola Básica Zaida Garcez/ 4º ano
- E.B. Avenida/ 4º ano
- EBS Subportela/ SU 3, 4
- EB de Cabedelo/ CA4 – CG 4ºano
- Centro Escolar de Santa Marta/ 4º ANO
- E.B. do Meio - Areosa/ 4º ano
- EB de Nogueira 4º ano

2.º Período – 5 e 6 de fevereiro / 10h00

ANIKI BOBÓ, de Manoel de Oliveira

Escolas e turmas participantes:

- Esc. Básica Chafé/ CH4
- E.B. de Vila Franca/ 4º ano
- Vila Nova de Anha/ Turma VA4
- E.B. do Meio - Areosa/ 4º ano
- Escola Básica Zaida Garcez/ 4º ano
- E.B. Avenida/ 4º ano
- EBS Subportela/ SU 3, 4

RELATÓRIO ATIVIDADES 2024

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

- EB de Cabedelo/ CA4 – CG 4ºano
- Centro Escolar de Santa Marta/ 4º ANO
- Escola Básica Subportela/ SU3,4
- EB1 de Portuzelo- Meadela/ PM 2/4
- EB de Nogueira/ 4º ano

3.º período – 7 de maio / 10h00

A CANÇÃO DO MAR, de Tomm More

Escolas e turmas participantes:

- Esc. Básica Chafé/ CH4
- Escola Básica Zaida Garcez/ 4º ano
- E.B. Avenida/ 4º ano
- EB1 de Portuzelo- Meadela/ PM 2/4
- EB de Nogueira/ 4º ano
- EB de Cabedelo/ CA4 – CG 4ºano
- Centro Escolar de Santa Marta/ 4º ANO
- Escola Básica Subportela/ SU3,4
- Vila Nova de Anha/ Turma VA4
- E.B. do Meio - Areosa/ 4º ano

2.º CICLO > 6.º ANO DE ESCOLARIDADE/ ano letivo 2023/2024

1.º Período – 6 e 7 de novembro / 10h00

ÁGUAS DO PASTAZA, de Inês T. Alves

Escolas e turmas participantes:

- EB Darque/ Carteadado Mena/ 6º ano
- Colégio do Minho/ 6.º A e 6.º B

2.º Período – 26 e 27 de fevereiro / 14h30

ONDE FICA A CASA DO MEU AMIGO? de Abbas Kiarostami

Escolas e turmas participantes:

- Colégio do Minho/ 6.º A e 6.º B

3.º período – 03 de maio / 14h30

LADRÕES DE BICICLETAS, de Vittorio de Sica

Escolas e turmas participantes:

- ARTEAM

3.º CICLO > 9.º ANO DE ESCOLARIDADE/ ano letivo 2023/2024

1.º Período – 6 e 7 de novembro / 14h00

MUSTANG, Deniz Gamze Ergüven

Escolas e turmas participantes:

- EB Darque/ Carteadado Mena/ 9º ano

2.º Período – 19 e 20 de fevereiro / 10h00

TEMPOS MODERNOS, de Charles Chaplin

Escolas e turmas participantes:

- ARTEAM

3.º período – 8 de maio / 14h00

CLOSE, Lukas Dhont

Escolas e turmas participantes:

- EB Darque/ Carteadado Mena/ 9º ano
- EB Darque/ Carteadado Mena/ 9º ano

SECUNDÁRIO/ ano letivo 2023/2024

1.º Período - 27 e 28 de novembro / 10h00

MIGHTY AFRIN: IN THE TIME OF FLOOD, Angelos Rallis

Escolas e turmas participantes:

- Esc. Sec. Monserrate/ 11ºQ, 11ºP, 10ºP

RELATÓRIO ATIVIDADES 2024

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

- Esc. Sec. Santa Maria Maior/ 11ªA, B, D
- Esc. Sec. Santa Maria Maior/ TA

2.º Período - 3 e 4 de março

BEHEMOTH, Zhao Liang – 8 e 9 de maio

Escolas e turmas participantes:

- Esc. Sec. Santa Maria Maior/ 11ªA, B, D
- Esc. Sec. Monserrate/ 11ºQ
- Esc. Sec. Santa Maria Maior/ TA

3.º período – 2 de maio

ALL THAT BREATHES, Shaunak Sen

Escolas e turmas participantes:

- Esc. Sec. Monserrate/ 11ºQ, 11ºP
- Esc. Sec. Monserrate/ 10º ano do Curso Técnico de Gestão
- Esc. Sec. Santa Maria Maior/ 11ªA, B, D
- Esc. Sec. Santa Maria Maior/ TA

As exposições do **CINEREDE** contaram com **1729 espectadores**.

OS LUMIÈRE NA SALA DE AULA

Público-alvo – alunos do Ensino Básico, Secundário, Profissional e Superior

O projeto pedagógico Os Lumière Na Sala de Aula aborda a invenção do cinematógrafo pelos Irmãos Lumière, a importância do plano cinematográfico, a sinopse e o texto narrativo, e proporciona um espaço de criação audiovisual.

Turma/ Escola: 8º A/ Escola EB 2,3 Frei Bartolomeu dos Mártires

Ver filmes: <https://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-98>

Turma/ Escola: 8º B/ Escola EB 2,3 Frei Bartolomeu dos Mártires

Ver filmes: <https://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-99>

Turma/ Escola: 8º D/ Escola EB 2,3 Frei Bartolomeu dos Mártires

Ver filmes: <https://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-100>

Turma/ Escola: SU 3,4/ Escola Básica de Subportela

Ver filmes: <https://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-107>

Turma/ Escola: 2º e 3º ano/ Escola Básica Zaida Garcez

Ver filmes: <https://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-101>

Turma/ Escola: 2º ano do CTeSP de Intervenção Educativa em Creche/ ESE – Escola Superior de Educação

Ver filmes: <http://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-95>

Turma/ Escola: 1º ano Mestrado em Educação/ / ESE – Escola Superior de Educação

Ver filmes: <https://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-94>

Turma/ Escola: 9º C/ Escola EB 2,3 Carteados Mena

Ver filmes: <https://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-97>

Turma/ Escola: 4º ano/ Escola Básica de Alvarães

Ver filmes: <https://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-96>

Turma/ Escola: 10º A/ Escola Básica e Secundária de Arga e Lima

Ver filmes: <https://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-104>

Turma/ Escola: 10º B/ Escola Básica e Secundária de Arga e Lima

Ver filmes: <https://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-105>

RELATÓRIO ATIVIDADES 2024

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO

tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

Turma/ Escola: 11º B/ Escola Básica e Secundária de Arga e Lima
 Visionar filmes: <https://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-103>

Turma/ Escola: 10º A/ Escola Básica e Secundária de Barroselas
 Visionar filmes: <https://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-108>

Turma/ Escola: 10º C/ Escola Básica e Secundária de Barroselas
 Visionar filmes: <https://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-102>

Turma/ Escola: 11º Q (Curso Profissional de Técnico de Gestão)/ Escola Secundária de Monserrate
 Visionar filmes: <https://lugardoreal.com/video/os-lumiere-na-sala-de-aula-106>

No projeto **OS LUMIÈRE NA SALA DE AULA** estiveram envolvidos **302 alunos** e **12 professores**.

CINEpoesia

Público-alvo – alunos do 3.º Ciclo do Ensino Básico, Secundário e Superior.

CINEpoesia é um projeto pedagógico proposto aos professores de Português, de Educação Visual, de Artes e de Educação para a Cidadania, e tem como destinatários os alunos do ensino básico, secundário e superior.

Aborda o texto poético e proporciona um espaço de criação audiovisual.

Durante a ação, os alunos de uma turma são divididos em grupos de trabalho e, depois de uma iniciação à linguagem cinematográfica, cada grupo, com a orientação de um formador, realiza um vídeo a partir de um poema previamente escolhido e trabalhado em sala de aula pelo(a) professor(a).

Turma/ Escola: 10º B/ Escola Secundária de Santa Maria Maior
 Visionar filmes:

A PROPÓSITO DE ESTRELAS - <https://lugardoreal.com/video/a-proposito-de-estrelas>

A DIVISIBILIDADE DOS AROMAS - <https://lugardoreal.com/video/a-divisibilidade-dos-aromas>

Turma/ Escola: 10º C/ Escola Secundária de Santa Maria Maior
 Visionar filmes:

UM MIÚDO QUASE GAROTO E BONITO... - <https://lugardoreal.com/video/um-miudo-quase-garoto-e-bonito>

AS MÃES - <https://lugardoreal.com/video/as-maes>

Turma/ Escola: 10º D/ Escola Secundária de Santa Maria Maior
 Visionar filmes:

MENOS UM - <https://lugardoreal.com/video/menos-um>

RUA DA INFÂNCIA - <https://lugardoreal.com/video/rua-da-infancia>

Turma/ Escola: 10º E/ Escola Secundária de Santa Maria Maior
 Visionar filmes:

CARTA A MIM MESMA (EXCERTO) - <https://lugardoreal.com/video/carta-a-mim-mesma>

O LUGAR DO AMOR - <https://lugardoreal.com/video/o-lugar-do-amor>

Turma/ Escola: 11º G/ Escola Secundária de Santa Maria Maior
 Visionar filmes:

OS VAMPIROS - <https://lugardoreal.com/video/os-vampiros-2>

E DEPOIS DO ADEUS - <https://lugardoreal.com/video/e-depois-do-adeus>

Turma/ Escola: 11º H/ Escola Secundária de Santa Maria Maior
 Visionar filmes:

TRINTA DINHEIROS - <https://lugardoreal.com/video/trinta-dinheiros>

E DEPOIS DO ADEUS - <https://lugardoreal.com/video/e-depois-do-adeus-2>

Turma/ Escola: 11º I/ Escola Secundária de Santa Maria Maior
 Visionar filmes:

PAÍS DE ABRIL - <https://lugardoreal.com/video/pais-de-abril>

É URGENTE O AMOR - <https://lugardoreal.com/video/e-urgente-o-amor>

RELATÓRIO ATIVIDADES 2024

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
 Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
 tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

Turma/ Escola: 11º N (Curso Profissional de Turismo)/ Escola Secundária de Santa Maria Maior

Visionar filmes:

MULHER - <https://lugardoreal.com/video/mulher>

LIBERDADE - <https://lugardoreal.com/video/liberdade-2>

Turma/ Escola: 12º G/ Escola Secundária de Santa Maria Maior

Visionar filmes:

O LIVRO - <https://lugardoreal.com/video/o-livro>

AQUERONTE (EXCERTO) - <https://lugardoreal.com/video/aqueronte>

Turma/ Escola: 8º B/ Escola EB 2,3 Frei Bartolomeu dos Mártires

Visionar filmes:

AMOR, QUE O GESTO HUMANO N'ALMA ESCRIBE - <https://lugardoreal.com/video/amor-que-o-gesto-humano-n-alma-escreve>

ISSO SIM É LIBERDADE - <https://lugardoreal.com/video/isso-sim-e-liberdade>

Turma/ Escola: 8º C/ Escola EB 2,3 Frei Bartolomeu dos Mártires

Visionar filmes:

VERDES SÃO OS CAMPOS - <https://lugardoreal.com/video/verdes-sao-os-campos>

MUDAM-SE OS TEMPOS, MUDAM-SE AS VONTADES - <https://lugardoreal.com/video/mudam-se-os-tempos-mudam-se-as-vontades>

Turma/ Escola: 8º E/ Escola EB 2,3 Frei Bartolomeu dos Mártires

Visionar filmes:

TANTO ME ATRAIU ESSA MÚSICA - <https://lugardoreal.com/video/tanto-me-atraiu-essa-musica>

COMPREENDER O SILÊNCIO - <https://lugardoreal.com/video/compreender-o-silencio>

Turma/ Escola: 9º B/ Escola EB 2,3 Frei Bartolomeu dos Mártires

Visionar filmes:

O AMOR OU LÁ O QUE É ISSO - <https://lugardoreal.com/video/o-amor-ou-la-o-que-e-isso>

A MORTE - <https://lugardoreal.com/video/a-morte>

Turma/ Escola: 7º A/ Colégio do Minho

Visionar filmes:

TODOS OS HOMENS SÃO MARICAS QUANDO ESTÃO COM GRIPE (EXCERTO) - <https://lugardoreal.com/video/todos-os-homens-sao-maricas-quando-estao-com-gripe>

COISINHAS PRECIOSAS (EXCERTO) - <https://lugardoreal.com/video/coisinhas-preciosas>

Turma/ Escola: 7º B Colégio do Minho

Visionar filmes:

LÁPIS COR DE PELE (EXCERTO DE POETA) - <https://lugardoreal.com/video/lapis-cor-de-pele>

VIVER: UM MANUAL DE INSTRUÇÕES (EXCERTO) - <https://lugardoreal.com/video/viver-manual-de-sobrevivencia>

Turma/ Escola: 8º A/ Colégio do Minho

Visionar filmes:

O MENINO DE SUA MÃE - <https://lugardoreal.com/video/o-menino-de-sua-mae-2>

COMEÇO - <https://lugardoreal.com/video/comeco>

Turma/ Escola: 8º B/ Colégio do Minho

Visionar filmes:

SILOGISMOS - <https://lugardoreal.com/video/silogismos>

A COR DA LIBERDADE - <https://lugardoreal.com/video/a-cor-da-liberdade>

Turma/ Escola: 11º E/ Escola Secundária de Monserrate

Visionar filmes:

UM ADEUS PORTUGUÊS - <https://lugardoreal.com/video/um-adeus-portugues>

O QUE AQUELA NOITE ME QUIS DAR - <https://lugardoreal.com/video/o-que-aquela-noite-me-quis-dar>

Turma/ Escola: 11º L/ Escola Secundária de Monserrate

RELATÓRIO ATIVIDADES 2024

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO

tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

Visionar filmes:

QUEIXA DAS ALMAS JOVENS CENSURADAS - <https://lugardoreal.com/video/queixa-das-almas-jovens-censuradas>
O QUE AQUELA NOITE ME QUIS DAR - <https://lugardoreal.com/video/o-que-aquela-noite-me-quis-dar-2>

Turma/ Escola: 12º D-F/ Escola Secundária de Monserrate

Visionar filmes:

LET AMERICA BE AMERICA AGAIN - <https://lugardoreal.com/video/let-america-be-america-again>
MASTER OF WAR - <https://lugardoreal.com/video/masters-of-war>

Turma/ Escola: 7º A/ Escola Básica da Abelheira

Visionar filmes:

TODAS AS CARTAS DE AMOR SÃO RIDÍCULAS - <https://lugardoreal.com/video/todas-as-cartas-de-amor-sao-ridiculas>
AS COISAS MELHORES - <https://lugardoreal.com/video/as-coisas-melhores>

Turma/ Escola: 7º B/ Escola Básica da Abelheira

Visionar filmes:

SEGREDO - <https://lugardoreal.com/video/segredo-2>
O QUE HÁ EM MIM É SOBRETUDO CANSAÇO - <https://lugardoreal.com/video/o-que-ha-em-mim-e-sobretudo-cansaco>

Turma/ Escola: 8º A/ Escola EB 2,3 Carteadado Mena

Visionar filmes:

VENHAM MAIS CINCO - <https://lugardoreal.com/video/venham-mais-cinco>
POEMA DE ABRIL - <https://lugardoreal.com/video/poema-de-abril>

Turma/ Escola: 8º B/ Escola EB 2,3 Carteadado Mena

Visionar filmes:

ESTA GENTE - <https://lugardoreal.com/video/esta-gente-2>
LIBERDADE - <https://lugardoreal.com/video/liberdade-3>

Turma/ Escola: 8º C/ Escola EB 2,3 Carteadado Mena

Visionar filmes:

OS VAMPIROS - <https://lugardoreal.com/video/os-vampiros>
O HOMEM DO LEME - <https://lugardoreal.com/video/o-homem-do-leme>

Turma/ Escola: 10º A/ Escola Básica e Secundária de Monte da Ola

Visionar filmes:

COURAGE IS A MUSCLE - <https://lugardoreal.com/video/courage-is-a-muscle>
CAGED BIRD - <https://lugardoreal.com/video/caged-bird>

Turma/ Escola: 2º ano do CTESP de Intervenção Educativa em Creche/ ESE – Escola Superior de Educação

Visionar filmes:

QUANDO ESTOU SÓ RECONHEÇO... - <https://lugardoreal.com/video/quando-estou-so-reconheco>
LIBERDADE - <https://lugardoreal.com/video/liberdade-4>

No projeto **CINÉpoesia** estiveram envolvidos **504 alunos** e **25 professores**.

VAMOS FAZER UM FILME?

Público-alvo – alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico

Vamos fazer Um Filme? tem como principal objetivo promover o contacto dos alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico com o cinema, a partir da realização de um filme em que todos vão participar.

Esta atividade procura sensibilizar os participantes para o processo da criação cinematográfica e para todas as fases de produção de um filme, desde a escrita do argumento, à pré-produção, à escolha dos adereços e à rodagem.

Turma/ Escola: Turma SO3A/ Escola Básica Senhora da Oliveira

A MAGIA DO NATAL

Visionar filme: <https://lugardoreal.com/video/a-magia-do-natal>

RELATÓRIO ATIVIDADES 2024

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
 Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
 tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

Turma/ Escola: 4ºB/ Escola Básica do Carmo

UMA VIAGEM AOS 75 ANOS DA ESCOLA DO CARMO

Visionar filme: <https://lugardoreal.com/video/uma-viagem-aos-75-anos-da-escola-do-carmo>

Turma/ Escola: SU3.4/ Escola Básica de Subportela

TERROR NO ACAMPAMENTO

Visionar filme: <https://lugardoreal.com/video/terror-no-acampamento>

Turma/ Escola: AL3/ Escola Básica de Alvarães

O MISTÉRIO DA AZENHA DA ALMERINDA

Visionar filme: <https://lugardoreal.com/video/o-misterio-da-azinha-da-almerinda>

Turma/ Escola: C4/ Escola EB1 de Santa Leocádia

FESTA DE ANIVERSÁRIO

Visionar filme: <https://lugardoreal.com/video/festa-de-aniversario>

Turma/ Escola: ZG4/ Escola Básica Educadora Zaida Garcez

SOZINHAS NA ESCOLA

Visionar filme: <https://lugardoreal.com/video/sozinhas-na-escola>

Turma/ Escola: 1º B/ Escola Básica de Avenida

O DIA EM QUE FUI FELIZ OUTRA VEZ

Visionar filme: <https://lugardoreal.com/video/o-dia-em-que-fui-feliz-outra-vez>

Turma/ Escola: 1º A/ Escola Básica de Avenida

50 ANOS DE ABRIL

Visionar filme: <https://lugardoreal.com/video/50-anos-de-abril>

No projeto **VAMOS FAZER UM FILME?** estiveram envolvidos **117 alunos** e **10 professores**.

POSTAIS DA TERRA

O projeto POSTAIS DA TERRA foi lançado no ano letivo 2024/25, e teve início com uma parceria da AO NORTE com a Associação OLHO LARGO, de Cabo Verde, e o Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação da Universidade Federal de Goiás, no Brasil, entidades a que outras se poderão juntar.

Postais da Terra vai ligar, através de um intercâmbio audiovisual, jovens da comunidade de países de língua oficial portuguesa. Pretende-se, através da realização de vídeos, os “postais di terra”, do seu alojamento e partilha num canal online, promover uma consciência crítica, fomentar valores positivos, desenvolver competências digitais, incentivar a participação ativa e apoiar a construção de um futuro melhor.

Objetivos:

- Contribuir para a educação intercultural mediada pelo cinema e pelo audiovisual;
- Promover a igualdade e a inclusão;
- Promover o exercício da cidadania, no âmbito dos Objetivos de Desenvolvimento do Milénio;
- Incentivar o respeito mútuo e a valorização das diferentes culturas e tradições, a troca e a abertura à diversidade cultural;
- Fomentar o uso criativo e responsável do audiovisual para expressar e comunicar ideias, informações e opiniões;
- Criar sinergias e fomentar o trabalho em rede por parte de escolas, professores, organizações e técnicos.

3.2. PRODUÇÃO

No âmbito de uma candidatura aprovada junto da CIM Alto Minho, aprovado no âmbito do Norte 2020 – Estratégias de Eficiência Coletiva PROVERE – Projetos Âncora – que visa contribuir para a qualificação, a promoção e preservação do património histórico associado às quintas de Vinho Verde do território Minho, a Associação AO NORTE deu continuidade à produção de um documentário sobre o **tema genérico do Vinho Verde**. Neste documentário, para além da abordagem histórica do vinho nesta região, será também caracterizado o Vinho Verde e abordados temas como a inovação, a sustentabilidade e o empreendedorismo.

RELATÓRIO ATIVIDADES 2024

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

Em 2024 a AO NORTE deu continuidade ao apoio à produção do documentário **O HOMEM DO CINEMA**, do realizador José Vieira e produzido pela FORA DE CAMPO FILMES, Cooperativa de Responsabilidade Limitada, C.R.L.

4. MDOC – Festival Internacional de Documentário de Melgaço

de 29 de julho a 04 de agosto

A questão palestina, os direitos humanos, as migrações, o colonialismo, o ambiente, as questões de género foram os temas centrais da 10.ª edição do MDOC – Festival Internacional de Documentário de Melgaço, com 22 estreias. Com uma seleção de 31 documentários (21 longas-metragens e 10 curtas e médias-metragens), candidatos aos **Prémios Jean-Loup Passek** e ao **Prémio D. Quixote**, o MDOC contou nesta edição com diferentes pontos de vista sobre um mundo em crise e a desafiar-nos a pensar questões universais, como, por exemplo, como é a sociedade em que vivemos e qual é o nosso lugar nela.

O **Júri Oficial** desta nona edição foi formado por **Angelos Rallis** (Grécia), realizador, **Irina Trocan** (Roménia), professora de estudos de cinema na Universidade Nacional de Teatro e Cinema de Bucareste (UNATC) e crítica de cinema, **Mohammadreza Farzad** (Irão), realizado, **Raquel Schefer** (Portugal), investigadora, realizadora, programadora e Professora Associada na Universidade Sorbonne Nouvelle, e **Truls Lie** (Noruega) editor-chefe da Modern Times Review.

Atribuiu os seguintes prémios:

Prémio Jean-Loup Passek • MELHOR LONGA-METRAGEM

MY STOLEN PLANET

Farahnaz Sharifi | Alemanha, 2024, 82'

Prémio Jean-Loup Passek / Menção Especial • MELHOR LONGA-METRAGEM

NO OTHER LAND

Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor | Palestina, 2024, 94'

Prémio Jean-Loup Passek • MELHOR CURTA OU MÉDIA-METRAGEM

LES CHENILLES

Michelle Keserwany, Noel Keserwany | França, 2023, 30'

Prémio Jean-Loup Passek / Menção Especial • MELHOR CURTA OU MÉDIA-METRAGEM

PERCEBES

Alexandra Ramires, Laura Gonçalves | Portugal, França, 2024, 12'

Prémio Jean-Loup Passek • MELHOR DOCUMENTÁRIO PORTUGUÊS

TÃO PEQUENINAS, TINHAM O AR DE SEREM JÁ CRESCIDAS

Tânia Dinis | Portugal, 2024, 20'

Prémio Jean-Loup Passek / Menção Especial • MELHOR DOCUMENTÁRIO PORTUGUÊS

A SAVANA E A MONTANHA

Paulo Carneiro | Portugal, 2024, 77'

O **Prémio D. Quixote** teve como jurados **Mário Ventura** (Portugal), dirigente do Cine Clube do Barreiro, **Anders Ekman** (Noruega), membro do Cineclubes em Nes, e **Krzysztof Tadeusz Wiewióra** (Polónia), coordenador do Discussion Film Club "DKF Politechnika". Nesta competição foram entregues os seguintes prémios:

Prémio D. Quixote • MELHOR LONGA-METRAGEM

NO OTHER LAND

Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor | Palestina, 2024, 94'

Prémio D. Quixote • MELHOR CURTA OU MÉDIA-METRAGEM

A BEAUTIFUL DAY

Stefano Obino | Alemanha, 2023, 19'

RELATÓRIO ATIVIDADES 2024

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

O curso de verão **Fora de Campo**, com coordenação geral de **José da Silva Ribeiro, Alfonso Palazón Meseguer e Manoela dos Anjos Afonso**, teve como tema o **Cinema e Revolução**, integrando-se nas comemorações do cinquentenário da Revolução dos Cravos e dando particular importância às cinematografias que abordaram o tema em Portugal, Espanha, Brasil, Chile e nos países africanos de língua portuguesa: África - Cinema e Revolução.

As **residências cinematográfica e fotográfica Plano Frontal**, orientadas por Pedro Sena Nunes, produziram quatro documentários e três projetos fotográficos sobre o território. **Catarina Mourão** orientou a **Oficina de Cinema - documentário: A Casa e o Mundo**.

O diálogo com Melgaço e o concelho aconteceu também através do **Quem somos os que aqui estamos?** um projeto organizado por **Álvaro Domingues** e **Daniel Maciel** com a orientação e acompanhamento científico de **Albertino Gonçalves**. Em 2024 o território trabalhado foi a freguesia de Alvaredo.

O **X-RAYDOC**, secção do Festival coordenada por **Jorge Campos**, contou com **Sérgio C. Andrade** para uma conversa/debate sobre 50 anos do filme "Adeus, Até ao Meu Regresso" (1974) de António-Pedro Vasconcelos. **José Filipe Costa** orientou a masterclass **O cinema como lugar de disputa da memória e as suas potencialidades visuais e sonoras**, a partir do filme **Torre Bela** (1977), de Thomas Harlan.

O **Museu de Cinema de Melgaço Jean-Loup Passek** inaugurou a exposição **Memórias de abril 1974-2000**, de cartazes, alguns originais e fotografias de filmes.

A edição de 2024 do MDOC – Festival Internacional de Documentário de Melgaço contou com **3.804 espetadores em sala** de cinema e com mais de 200 participantes em todas as atividades paralelas.

5. MONTARIA.12 - documentário e património rural

19, 20 e 21 de julho

A Junta de Freguesia de São Lourenço da Montaria, a Associação AO NORTE e a Câmara Municipal de Viana do Castelo promoveram, em Montaria (São Lourenço), Viana do Castelo, o **MONTARIA.12 - documentário e património rural**. Esta iniciativa, na área do cinema documentário e do património, pretendeu refletir sobre as mudanças do mundo rural e valorizar o património e os recursos endógenos. O **MONTARIA.12** esteve integrado na Festa da Broa e do Chouriço.

O programa começou no dia 19 de julho, sob o signo da festa, com a música dos Bombos da Montanha a chamarem as pessoas para o Largo do Souto onde foi apresentado, o documentário **A FOTOGRAFIA RASGADA**, de José Vieira (França, 2002, 53'). No dia 20 de julho foi exibido o documentário **CRÓNICA DOS ANOS DE LAMA**, de José Vieira (Le Drôle de Mai, França, 2008, 52'). Também no dia 19 teve lugar a **Caminhada pelo Trilho do Pincho**, um percurso pedestre de âmbito paisagístico, ecológico e cultural, com uma distância a percorrer de cerca de 12 Km.

A edição de 2024 do MONTARIA – documentário e património rural, contou com cerca de **185 participantes**.

6. OFICINA DE FOTOGRAFIA

Através de iniciativas de cariz formativo e de divulgação, a **Oficina de Fotografia** da AO NORTE procura explorar as potencialidades da arte fotográfica enquanto veículo de expressão pessoal e instrumento de preservação da identidade cultural.

Oficina de Iniciação à Fotografia

Em 2024 foi promovida uma **Oficina de Iniciação à Fotografia**, com **João Gigante** e **Rafael Peixoto**, nos dias 2, 9, 16 e 23 de março. Esta iniciativa teve como principais objetivos:

- Dotar os participantes de ferramentas para a prática fotográfica;

RELATÓRIO ATIVIDADES 2024

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

- Conhecer os mecanismos de uma câmara fotográfica e a relação entre as definições e opções técnicas;
- Compreender a composição e percepção visual na fotografia;
- Compreender a importância da luz como matéria na criação fotográfica.

Esta formação contou com **14 participantes**.

RE.VER.03

Em 2024, o **RE.VER** realizou-se nos dias 23 e 24 de novembro, na Sala Experimental do Teatro Municipal Sá de Miranda em Viana do Castelo. Durante dois dias foram promovidas um conjunto de conversas sobre fotografia. Autores, editores, comissários, produtores e outras entidades envolvidas e interessadas nestes conceitos puderam desta forma apresentar e discutir diferentes processos de trabalho.

Nesta edição do **RE.VER** pretendeu-se trabalhar sobre a relação da fotografia com a contemporaneidade, pensar os autores e o meio: a pluralidade de conceitos que denominam a fotografia como um processo amplo. Como a fotografia de hoje pode ser algo além do método, um meio que auxilia e suporta a vivência e o processo de cada autor.

Contou, no primeiro dia, com **Sónia Neves**, com uma apresentação com o título “**Eu tenho o poder! — O olhar da câmara.**”. A parte da tarde contou com um painel de relação direta com o arquivo, com **Tânia Dinis**, com o título “**Ficcionar o arquivo não é destruir o arquivo**”. Para terminar o primeiro dia, no que remete às conversas, **Eduardo Brito** falou-nos sobre a ideia de “**Intuir, Pensar e Fazer imagens: não necessariamente por esta ordem**”. O segundo dia iniciou-se com a apresentação de **João Leal** e **Raquel Moreira**, onde foram abordados “**Lugares da Fotografia**”. Da parte da tarde **Carlos Lobo**, com a abordagem à ideia de “**Subjetividade e Expansão**”. O segundo e último dia terminou com **Pauliana Valente Pimentel**, com a apresentação do seu trabalho “**New Age Kids**”.

No dia 23 pelas 22h, sábado, foi promovida a projeção do filme **A MÁQUINA DE MATAR PESSOAS MÁS**, de Roberto Rossellini.

Esta iniciativa foi coordenada por **João Gigante**, coordenador da **Oficina de Fotografia da AO NORTE**, contou com a colaboração de **João Peixoto**, **Carlos da Torre**, **Edmundo Correia**, **Elisa Santos**, **Paulo Correia** e **Rafael Peixoto**, teve o apoio da Direção Regional de Cultura do Norte e da Câmara Municipal de Viana do Castelo e a parceria do Teatro Noroeste-CDV.

Esta edição contou com cerca de **90 participantes**.

7. CARTOGRAFIA AFETIVA

O projeto “Cartografia Afetiva de Viana” tem como objetivo valorizar as coleções domésticas de fotografia.

Em 2024 o trabalho incidiu sobre a freguesia de Castelo do Neiva, e contemplou o levantamento, digitalização e catalogação de fotografias de álbuns familiares, e a sua disponibilização online na plataforma Lugar do Real, a edição de um fotolivro, uma exposição e a produção de Fotografias Faladas, a partir de algumas das fotografias recolhidas.

8. PROJETOS INTERNACIONAIS DE FORMAÇÃO

AUTOBIOGRAFIAS: ANTROPOLOGIA, CINEMA E EDUCAÇÃO

Autobiografias: Antropologia, Cinema e Educação teve a duração de 60 horas, com uma dimensão teórico-prática e prática – o desenvolvimento de boas práticas criativas, mas também o enquadramento teórico dos grandes debates sobre as autobiografias na Antropologia Visual, no Cinema, nas Artes e a Cultura Visual, na Educação; os métodos e técnicas de pesquisa visual, sonora e audiovisual; a edição e construção do discurso audiovisual.

A abordagem foi interdisciplinar e transdisciplinar em que confluíram saberes das áreas das artes e das expressões artísticas, das Ciências Sociais, da Educação, do Cinema e da Antropologia.

A parte teórico-prática da disciplina realizar-se em ensino remoto e foi comum aos estudantes de todas as instituições de ensino superior participantes no projeto.

A disciplina foi criada e organizada de forma colaborativa com Instituições de Ensino Superior, Escola Superior de Educação do IPVC, Universidade Rey Juan Carlos, de Espanha, Universidade Federal de Pernambuco, do Brasil, com a AO NORTE - Associação de Produção e Animação Audiovisual e com ligações a Union de Cineastas, Educar la mirada, RIAA – Rede de Investigadores em Antropologia Audiovisual, Rede Cultura Visual e Associação Olho Largo, Cabo Verde.

RELATÓRIO ATIVIDADES 2024

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

Objetivos do curso

- Disponibilizar uma formação de base no campo da Antropologia, das Artes, das Humanidades, da Educação e do Cinema
- Disponibilizar produções significativas em Antropologia Visual, Antropologia, das Artes, das Humanidades, da Educação e do Cinema que possam funcionar como formas inspiradoras das práticas a desenvolver no curso e para além deste.
- Desenvolver o design de pesquisa e de produto, as práticas de campo e de produções visuais, sonoras e audiovisual e sua divulgação em eventos nacionais e internacionais e nas redes sociais.
- Questionar as dimensões éticas, estéticas, epistemológicas e políticas das práticas desenvolvidas no trabalho de campo e nas produções realizadas.

SEM FRONTEIRA

SEM FRONTEIRA é um projeto de educação para o cinema promovido pela Associação AO NORTE, em parceria com a Associação OLLOBOI, com Sede em Boiro, na Galiza, e as Escolas EB 2,3 Frei Bartolomeu dos Mártires (Viana do Castelo) e IES A Cachada (Boiro).

Tem como objetivos principais:

- Promover junto dos públicos escolares o cinema e o audiovisual.
 - Fomentar o uso criativo e responsável dos média para expressar e comunicar ideias, informações e opiniões;
 - Contribuir para a educação intercultural mediada pelo cinema e pelo audiovisual.
 - Promover o uso do galego e do português como línguas ponte entre as pessoas da Galiza e Portugal.
 - Fomentar o conhecimento da realidade social e cultural galega aos alunos e professores portugueses, e a realidade portuguesa aos alunos e professores galegos.
 - Criar sinergias e fomentar o trabalho em rede por parte de escolas, professores, organizações, técnicos e autarquias.
- O projeto estendeu-se ao longo do ano letivo 2023/24 e promoveu o intercâmbio de **26 alunos** de uma turma do 8.º ano da Escola Básica Frei Bartolomeu dos Mártires, e **23 alunos** de uma turma de 1º ESO da escola IES A Cachada, do município de Boiro. **Professores envolvidos: 7** (4 portugueses e 3 espanhóis).

9. CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO

A AO NORTE possui uma **DVDTECA** com uma coleção de filmes, em DVD, para consulta pública. São **1801** títulos de cinema de autor, que podem ser requisitados para visionamento em casa.

O **CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DE CINEMA** dispõe de **802** títulos. Os livros podem ser consultados na Sede da AO NORTE..

10. PORTAL LUGAR DO REAL

Lançado em maio de 2010, durante os X Encontros de Cinema de Viana, o Lugar do Real tem cumprido os objetivos para que foi criado, sendo:

- Uma alternativa ao acesso e valorização do documentário, alargando o visionamento das obras produzidas pela AO NORTE, disponibilizando-as para fins pedagógicos, de investigação e culturais;
- Um encontro com "outros olhares" - registos na área da antropologia visual, depoimentos, memórias, entrevistas, imagens de arquivo, etc.;
- Um ponto de encontro dos projetos levados a cabo pelas escolas do ensino básico e secundário interessadas na literacia audiovisual;
- Uma plataforma de divulgação da fotografia documental, com foco nos álbuns domésticos.

Em 2023 este arquivo foi atualizado com novos conteúdos vídeo e fotografias.

RELATÓRIO ATIVIDADES 2024

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

11. IMPACTO DIRETO DAS PRINCIPAIS ATIVIDADES

Sessões Cineclubistas - **2616** espectadores
Participantes no projeto CINEREDE – **1729**
CINEpoesia – **529**
OS LUMIÈRE NA SALA DE AULA – **314**
VAMOS FAZER UM FILME – **117**
HISTÓRIAS NA PRAÇA – **144**
O FILME DA MINHA VIDA – **65**
SEM FRONTEIRA – **56**
FORMAÇÃO DE PROFESSORES – **51**
ENCONTROS/ 24.º Festival de Cinema de Viana - **6378** espectadores e participantes
MDOC – Festival Internacional de Documentário de Melgaço - **3873** espectadores e participantes
MONTARIA.12 - **185** espectadores e participantes
RE.VER #3 - **76** participantes

TOTAL – **12.116**

ESTATÍSTICA

PLATAFORMA LUGAR DO REAL E SITE DA AO NORTE
LUGAR DO REAL – **27.000** usuários
SITE DA AO NORTE – **87.170** visitantes

Viana do Castelo, 11 de março de 2025.

Res A Direção da AO NORTE
Luís Eduardo de Sá - Viana

RELATÓRIO ATIVIDADES 2024

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

Entidade: AO NORTE - ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

BALANÇO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024

UNIDADE MONETÁRIA - EURO

RUBRICAS	DATAS	
	2024	2023
ACTIVO		
Activo não corrente		
Activos fixos tangíveis	19.410,70 €	
Bens do património histórico e cultural		
Activos intangíveis		
Investimentos Financeiros		
Fundadores/beneméritos/patrocinadores/associados/membros		
Outros créditos e ativos não correntes		
	19.410,70 €	- €
Activo Corrente		
Inventários		
Créditos a Receber	305,00 €	
Estados e outros entes públicos	1.113,21 €	
Fundadores/beneméritos/patrocinadores/associados/membros		
Diferimentos		
Outros ativos correntes		
Caixa e depósitos bancários	4.171,22 €	
	5.589,43 €	
Total do activo	25.000,13 €	
FUNDOS PATRIMONIAIS E PASSIVO		
Fundos patrimoniais		
Fundos	28.733,90 €	
Excedentes Técnicos		
Reservas		
Resultados transitados		
Excedentes de revalorização		
Ajustamentos / Outras variações nos fundos patrimoniais		
	28.733,90 €	
Resultado líquido do período	- 58.041,03 €	
Total dos fundos patrimoniais	- 29.307,13 €	
PASSIVO		
Passivo não corrente		
Provisões		
Provisões específicas		
Financiamentos Obtidos		
Outras dívidas a pagar		
	- €	- €
Passivo corrente		
Fornecedores	6.212,24 €	
Estado e outros entes públicos	3.051,75 €	
Fundadores/beneméritos/patrocinadores/associados/membros		
Financiamentos obtidos		
Diferimentos	10.950,90 €	
Outros passivos correntes	34.092,37 €	
	54.307,26 €	- €
Total do passivo	54.307,26 €	- €
Total dos fundos patrimoniais e do passivo	25.000,13 €	- €

O Presidente da Direção

Carley Eduardo de Jesus Vaz

A Contabilista Certificada

Beate Ribeiro de Brito

Entidade: AO NORTE - ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS POR NATUREZAS
PERÍODO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024

UNIDADE MONETÁRIA: EURO

RENDIMENTOS E GASTOS	PERÍODOS	
	2024	2023
Vendas e serviços prestados	13.916,47	-
Subsídios, doações e legados à exploração	225.513,24	
Variação nos inventários da produção		
Trabalhos para a própria entidade		
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas		
Fornecimentos e serviços externos	-255.835,95	
Gastos com o pessoal	-91.853,92	
Ajustamentos de inventários (perdas/reversões)		
Provisões (aumentos/reduções)		
Provisões específicas (aumentos/reduções)		
Outras imparidades (perdas/reversões)		
Aumentos/reduções de justo valor		
Outros rendimentos	65.940,00	
Outros gastos	-875,37	
Resultado antes das depreciações, gastos de financiamento e impostos	-43.195,53	0,00
Gastos/reversões de depreciação e amortização	-14.570,32	
Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)	-57.765,85	0,00
Juros e rendimentos similares obtidos		
Juros e gastos similares suportados		
Resultado antes de impostos	-57.765,85	0,00
Imposto sobre o rendimento do período	-275,18	
Resultado Líquido do período	-58.041,03	0,00

O Presidente da Direção

A Contabilista Certificada

Carles Alvarado de la Cruz Viny

Berta Teresa de la Cruz Viny



AO NORTE - ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
DEMONSTRAÇÃO DE FLUXOS DE CAIXA
PERÍODO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024

RUBRICAS	NOTAS	PERÍODOS	
		2024	2023(*)
Fluxos de caixa das atividades operacionais			
Recebimentos de clientes e utentes		17.592,25	
Pagamentos a fornecedores	-	258.065,29	
Pagamentos ao pessoal	-	52.813,28	
Caixa gerada pelas operações	-	293.286,32	
Pagamento de impostos sobre o rendimento		-	
Outros recebimentos/pagamentos		297.115,71	
Fluxos de caixa das atividades operacionais (1)		3.829,39	
Fluxos de caixa das atividades de investimento			
Pagamentos respeitantes a:			
Ativos fixos tangíveis	-	5.382,94	
Recebimentos respeitantes a:			
Subsídios ao investimento			
Fluxos de caixa das atividades de investimento (2)	-	5.382,94	
Fluxos de caixa das atividades de financiamento			
Recebimentos provenientes de :			
.....		-	
Pagamentos respeitantes a:			
....		-	
Fluxos de caixa das atividades de financiamento (3)		-	
Variação de caixa e seus equivalentes (1+2+3)	-	1.553,55	
Efeito das diferenças de câmbio		-	
Caixa e seus equivalentes no início do período		5.724,77	
Caixa e seus equivalentes no fim do período		4.171,22	

(*) A entidade transitou para o regime de contabilidade organizada em 2024.

pel/ A Direção
Luís, Almeida de Sá

A Contabilista Certificada
Bea Sofia de Jesus



AO NORTE – Associação de Produção e Animação Audiovisual

ANEXO ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

EXERCÍCIO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024

NOTA 1 – Identificação da Entidade

- 1.1. A AO NORTE é uma associação sem fins lucrativos. A constituição da Associação foi publicada em Diário da República, III Série, número trinta e nove de quinze de fevereiro de mil novecentos e noventa e cinco.
- 1.2. Sede
Praça D. Maria II, 113, R/C
4900-489 VIANA DO CASTELO
- 1.3. Natureza da atividade
A AO NORTE tem como objetivo estatutário a promoção, produção, investigação e divulgação do cinema, dos audiovisuais, da fotografia e das artes visuais, bem como a cooperação para o desenvolvimento nas áreas do ensino, educação e cultura, designadamente através da divulgação das realidades dos países em vias de desenvolvimento junto da opinião pública.
- 1.4. Outras informações
NIPC 513498971

NOTA 2 – Referencial contabilístico de preparação das demonstrações financeiras

As demonstrações financeiras foram elaboradas em conformidade com o modelo contabilístico para as entidades sem fins lucrativos e instrumentos legais da S NCRF-ESNL.

NOTA 3 – Políticas contabilísticas, alterações nas estimativas contabilísticas e erros

3.1. Principais políticas contabilísticas

a) Bases de mensuração na preparação das demonstrações financeiras:

Custo histórico;

b) Outras políticas contabilísticas

Na preparação das demonstrações financeiras tomou-se como base, entre outros, os pressupostos da continuidade e o regime do acréscimo ou periodização económica;

3.2. Alterações nas políticas contabilísticas

A partir do corrente exercício económico, a entidade transitou do regime de caixa para o regime de contabilidade organizada, por força do volume dos seus rendimentos.

Partindo dos elementos disponíveis, foi efetuado o movimento de abertura em 2024 considerando, nomeadamente, o valor líquido dos ativos fixos existentes – custo de aquisição deduzido das depreciações correspondentes aos anos decorridos – e afetando o valor do património assim calculado aos Fundos Patrimoniais.

NOTA 4 – Ativos fixos tangíveis

4.1. Durante o exercício de 2024, o movimento nos ativos fixos tangíveis foi o seguinte:

ATIVOS FIXOS TANGÍVEIS	Terr e Rec Nat	Edif e O Constr	Equip Básico	Equip. Transp.	Equip Admin	Outros AFT	TOTAIS
ATIVO BRUTO							
Saldo inicial			103.395,46	24.726,43			128.121,89
Aquisições			5.350,42				5.350,42
Alienações, abates							-
Outras							-
SALDO FINAL	-	-	108.745,88	24.726,43	-	-	133.472,31
DEPRECIACÕES							
Saldo inicial			74.764,86	24726,43			99.491,29
Depreciações do ex.º			14.570,32				14.570,32
SALDO FINAL	-	-	89.335,18	24.726,43	-	-	114.061,61
ATIVO LÍQUIDO	-	-	19.410,70	-	-	-	19.410,70

NOTA 5 — Subsídios e outros apoios das entidade públicas

5.1 – Principais doadores / fontes de fundos

- Município de Viana do Castelo - Protocolo de Desenvolvimento Cultural, 73.750,00;
- Município de Melgaço - Protocolo Festival MDOC, 105.000,00;
- Instituto do Cinema e do Audiovisual, I. P. (ICA I.P.)/ Contrato Programa de Apoio de Formação de Públicos nas Escolas, 10.000,00;
- Instituto do Cinema e do Audiovisual, I. P. (ICA I.P.)/ Contrato Realização de Festivais de Cinema em Território Nacional/ MDOC, 15.000,00;
- Instituto do Cinema e do Audiovisual, I. P. (ICA I.P.)/ Contrato Realização de Festivais de Cinema em Território Nacional/ ENCONTROS, 7.500,00;
- Instituto do Cinema e do Audiovisual, I. P. (ICA I.P.)/ Contrato Exibição em Circuitos Alternativos, 10.000,00;
- Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte, IP (CCDR NORTE)/ Procolo Norte Pontual, 2.500,00.

NOTA 6 – Benefícios dos empregados

6.1.

Recursos Humanos	2024
Número médio de trabalhadores	3
Trab. do sexo feminino	0
Trab. do sexo maculino	3
Idade média dos trabalhadores	44

6.2

Órgãos diretivos	2024
Direção	5
Mesa Assembleia Geral	3
Conselho Fiscal	3

6.3 - Os órgãos diretivos não são remunerados.

NOTA 7 – Outras divulgações

O Órgão de Gestão informa que a entidade não apresenta dívidas à Autoridade Tributária e Aduaneira, Segurança Social ou qualquer outra instituição do Estado.

146174593

18188

pel' A Direção

Carly Eduardo de Faria Vaz

A Contabilista Certificada

Beata Maria de Jesus Santos