

2025



Relatório de Atividades

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
www.ao-norte.com



AO NORTE

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2025

Índice

	Página
1. Introdução	2
2. Exibição	2
3. ENCONTROS/ 25º Festival de Cinema de Viana	5
4. MDOC – Festival Internacional de Documentário de Melgaço	11
5. Formação	13
6. Produção	22
7. MONTARIA.13 – documentário e património Rural	23
8. RE.VER #4	24
9. Cartografia Afetiva	25
10. Projetos Internacionais de Formação	25
11. Outras Atividades	26
12. Centro de Documentação	31
13. Portal Lugar do Real	31
14. Impacto direto das Principais Atividades	31

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
 Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
 tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

1. INTRODUÇÃO

A Associação AO NORTE continuou, em 2025, a afirmar a sua missão no domínio do cinema, do audiovisual e da fotografia, estruturando a sua intervenção em torno das sessões cineclubistas, da literacia cinematográfica, da produção documental e da preservação do património imaterial fotográfico e fílmico. A sua atuação integrou a divulgação do cinema de autor, a promoção da fotografia enquanto meio de expressão pessoal e instrumento de preservação da identidade cultural, bem como o reforço do acesso e participação cultural das comunidades.

A divulgação cinematográfica assumiu um papel central, através da programação regular de festivais e mostras como os ENCONTROS / Festival de Cinema de Viana, o MDOC – Festival Internacional de Documentário de Melgaço e o MONTARIA – Documentário e Património, alargando-se igualmente ao cinema clássico com a iniciativa CINEhistórias. No domínio formativo, reforçou-se a colaboração com as escolas através do projeto Escolas em Grande Plano, bem como a promoção de ações de curta duração destinadas a docentes, em parceria com o Centro de Formação Contínua de Viana do Castelo, procurando ainda envolver novos públicos.

A produção de documentários mapeou a região e valorizou o seu património imaterial. Paralelamente, intensificou-se a recolha e digitalização de fotografias de álbuns domésticos e de filmes de família (8mm e Super 8mm), cuja divulgação para fins pedagógicos, culturais e de investigação foi assegurada pela plataforma Lugar do Real. A reflexão e divulgação da fotografia de autor foram igualmente promovidas, designadamente através do projeto RE.VER. No âmbito da adesão ao CISOC – Compromisso de Impacto Social das Organizações Culturais, lançado pelo Plano Nacional das Artes, a associação assumiu como objetivos estratégicos para 2025 a consolidação e ampliação de públicos enquanto agentes culturais ativos, a diversificação de participantes, com especial atenção a não públicos, e o reforço da sua responsabilidade educativa e social.

2. EXIBIÇÃO

Sessões Cineclubistas

As Sessões Cineclubistas tiveram lugar no Cinema Verde Viana, às segundas, às 21h30. A programação apresentada foi a seguinte:

JANEIRO

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

dia 06 **QUE MULHERES SERÃO ESTAS?**, de Ary Zara , Pedro Cabeleira , Aurélie Oliveira Pernet - 53 espetadores

dia 13 **ANORA**, de Sean Baker - 91 espetadores

dia 20 **O QUARTO AO LADO**, de Pedro Almodóvar - 131 espetadores

dia 27 **A SEDE**, de Ingmar Bergman - 41 espetadores

FEVEREIRO

dia 03 **O OURO E O MUNDO**, de Ico Costa - 40 espetadores

dia 10 **TUDO O QUE IMAGINAMOS COMO LUZ**, de Payal Kapadia - 75 espetadores

dia 24 **MULHERES QUE ESPERAM**, de Ingmar Bergman - 27 espetadores

MARÇO

dia 04 **AINDA ESTOU AQUI**, de Walter Salles - 141 espetadores

dia 10 **BOWLING SATURNO**, de Patricia Mazuy - 53 espetadores

dia 17 **QUANDO CHEGA O OUTONO**, de François Ozon - 78 espetadores

dia 24 **TARDE DEMAIS**, de José Nascimento - 42 espetadores

dia 31 **DEPOIS DO ENSAIO**, de Ingmar Bergman - 53 espetadores

ABRIL

dia 07 **BANZO**, de Margarida Cardoso - 41 espetadores

dia 14 **GLORIA**, de Margherita Vicario - 59 espetadores

dia 21 **A HISTÓRIA DE SOULEYMANE**, de Boris Lojkine - 45 espetadores

dia 28 **ENCONTRO COM POL POT**, de Rithy Panh - 12 espetadores

MAIO

dia 05 **LONGE DA ESTRADA**, de Hugo Vieira da Silva , Paulo Mil Homens - 56 espetadores

dia 12 **A VIDA ENTRE NÓS**, de Stéphane Brizé - 51 espetadores

dia 19 **A SEMENTE DO FIGO SAGRADO**, de Mohammad Rasoulof - 53 espetadores

dia 26 **MISERICÓRDIA**, Alain Guiraudie - 42 espetadores

JUNHO

dia 02 **ON FALLING**, de Laura Carreira - 83 espetadores

dia 09 **O ROMANCE DE JIM**, de Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu - 65 espetadores

dia 16 **A COMPLETE UNKNOWN**, de James Mangold - 84 espetadores

dia 23 **CÃO PRETO**, de Guan Hu - 53 espetadores

dia 30 **BRINCAR COM O FOGO**, de Muriel Coulin , Delphine Coulin - 94 espetadores

JULHO

dia 7 **O BOBO**, de José Álvaro Morais - 39 espetadores

dia 14 **THE SHROUDS - AS MORTALHAS**, de David Cronenberg - 70 espetadores

dia 16 **A SAVANA E A MONTANHA**, de Paulo Carneiro - 55 espetadores

dia 21 **À SUA IMAGEM**, de Thierry de Peretti - 42 espetadores

dia 28 **BIRD**, de Andrea Arnold - 70 espetadores

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

SETEMBRO

- dia 01 **AS MELUSINAS À MARGEM DO RIO**, de Mèlanie Pereira - 33 espetadores
 dia 08 **JUVENTUDE: PRIMAVERA**, de Wang Bing - 61 espetadores
 dia 15 **VERMIGLIO**, de Maura Delpero - 56 espetadores
 dia 22 **OSSOS E NOMES**, de Fabian Stumm - 42 espetadores
 dia 29 **TARDES DE SOLIDÃO**, de Albert Serra - 59 espetadores

OUTUBRO

- dia 06 **A VIDA LUMINOSA**, de João Rosas - 48 espetadores
 dia 13 **JUVENTUDE: TEMPOS DIFÍCEIS**, de Wang Bing - 29 espetadores
 dia 20 **A PRISIONEIRA DE BORDÉUS**, de Patricia Mazuy - 57 espetadores
 dia 27 **VERDADES DIFÍCEIS**, de Mike Leigh - 67 espetadores

NOVEMBRO

- dia 03 **A MULHER QUE MORREU DE PÉ**, de Rosa Coutinho Cabral - 72 espetadores
 dia 10 **COM A ALMA NA MÃO, CAMINHA**, de Sepideh Farsi - 42 espetadores
 dia 17 **SIRÂT**, de Oliver Laxe - 79 espetadores
 dia 24 **A UMA TERRA DESCONHECIDA**, de Mahdi Fleifel - 52 espetadores

DEZEMBRO

- dia 01 **LAVAGANTE**, de Mário Barroso - 41 espetadores
 dia 08 **AS AVENTURAS DE UMA VIAJANTE NA COREIA DO SUL**, de Hong Sang-soo - 31 espetadores
 dia 15 **O ÚLTIMO AZUL**, de Gabriel Mascaro - 52 espetadores
 dia 22 **TRÊS AMIGAS**, de Emmanuel Mouret - 49 espetadores
 dia 29 **BATALHA ATRÁS DE BATALHA**, de Paul Thomas Anderson - 81 espetadores

CINEhistórias

CINEhistórias, é um projeto que se caracteriza por uma organização de conversas em torno da história do Cinema, autores e obras essenciais da História do Cinema Mundial. Propõe uma visão da evolução do cinema marcada por momentos significativos ligados à criatividade e ao avanço da linguagem cinematográfica, à sociedade da época e ao avanço tecnológico. A apresentação e a moderação das conversas esteve a cargo de Felipe Guerra.

A programação do projeto CINEhistórias, realizou-se na Sala Experimental do Teatro Municipal de Viana do Castelo, semanalmente às quintas-feiras, pelas 17h15:

Sessão 1 > 2 outubro - **O NASCIMENTO DE UMA NOVA ARTE** – 18 espetadores

Sessão 2 > 9 outubro - **O CINEMA DO REAL** – 19 espetadores

Sessão 3 > 16 outubro - **O BURLESCO** – 16 espetadores

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
 Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
 tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

- Sessão 4** > 23 outubro - **O CINEMA CLÁSSICO DE HOLLYWOOD** – 16 espetadores
Sessão 5 > 30 outubro - **O FILME MANIFESTO** – 9 espetadores
Sessão 6 > 6 novembro - **O EXPRESSIONISMO ALEMÃO** – 23 espetadores
Sessão 7 > 13 novembro - **O NEORREALISMO ITALIANO** – 11 espetadores
Sessão 8 > 27 novembro - **O FILME DE SUSPENSE** – 20 espetadores
Sessão 9 > 4 dezembro - **O FILME NEGRO** – 19 espetadores
Sessão 10 > 11 dezembro - **CINEMA NOVO PORTUGUÊS** – 11 espetadores

3. ENCONTROS/ 25º Festival de Cinema de Viana de 02 a 14 de maio

Em 2025 realizou-se a 25ª edição deste Festival de Cinema.

Os ENCONTROS/ Festival de Cinema de Viana, organizaram-se a partir de quatro eixos operacionais: **ENCONTROS, COMPETIÇÃO, INVESTIGAÇÃO e ESCOLAS**. Estes eixos operam como focos de organização, cruzando-se através das suas múltiplas actividades, procurando o cruzamento de dinamizadores, participantes e públicos.

EIXO ENCONTROS

O eixo ENCONTROS promove o desenvolvimento de públicos através da exibição cinematográfica, da discussão e reflexão sobre o audiovisual, da fomentação de espaços de encontro e convívio entre públicos e agentes culturais, e do cruzamento entre crítica, imprensa e indústria nas actividades do Festival.

Na edição de 2025, o eixo ENCONTROS incluiu a programação dos OLHARES FRONTAIS, ENCONTRO LUSO-GALAICO DE CINECLUBES, O FILME DA MINHA VIDA e de três EXPOSIÇÕES de fotografia e ilustração.

OLHARES FRONTAIS

OLHARES FRONTAIS é um “observatório” vivo, composto por representantes de vários territórios cinematográficos. Propõe, através de trabalhos de várias gerações de criadores/pesquisadores, a promoção, o debate e a divulgação. Olhares Frontais propõe-se desafiar o público, a interpelar o mundo através da leitura permanente das suas representações, onde os opostos se entrelaçam. OS OLHARES FRONTAIS procuram promover e renovar os espaços de reflexão sobre as imagens em movimento e a inovação do cinema.

Para a edição de 2025, o tema escolhido foi TEMPOS CRUZADOS, INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL EM REFLEXÃO.

Este ano, a escola internacional convidada foi a The Norwegian Film School, e foi representada por alunos que partilharam metodologias pedagógicas e uma coleção de curtas-metragens.

ENCONTRO LUSO-GALAICO DE CINECLUBES

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

Os cineclubes são um dos principais responsáveis pela exibição não comercial de cinema em Portugal e na Galiza. A sua atividade regular contribui para a diversificação da oferta de cinema e a difusão da cultura cinematográfica. São centros de discussão, reflexão e formação de públicos, e ajudam a minimizar as assimetrias em territórios com uma difícil acessibilidade cultural.

O Encontro Luso-Galaico de Cineclubes/2025 teve como tema principal Cinema e Inteligência Artificial.

O FILME DA MINHA VIDA

A coleção O Filme da Minha Vida, dirigida pelo artista plástico Tiago Manuel, faz-se do repto lançado pela AO NORTE a autores portugueses de BD e ilustração para que criem um álbum inspirado num filme que tenha deixado marcas nas suas vidas.

A Metamorfose dos Pássaros, de Catarina Vasconcelos, foi o filme escolhido por Eva Evita para a edição número vinte e nove da coleção O Filme da Minha Vida.

EXPOSIÇÕES

A METAMORFOSE DOS PÁSSAROS - Exposição ilustração/ BD & Cinema

Autora | Eva Evita

12 de maio a 30 de julho | GALERIA ESPAÇO AO NORTE | Associação AO NORTE | Viana do Castelo

EM RODAGEM - Exposição de fotografias e cartazes

Em parceria com o Museu de Cinema de Melgaço Jean-Loup Passek

Curadoria | Carlos Eduardo Viana e Rui Ramos com Maria do Céu Lourenço

5 a 31 maio | Antigos Paços do Concelho de Viana do Castelo

METAMORFOSES DA MEMÓRIA

Exposição coletiva - Em parceria com a Fundação Caixa Agrícola do Noroeste

Curador | Filipe Rodrigues

8 de maio até 3 de julho | Galeria da Fundação Caixa Agrícola do Noroeste | Viana do Castelo

EIXO COMPETIÇÃO

O eixo COMPETIÇÃO agrupa as mostras competitivas de cinema e audiovisual. Na edição de 2025 dos ENCONTROS – FESTIVAL DE CINEMA DE VIANA, as mostras competitivas incluíram o Prémio PrimeirOlhar, e o AÇÃO – Festival Luso-Galaico de Vídeo Escolar.

PRÉMIO PRIMEIROLHAR

Secção competitiva que tem por objetivo a promoção do cinema documental e destacar os melhores filmes produzidos por alunos de escolas de cinema, de audiovisuais e de comunicação, ou por participantes em cursos promovidos por outras entidades de Portugal, da Galiza, do Brasil e de outros países de língua portuguesa.

Filmes vencedores:

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO

tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

Prémio PrimeirOlhar Oficial: PIRACEMA - UMA CARTA DE AMOR AO TEATRO, de Dani Duarte, aluno do Curso de Técnico em Direção Cinematográfica, da Academia Internacional de Cinema – AIC (São Paulo, SP). O Júri do Prémio PrimeirOlhar Oficial foi constituído por Inês Rebanda Coelho, Suso Novás Andrade e Valter Vinagre.

Prémio PrimeirOlhar Cineclubes: THE CLOSING OF A REFINERY, de de Vasco Monteiro, aluno do Curso de Fotografia e Cinema Documental, do IPP - ESMAD. O Júri Prémio PrimeirOlhar Cineclubes foi constituído por Fernando Mosquera, Maria de Lurdes Martins e Miguel Blanco Hortas.

Prémio PrimeirOlhar Graça Lobo: SEVERIN, de Gonçalo Cabral e Ana Melo, alunos da ETIC – Escola de Tecnologias Inovação e Criação. O Júri deste prémio foi constituído por Afonso Campos, Beatriz Silva, Bruna Batista, Cláudia Correia, Filipa Garcia, Leonor Barreto e Renata Baptista.

PRÉMIO AÇÃO! FESTIVAL LUSO-GALAICO DE VÍDEO ESCOLAR

Secção competitiva com o objetivo de promover a prática e a cultura audiovisual em contexto escolar. É aberto a todas as turmas, grupos de alunos ou Clubes de Cinema das escolas portuguesas do Ensino Básico e do Ensino Secundário.

Em 2025, o AÇÃO! celebrou a sua 11ª edição com um processo de internacionalização, tendo aberto submissões a competição vindas de escolas da Galiza.

Filmes vencedores:

Categoria de Melhor Filme de Animação do 1º e 2º Ciclos do Ensino Básico, OLÁ AVÔ OLÁ AVÓ, realizado por alunos AE Argoncilhe – EB do Souto de Nogueira da Regedoura | Espinho.

Categoria de Melhor Filme de Animação do 3º Ciclo do Ensino Básico, A IGUALDADE FAZ A DIFERENÇA, realizado por alunos da Escola Secundária Sá de Miranda | Braga.

Categoria de Melhor Filme de Animação do Ensino Secundário, TÓPÊ, realizado por alunos da Escola Artística de Soares dos Reis | Porto.

Categoria de Melhor Filme de Ficção do Ensino Secundário, QUE CASTRÓNS SON, realizado por Eusebio Lorenzo, aluno da Escola Baleirón | A Coruña.

O Júri do AÇÃO11!, foi constituído por Alexandra Ramires, Sara Hermo Alonso e Vítor Hugo Costa

#EIXO INVESTIGAÇÃO

O eixo INVESTIGAÇÃO foca-se na ligação entre o Festival ENCONTROS e as instituições de ensino superior e pesquisa académica. Em 2025, este eixo incluiu a organização da CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DE CINEMA, o Curso AUTOBIOGRAFIAS: ANTROPOLOGIA, CINEMA E EDUCAÇÃO, o encontro O CINEMA E OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL e o 2º Encontro ANTROPOLOGIA, CINEMA E EDUCAÇÃO.

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DE CINEMA DE VIANA

Um espaço de reflexão e de partilha de experiências visando a construção de uma comunidade internacional de interesses e de divulgação de projetos relacionados com

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

temáticas centrais do cinema e do audiovisual – cinema e escola; cinema: arte, ciência e cultura; fotografia e memória.

AUTOBIOGRAFIAS: ANTROPOLOGIA, CINEMA E EDUCAÇÃO

O curso/disciplina Autobiografias: Antropologia, Cinema e Educação (tem a designação de disciplina quando está integrada num curso universitário) tem a duração de 60 horas e aborda o tema das autobiografias em diferentes campos, como artes, cinema, ciências sociais, humanidades e educação.

O módulo prático realizou-se entre 5 a 9 de maio na Escola Superior de Educação do IPVC, acompanhando a programação dos Encontros.

O CINEMA E OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

O Encontro O Cinema e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável teve como objetivo sensibilizar para a realização e/ou utilização de curtas-metragens enquanto estratégia ou recurso pedagógico. Disseminar a plataforma “Lugar do Real” (AO NORTE) enquanto repositório de recursos que podem ser utilizados com foro pedagógico. Refletir sobre desafios locais e globais, vertidos nos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030 (ONU, 2015). Discutir o papel das Artes enquanto ferramenta a ser potenciada na Formação de docentes e a ser promovida em sala de aula.

Organizado em colaboração com o Gabinete de Estudos para a Educação e Desenvolvimento (GEED) da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, no âmbito do projeto GET – Global Education Time.

2º ENCONTRO ANTROPOLOGIA, CINEMA E EDUCAÇÃO

O 2º ENCONTRO ANTROPOLOGIA, CINEMA E EDUCAÇÃO é um projeto desenvolvido pela AO NORTE em colaboração com a Escola Superior de Educação de Viana do Castelo, com a Universidade Rey Juan Carlos, de Madrid, com a Universidade Federal de Pernambuco (EDUMATEC) e em parceria com FUNDAJ – Fundação Joaquim Nabuco, do Brasil, a Asociación Española de Cine Documental, o Colectivo Educar la Mirada, de Espanha, e a Associação Olho Largo, de Cabo Verde.

Com ações desenvolvidas na formação – Disciplina / Curso de Autobiografia: Antropologia cinema e educação; na pesquisa propõe-se desenvolver a investigação / pesquisa na área das autobiografias nas artes, na antropologia, no cinema e na educação; no trabalho extensão cultural e processo criativo: Contar, contar-se: Oficina autobiográfica multimodal (sénior), produção audiovisual, trabalho criativo com escolas, comunidades e população sénior; na cooperação nacional e internacional com instituições de ensino e cultura.

ESCOLAS

O Eixo ESCOLAS enquadra todas as atividades desenvolvidas com as escolas, focando-se diretamente em professores e alunos, mas abrindo a participação a toda a comunidade escolar.

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

Especificamente, o eixo ESCOLAS dedica-se a atividades de formação, produção audiovisual e programação de filmes para professores e alunos de vários níveis de ensino.

ESCOLA NO CINEMA

Filmes propostos às escolas para visionamento em sala de cinema, com uma programação que abrange desde o pré-escolar ao ensino superior. Alguns filmes são debatidos no fim da sessão, outros na sala de aula.

TRABALHOS DE CASA

Apresentação pública e projeção dos vídeos realizados no âmbito do projeto pedagógico Escolas em Grande Plano.

OFICINAS

Oficinas de formação para alunos, professores e público geral.

CINEMA DE ANIMAÇÃO

Formadoras | Carolina Bonzinho e Leonor Soares

Público-alvo: Alunos do 2º e 3º Ciclos

Datas: 5, 6, 7 e 8 de maio

A HISTÓRIA DO CINEMA CONTADA EM SEQUÊNCIAS

Formador | Felipe M. Guerra

Público-alvo: Alunos do ensino Secundário e Superior

Datas: 5, 6, 7, 8 e 9 de maio

Cinema SEM FRONTEIRA

Datas: 5, 6 e 7 de maio

Público-alvo: 40 alunos, de uma turma do 7.º ano da EB Frei Bartolomeu dos Mártires, de Viana do Castelo, e de turmas do 1º ESO da escola IES A Cachada, do município de Boiro, na Galiza

SEM FRONTEIRA é um projeto de educação para o cinema promovido pela Associação AO NORTE, em parceria com a Associação OLLOBOI, com Sede em Boiro, na Galiza, e as Escolas EB 2,3 Frei Bartolomeu dos Mártires e IES A Cachada.

O QUE QUEREMOS VER QUANDO OLHAMOS

Formador | Valter Vinagre

Datas: 9 de maio

Público-alvo: Participantes dos OLHARES FRONTAIS

Valter Vinagre parte da ideia do que sabemos sem ver, ou seja, que a Fotografia como objeto anuncia uma presença, mas resiste ao comentário unívoco. O seu enquadramento encerra um mundo que – todos nós – dotamos de significados. Como meio de representação a Fotografia diz tanto do mundo (universal) que reflete, como do mundo (singular) que produziu as imagens, ou do mundo (pessoal) que as vai receber.

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO

tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

O fotógrafo parte da ideia de que: à ilusão da aparência prefere o que esta esconde. E acrescenta: “à ilusão do clarão prefiro olhar entre os seus raios.”

A partir da luz ver as sombras e na escuridão ver a luz.

Ações de formação para docentes e outros públicos.

FÓRUM CINEMA E ESCOLA / Práticas pedagógicas em Portugal e na Galiza

Um encontro que pretende refletir sobre a literacia para o cinema, partilhar experiências e práticas pedagógicas em Portugal e na Galiza e contribuir para criar sinergias entre os projetos de educação para o cinema, os professores, as comunidades educativas e os agentes culturais.

Creditado como ACD (Ação de Curta Duração) para professores, pelo Centro de Formação Contínua de Viana do Castelo.

OUTRAS AÇÕES DE FORMAÇÃO/

CURTAS PARA O DESENVOLVIMENTO

5 de maio/ Escola Superior de Educação de Viana do Castelo

Em colaboração com o Gabinete de Estudos para a Educação e Desenvolvimento (GEED) da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, no âmbito do projeto GET – Global Education Time

Esta ação formativa pretendeu sensibilizar os docentes para a realização de curtas-metragens com uma turma sobre desafios locais e globais, que poderão ser visionadas livremente online a partir da plataforma “Lugar do Real” (AO NORTE), e utilizadas como recurso pedagógico. Dotar os docentes de ferramentas que lhes permitam fazer a exploração pedagógica de filmes em sala de aula, para trabalhar temáticas e problemáticas abrangidas pelos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável.

COMO LER UM FILME

7 de maio/ Escola Superior de Educação de Viana do Castelo | Auditório

Em colaboração com o Centro de Formação Contínua de Viana do Castelo

Formador | Felipe M. Guerra

Esta ação de formação pretendeu abordar os principais conceitos sobre a compreensão e análise de um filme, para dotar os Docentes de elementos que permitam “ler” uma obra cinematográfica ao trabalhá-la com os alunos. Ao analisar detalhadamente cada um dos tópicos essenciais para a crítica/análise de um filme, e a forma como a repetição de determinados elementos atribui uma ideia de estilo/autoridade a determinados artistas, pretende-se demonstrar como cada obra cinematográfica é o resultado de um complexo processo que envolve o contributo de diferentes artistas em diferentes etapas. Esta Ação contribuiu para fornecer instrumentos de trabalho aos Docentes no que diz respeito à descodificação fílmica em sala de aula, propondo exercícios e atividades práticas a realizar com os alunos para os envolver no processo da análise fílmica.

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO

tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

NÚMEROS TOTAIS – ENCONTROS 2025

Nº de espectadores: 5783

Nº de participantes (oficinas, atividades de formação, exposições e conferências): 4526

4. MDOC – Festival Internacional de Documentário de Melgaço

de 28 de julho a 03 de agosto

Ao longo das suas edições, o **MDOC** tem sido uma plataforma de diálogo e de reflexão, convidando o público a envolver-se com as histórias do quotidiano e a questionar as diversas experiências humanas que moldam o nosso mundo. Com a programação realizada, o objetivo manteve-se: trazer a Melgaço o que de melhor se produz no cinema de não ficção e provocar o pensamento numa jornada contínua para um futuro mais justo e solidário.

Nesse caminho, a seleção de filmes e atividades da 11.ª edição ofereceram uma diversidade de olhares sobre como a identidade é moldada por experiências pessoais e coletivas, como a memória atua como força de preservação e resistência, e como as fronteiras - sejam elas geográficas, culturais, sociais ou pessoais - definem e, ao mesmo tempo, desafiam a existência humana.

Em 2025, o Júri Oficial do **Prémio Jean-Loup Passek** foi formado por Jurek Sehrt, curador e responsável pela Educação na Cinemateca Alemã, Noé Mendelle, realizadora e professora emérita de Documentário Cinematográfico na Universidade de Edimburgo, Paulo Portugal, investigador e jornalista, Renata Ferraz, cineasta, atriz e investigadora académica e Sandra Ruesga, realizadora, produtora e programadora de cinema.

Pela primeira vez, a FIPRESCI, Federação Internacional de Críticos de Cinema, associa-se ao MDOC e atribuiu o **FIPRESCI Prize**. O Júri foi formado por Barbara Lorey (França), Teresa Vena (Alemanha) e Marina Kostova (Macedónia do Norte).

O **Prémio D. Quixote**, atribuído pela FICC, Federação Internacional de Cineclubes, teve como jurados Jens Schneiderheinze (Alemanha) Joan Marc Tomàs (Espanha) e Manuel Mozos (Portugal).

Vencedores 2025:

Prémio Jean-Loup Passek (Júri Oficial)

Melhor Longa-Metragem: **CUTTING THROUGH ROCKS** – Sara Khaki, Mohammadreza Eyni | Estados Unidos, 2025

Menção Especial/ Longa-Metragem: **AFTERWAR** – Birgitte Stærmosé | Dinamarca, 2024

Melhor Curta ou Média-Metragem: **AL BASATEEN** – Antoine Chapon | França, 2025

Melhor Documentário Português: **KORA** – Cláudia Varejão | Portugal, 2024

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO

tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

Prémio FIPRESCI

Melhor Longa-Metragem: **MY MEMORY IS FULL OF GHOSTS** – Anas Zawahri | Síria, 2024

Prémio D. Quixote (Júri FICC)

Melhor Longa-Metragem: **MY MEMORY IS FULL OF GHOSTS** – Anas Zawahri | Síria, 2024

Melhor Curta Ou Média-Metragem: **BENEATH WHICH RIVERS FLOW** – Ali Yahya | Iraque, 2025

FORA DE CAMPO, o Curso de Verão com coordenação de José da Silva Ribeiro e Alfonso Palazón teve como tema Cinema e Território e propôs-se abordar o território em múltiplas perspetivas: território físico e consequentes disputas e poderes dos indivíduos, grupos, instituições, nações; território vivido referido às experiências, memórias e percepções subjetivas dos indivíduos e comunidades; território representado referido às imagens, discursos e narrativas que constroem uma visão simbólica ou mediada do espaço.

A Coordenação Geral do Curso esteve o cargo de José da Silva Ribeiro, da Universidade Federal de Pernambuco e AO NORTE, e Alfonso Palazón Meseguer, da Universidad Rey Juan Carlos (URJC).

As residências cinematográfica e fotográfica **PLANO FRONTAL**, orientadas por Pedro Sena Nunes, estrearam quatro documentários e três projetos fotográficos.

Documentários estreados:

OS PÁSSAROS MUDAM DE COR, de Beatriz Moreira, Rui Oliveira, Marta Oliveira

CONTOS DO MINHO, de Radek Ševčík, Petr Chromcák, Pavol Guman

PO-19-51, de Duarte Rodrigues, Afonso Machado, Bernardo Agostinho

DIÁRIO DE LÁ, de Fernando Oikawa Garcia, Lucas Coca Matias, João Pedro Filippini

Projetos fotográficos inaugurados:

ATÉ QUANDO VIVE UM LEGADO, de Felícia Pinho Oliveira

FILHAS DE INÊS NEGRA, de Sabrina Alves

ATÉ O CANSAR DO RIO, de Teresa Coutinho

Na edição de 2025, foram realizadas novas residências cinematográfica e fotográfica **PLANO FRONTAL**, com o objetivo de, através de novos projetos, continuar a ligar o MDOC ao território.

O projeto **Quem somos os que aqui estamos?** organizado por Álvaro Domingues e Daniel Maciel com a orientação e acompanhamento científico de Albertino Gonçalves, incidiu na freguesia de Alvaredo e prosseguiu com recolhas etnográficas e registos documentais audiovisuais.

Destaque para a estreia nacional do documentário **O HOMEM DO CINEMA**, realizado por José Vieira e produzido pela Fora de Campo Filmes em associação com a AO NORTE

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO

tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

e com apoio do Município de Melgaço, que homenageia a vida e o legado de Jean-Loup Passek.

Destaque ainda para o **VIVODOC**, um coletivo de festivais de cinema formado pelo MDOC (Portugal), Majordocs (Maiorca, Espanha), Escales Documentaires (La Rochelle, França), Frontdoc (Aosta, Itália) e o One World Romania (Bucareste, Roménia), com o intuito de discutir projetos e futuras colaborações.

O **X-RAYDOC**, coordenado por Jorge Campos, propôs um debate sobre os filmes LETTRE DE SIBÉRIE (França, 1957, 67'), de Chris Marker, e ...À VALPARAÍSO (Chile/França, 1963, 27'), de Joris Ivens.

A realizadora Margarida Cardoso orientou a Oficina de Cinema “**Perdidos e Achados**”, onde partilhou o seu processo criativo de realização, e Sandra Ruesga, orientou a masterclass “Explorando o Eu: Cinema Auto-referencial e Identidade”.

O Museu de Cinema de Melgaço Jean-Loup Passek inaugurou a exposição “**Lágrimas de Ferro**”, com cartazes e fotografias de filmes de guerra dos Países de Leste (1039/45), celebrando o cinema como forma de resistência e de reflexão histórica.

NÚMEROS TOTAIS – MDOC 2025

Nº de espectadores: 4520

Nº de participantes (espetadores, oficinas, atividades de formação, exposições e conferências): 5946

5. FORMAÇÃO

A Associação AO NORTE, em colaboração com a Câmara Municipal de Viana do Castelo, e tendo como parceiro privilegiado a Escola, tem vindo a desenvolver junto das crianças e jovens o projeto ESCOLAS EM GRANDE PLANO, que contempla atividades originais e diversificadas de literacia cinematográfica. São ações que decorrem ao longo do ano letivo, com diferentes objetivos pedagógicos e destinatários, atravessam todos os níveis de ensino e procuram desenvolver o interesse pelo cinema e o audiovisual, sensibilizar alunos e professores para estas formas de expressão e para as tecnologias associadas, proporcionando aos jovens os meios de análise, criação e de produção que permitam novas formas de expressão.

As oficinas que dinamiza incluem as atividades **CINEREDE; CINEpoesia; UM MINUTO, UM FILME Vamos Fazer Um Filme? e POSTAIS DA TERRA.**

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

CINEREDE

Público-alvo – alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico (4.º ano de escolaridade), do 3.º Ciclo (9.º ano) e do Ensino Secundário (12.º ano).

CINEREDE permite que os alunos assistam à projeção de 3 filmes por ano na sala de cinema, um em cada período (ficção, documentários e de animação), e o debatam em sala de aula. Pretende-se promover a descoberta da linguagem cinematográfica, apresentar o cinema como forma de expressão artística e promover o diálogo sobre os filmes visionados.

FILMES EXIBIDOS:

1.º CICLO > 4.º ANO DE ESCOLARIDADE

1.º Período – 25 de novembro / 10h00 e 14h00

E.T. O EXTRATERRESTRE, de Steven Spielberg

2.º Período – 24 de fevereiro / 10h00 e 14h00

LADRÕES DE BICICLETAS, de Vittorio de Sica

3.º período – 5 e 16 de maio / 10h00 e 14h30

SEM OS MEUS AMIGOS NÃO SOU NINGUÉM, Programa de Curtas-Metragens

Filmes:

Sabaku – O Pássaro, À Procura de um Novo Amigo/ Peep e o Avião de Papel/ Na Cidade/ As Aventuras do Lobinho/ Cinzento – No Verão/ A Ovelha Negra/ O Gangue/ Ian, Uma História Sobre Inclusão/ A História do Cão e do Gato

2.º CICLO > 6.º ANO DE ESCOLARIDADE

1.º Período – 11 de novembro / 10h00 e 14h00

IRMÃOS DO VENTO, de Gerardo Olivares, Otmar Penker

2.º Período – 17 de fevereiro / 10h00 e 14h00

UM IAQUE NA SALA DE AULA, de Pawo Choyning Dorji

3.º período – 6 maio / 10h00 e 14h30

ACEITAS-ME COMO SOU?, Curtas Metragens de Cinema de Animação

Filmes:

Laços de Família/ Peep e o Avião de Papel/ A Raposa e o Pássaro/ A Ovelha Negra/ ão-ã/ O Gangue/ Ian, Uma História Sobre Inclusão

3.º CICLO > 9.º ANO DE ESCOLARIDADE

1.º Período – 18 de novembro / 10h00 e 14h00

BEKAS E O SONHO AMERICANO, de Karzan Kader

2.º Período – 3 de fevereiro / 10h00 e 14h00

TEMPOS MODERNOS, de Charles Chaplin

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

3.º período – 7 e 12 de maio / 14h30

O PUB THE OLD OAK, de Ken Loach

SECUNDÁRIO / SUPERIOR > 12º ANO DE ESCOLARIDADE

1.º Período - 4 de novembro / 10h00 e 14h00

A METAMORFOSE DOS PÁSSAROS, de Catarina Vasconcelos

2.º Período - 10 de março / 10h00 e 14h00

LOBO E CÃO, de Cláudia Varejão

3.º período – 13 de maio / 14h30

MAYDEGOL, de Sarvnaz Alambeigi

As exposições do **CINEREDE** contaram com **2932 espectadores**.

Escolas participantes:

AGE de Abelheira/ EB1 Abelheira

ARTEAM

EB Carteadado Mena

Colégio do Minho

EB Abelheira

EB Breia de Cima-Afife

EB Subportela

EB VILA FRANCA

EB1 Calvário - Meadela

EB1 de Mazarefes

EB1/ Igreja Meadela

EB1/JI de Nogueira

Esc. Bas. e Sec. Monte da Ola

Escola Básica da Avenida

Escola básica da Foz do Neiva (Castelo do Neiva)

Escola Básica de Alvarães

Escola Básica de Chafé

Escola Básica de Santa Marta de Portuzelo

Escola Básica de Santana

Escola Básica do Cabedelo

Escola Básica e Secundária Pintor José de Brito

Escola Básica Monte da Ola e Carteadado Mena

Escola Básica Senhora da Oliveira, Agrup. Monte da Ola

Escola Básica Zaida Garcez

Escola E.B 2,3 de Darque

Escola Secundária de Monserrate

Escola Secundária de Santa Maria Maior

Escola Superior de Educação

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO

tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

CINEpoesia

Público-alvo – alunos do 3.º Ciclo do Ensino Básico, Secundário e Superior.

CINEpoesia é um projeto pedagógico proposto aos professores de Português, de Educação Visual, de Artes e de Educação para a Cidadania, e tem como destinatários os alunos do ensino básico, secundário e superior.

Aborda o texto poético e proporciona um espaço de criação audiovisual.

Durante a ação, os alunos de uma turma são divididos em grupos de trabalho e, depois de uma iniciação à linguagem cinematográfica, cada grupo, com a orientação de um formador, realiza um vídeo a partir de um poema previamente escolhido e trabalhado em sala de aula pelo(a) professor(a).

PARTICIPANTES

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE ARGA E LIMA (LANHESES, VIANA DO CASTELO)

Professora Manuela Castro

Turma: 11º B

Nº de alunos: 26

Poemas: “O Mar dos Meus Olhos”, atribuído a Sophia de Mello Breyner Andresen, e “A Saia da Carolina”, de Carolina Deslandes

<https://lugardoreal.com/video/o-mar-dos-meus-olhos>

<https://lugardoreal.com/video/a-saia-da-carolina>

Professora Fernanda Ramos

Turma: 11º A

Nº de alunos: 18

Poemas: “Poema em Linha Reta”, de Álvaro de Campos, e “Dies Irae”, de Miguel Torga

<https://lugardoreal.com/video/poema-em-linha-reta-excerto>

<https://lugardoreal.com/video/dies-irae>

Professora Eugénia Portela

Turma: 12º B

Nº de alunos: 21

Poemas: “Cântico Negro”, de José Régio, e “Calçada de Carriche”, de António Gedeão

<https://lugardoreal.com/video/cantico-negro-2>

<https://lugardoreal.com/video/calcada-de-carriche>

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE MONTE DA OLA (VILA NOVA DE ANHA, VIANA DO CASTELO)

Professora Maria Olinda Parra

Turma: 10º C

Número de alunos: 12

Poema: “The Road Not Taken”, de Robert Frost

<https://lugardoreal.com/video/the-road-not-taken>

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE BARROSELAS

Professora Rosa Maria Ribeiro Cruz

Turma: 10º A

Nº de alunos: 17

Poemas: “Dom Fuão, Que Eu Sei Que Há Preço de Livão”, de Afonso Mendes de Besteiros, e “Ai, Dona Fea”, de João Garcia de Guilhade

<https://lugardoreal.com/video/dom-fuao-que-eu-sei-que-ha-preco-de-livao>

<https://lugardoreal.com/video/ai-dona-fea>

Turma: 10º B

Nº de alunos: 23

Poemas: “Bailemos Nós Já Todas Três, Ai Amigas”, de Airas Nunes, e “Se Eu Pudesse Desamar”, de Pero da Ponte

<https://lugardoreal.com/video/bailemos-nos-ja-todas-tres-ai-amigas>

<https://lugardoreal.com/video/se-eu-pudesse-desamar>

Professor Arnaldo Verdelho

Turma: 11º A

Nº de alunos: 19

Poemas: “The Book” e “The Window”, de H.P. Lovecraft

<https://lugardoreal.com/video/the-book>

<https://lugardoreal.com/video/the-window>

Turma: 11º B

Nº de alunos: 20

<https://lugardoreal.com/video/carpe-diem>

ESCOLA SECUNDÁRIA DE MONSERRATE

Professoras Helena Rodrigues, Nazaré Couto e Lucília Costa

Turma: 12º A

Nº de alunos: 15

Poemas: “Vem Sentar-te Comigo, Lídia, À Beira do Rio”, de Ricardo Reis, e “Ode Triunfal (excerto)”, de Álvaro de Campos

<https://lugardoreal.com/video/vem-sentar-te-comigo-lidia-a-beira-rio>

<https://lugardoreal.com/video/ode-triunfal-excerto>

Turma: 12º B

Nº de alunos: 12

Poemas: “O Palácio da Ventura”, de Antero de Quental, e “Em Petiz – De Tarde”, de Cesário Verde

<https://lugardoreal.com/video/o-palacio-da-ventura>

<https://lugardoreal.com/video/em-petiz-1-de-tarde>

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

ESCOLA EB 2,3 FREI BARTOLOMEU DOS MÁRTIRES

Professora Sandrina Lima

Turma: 8º F

Número de alunos: 23

Poemas: “Recomeça” e “Parque Infantil”, de Miguel Torga

<https://lugardoreal.com/video/recomeca>

<https://lugardoreal.com/video/parque-infantil>

Professora Elisa Santos (PROJETO INTERCÂMBIO GALIZA)

Turma: 7º B

Nº de alunos: 26

<https://lugardoreal.com/video/cada-dia-que-pasa>

ESCOLA SECUNDÁRIA DE SANTA MARIA MAIOR

Professora Maria José Guerreiro

Turma: 12º F

Número de alunos: 20

<https://lugardoreal.com/video/nao-sei-quantas-almas-tenho>

Turma: 12º I

Número de alunos: 20

<https://lugardoreal.com/video/aniversario-3>

Turma: 12º G

Número de alunos: 25

<https://lugardoreal.com/video/o-sentimento-dum-ocidental-excerto>

Professor José Carlos Sendim

Turma: 11º E

Número de alunos: 25

Poemas: “Depois de Ler Julio Cortázar”, de J.C. Sendim, e “Do Titanic no Ecrã”, de Fiamma Hasse Pais Brandão

<https://lugardoreal.com/video/depois-de-ler-julio-cortazar>

<https://lugardoreal.com/video/do-titanic-no-ecra>

Turma: 11º B

Número de alunos: 25

Poemas: “Couraçado Potemkin”, de Jorge de Sena, e “Brothers on Wheels”, de Hélder Moura Pereira

<https://lugardoreal.com/video/couracado-potemkin>

<https://lugardoreal.com/video/brothers-on-wheels>

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO

tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

ESCOLA PINTOR JOSÉ DE BRITO

Professora Maria Isilda Araújo Silva

Turma: 8º B

Nº de alunos: 20

Poemas: “Sacode as Nuvens que Te Poisam nos Cabelos”, de Sophia de Mello Breyner, e “Não Sei Se M’Engana Helena...”, de Luís de Camões

<https://lugardoreal.com/video/sacode-as-nuvens-que-te-poisam-nos-cabelos>

<https://lugardoreal.com/video/nao-sei-se-m-engana-helena>

ESCOLA EB 2,3 CARTEADO MENA (DARQUE, VIANA DO CASTELO)

Professora Carla Carmo

Turma: 8º A

Nº de alunos: 15

<https://lugardoreal.com/video/moda-consciente>

<https://lugardoreal.com/video/verdes-sao-os-campos-2>

Turma: 8º B

Nº de alunos: 15

<https://lugardoreal.com/video/erros-meus-ma-fortuna-amor-ardente>

<https://lugardoreal.com/video/alma-minha-gentil-que-te-partiste>

Turma: 8º C

Nº de alunos: 20

<https://lugardoreal.com/video/leonor-vai-para-a-fonte>

<https://lugardoreal.com/video/amor-e-fogo-que-arde-sem-se-ver>

COLÉGIO DO MINHO

Professora Sofia Moura Simões

Turma: 8º A

Número de alunos: 24

<https://lugardoreal.com/video/quadrilha>

<https://lugardoreal.com/video/o-farol-do-anciao>

Turma: 8º B

Número de alunos: 28

<https://lugardoreal.com/video/no-teu-colo>

<https://lugardoreal.com/video/nao-tenho-ninguem-que-me-ame>

No projeto **CINEpoesia** estiveram envolvidos **494 alunos**

UM MINUTO, UM FILME

Público-alvo – alunos do 2.º e do 3.º Ciclo do Ensino Básico

Calendário - durante o ano letivo 2024/25, em calendário a articular com a Escola

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO

tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

Duração – três blocos de 90 minutos (ou a carga horária equivalente)

O projeto pedagógico Um Minuto, Um Filme aborda a narrativa cinematográfica e, à semelhança com a velocidade de novos media como o TikTok e os Reels do Instagram, desafia professores e alunos a planear, produzir e encenar filmes com um minuto de duração.

PARTICIPANTES

ESCOLA EB 2,3 FREI BARTOLOMEU DOS MÁRTIRES

Professor António Lago

Turma: 9º A

Nº de alunos: 30

<https://lugardoreal.com/video/um-minuto-um-filme-6>

Turma: 9º B

Nº de alunos: 30

<https://lugardoreal.com/video/um-minuto-um-filme>

Turma: 9º D

Nº de alunos: 30

<https://lugardoreal.com/video/um-minuto-um-filme-7>

ESCOLA EB 2,3 CARTEADO MENA (DARQUE, VIANA DO CASTELO)

Professora Danielle Berbel

Turma: alunos do 2º e 3º ciclo que frequentam CAA – Unidades de Multideficiência

Nº de alunos: 15

<https://lugardoreal.com/video/um-minuto-um-filme-5>

Turma: alunos do 2º e 3º ciclo do Clube de Artes Performativas

Nº de alunos: 15

<https://lugardoreal.com/video/um-minuto-um-filme-8>

ARTEAM – ESCOLA PROFISSIONAL ARTÍSTICA DO ALTO MINHO

Professor Pedro Martins

Turma: 9º ano

Nº de alunos: 18

<https://lugardoreal.com/video/um-minuto-um-filme-4>

ESCOLA BÁSICA DA ABELHEIRA

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

Professora Paula Machado

Turma: 6º A

Nº de alunos: 21

<https://lugardoreal.com/video/um-minuto-um-filme-2>

Professora Fátima Castro

Turma: 7º B

Nº de alunos: 21

<https://lugardoreal.com/video/um-minuto-um-filme-3>

No projeto **UM MINUTO, UM FILME** estiveram envolvidos **195 alunos**

VAMOS FAZER UM FILME?

Público-alvo – alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico

Calendário – durante o ano letivo 2023/24, em calendário a articular com a Escola

Duração – a programar com o(a) professor(a)

Local – Sala de aula, Escola ou outro local de filmagem

Vamos fazer Um Filme? promove o contacto dos alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico com o cinema, a partir da realização de um filme em que todos vão participar.

Esta atividade procurou sensibilizar os participantes para o processo da criação cinematográfica e para todas as fases de produção de um filme, desde a escrita do argumento, à pré-produção, à escolha dos adereços e à rodagem.

FILMES REALIZADOS COM OS ALUNOS

ÁUREA - Turma 2ºB, Escola Básica de Avenida

<https://lugardoreal.com/video/aurea>

CAMÕES, O POETA DO FUTURO - Turma 2ºA, Escola Básica de Avenida

<https://lugardoreal.com/video/camoes-o-poeta-do-futuro>

DESLIGA-TE - Turma 4ºAL4, Centro Escolar de Alvarães

<https://lugardoreal.com/video/desliga-te>

O JOGO DA PAZ - Turma 2º e 3º ano, ZG 2/3, Escola EB1/JI Educadora Zaida Garcez

<https://lugardoreal.com/video/o-jogo-da-paz>

TODOS NA MESMA TENDA - Turma 3º Ca3, Escola EB1 do Calvário-Meadela

<https://lugardoreal.com/video/todos-na-mesma-tenda>

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

UM PLANETA, UMA CASA - Turma 1ºB, Escola EB1 da Abelheira

<https://lugardoreal.com/video/um-planeta-uma-casa>

UM URSO EM DIFICULDADES - Turma 3º e 4º anos, SU3,4, Escola Básica de Subportela

<https://lugardoreal.com/video/um-urso-em-dificuldades>

No projeto **VAMOS FAZER UM FILME?** estiveram envolvidos **104 alunos**

POSTAIS DA TERRA

O projeto POSTAIS DA TERRA foi lançado no ano letivo 2024/25, e teve início com uma parceria da AO NORTE com a Associação OLHO LARGO, de Cabo Verde, e o Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação da Universidade Federal de Goiás, no Brasil, entidades a que outras se poderão juntar.

Postais da Terra vai ligar, através de um intercâmbio audiovisual, jovens da comunidade de países de língua oficial portuguesa. Pretende-se, através da realização de vídeos, os “postais di terra”, do seu alojamento e partilha num canal online, promover uma consciência crítica, fomentar valores positivos, desenvolver competências digitais, incentivar a participação ativa e apoiar a construção de um futuro melhor.

Objetivos:

- Contribuir para a educação intercultural mediada pelo cinema e pelo audiovisual;
- Promover a igualdade e a inclusão;
- Promover o exercício da cidadania, no âmbito dos Objetivos de Desenvolvimento do Milénio;
- Incentivar o respeito mútuo e a valorização das diferentes culturas e tradições, a troca e a abertura à diversidade cultural;
- Fomentar o uso criativo e responsável do audiovisual para expressar e comunicar ideias, informações e opiniões;
- Criar sinergias e fomentar o trabalho em rede por parte de escolas, professores, organizações e técnicos.

6. PRODUÇÃO

Em colaboração com a FORA DE CAMPO FILMES, Cooperativa de Responsabilidade Limitada, C.R.L., a AO NORTE apoiou na produção, o filme O HOMEM DO CINEMA, realizado por José Vieira.

Este filme teve a sua estreia mundial no FEMA - Festival La Rochelle Cinéma, no dia 1 de julho de 2025. A estreia em La Rochelle teve um significado simbólico e afetivo profundo: trata-se do festival cofundado por Jean-Loup Passek, agora palco da primeira exibição

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

de um filme que celebra o seu legado e a ligação afetiva entre França e Portugal, entre Melgaço e o mundo do cinema. Esta é uma produção da Fora de Campo Filmes, com financiamento do Município de Melgaço e apoio da Associação AO NORTE, que homenageia a vida e o legado de Passek, uma figura incontornável da cinefilia mundial e um “português de coração”. Visionário e colecionador incansável, Passek foi o grande impulsionador do Museu de Cinema de Melgaço.

7. MONTARIA.13 - documentário e património rural

18, 19 e 20 de julho

A Junta de Freguesia de São Lourenço da Montaria, a Associação AO NORTE e a Câmara Municipal de Viana do Castelo promoveram, em Montaria (São Lourenço), Viana do Castelo, o **MONTARIA.13 - documentário e património rural**. Esta iniciativa, na área do cinema documentário e do património, pretendeu refletir sobre as mudanças do mundo rural e valorizar o património e os recursos endógenos. O **MONTARIA.13** esteve integrado na Festa da Broa e do Chouriço, em simultâneo, e em articulação com as I Jornadas da Montanha promovidas pela Câmara Municipal de Viana do Castelo, com coordenação de Andreia Pereira.

O programa começou no dia 18 de julho, sob o signo da festa, com a música dos Bombos da Montanha a chamarem as pessoas para o Largo do Souto onde foram apresentados, **Verde(s) (Episódios 1 e 2)**, de Miguel Arieira (AO NORTE, 2024, 33' e 32'). No dia 19 de julho foi exibido **Verde(s) (Episódio 3)**, de Miguel Arieira (AO NORTE, 2024, 55'). Também no dia 19 teve lugar a caminhada **Trilho interpretativo pelo Geossítio das Cascatas da Ferida Má** (coorganizada com a Câmara Municipal de Viana do Castelo) e a caminhada **Um dia com o rebanho na Serra d'Arga**.

Com a coordenação de Aurora Santos e a parceria com a Associação Estrume à Leira, foi promovido o **Encontro Meio Rural e Desenvolvimento - Moinhos e variedades tradicionais de cereais - Recuperação, uso e dinamização rural**. Este encontro contou com José Miguel Fonseca - Colher para Semear - Rede Portuguesa de Variedades Tradicionais, Victoria Martínez, da Asociación Cultural Meiro, Jorge Miranda, da Rede Portuguesa de Moinhos e Aurora Santos da Associação Estrume à Leira - Investigação e dinamização em Agroecologia.

A edição de 2025 do MONTARIA – documentário e património rural, contou com cerca de **200 participantes**.

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

8. RE.VER #04

O **RE.VER.04** decorreu a 29 e 30 de novembro de 2025, na Sala Experimental do Teatro Municipal Sá de Miranda, em Viana do Castelo, centrando-se no debate em torno da Fotografia e das suas possibilidades de expansão.

No dia 29, as conversas abordaram uma relação com a fotografia e o seu meio, despoletando um percurso expositivo e teórico sobre a fotografia como meio de expressão e a abordagem autoral.

Alexandre de Magalhães, com a moderação de **João Gigante**, fotógrafo, professor e investigador, abordou o seu percurso na fotografia, destacando diferentes processos e conceitos, terminando com uma análise aprofundada ao seu último projeto.

Inês d' Orey, com moderação de **Helder Dias**, abordou o seu trabalho, tratando a sua relação com a arquitetura e os lugares de memória. Um trabalho que aborda a fotografia de arquitetura como processo e meio narrativo.

Tito Mouraz, como a moderação de **Raquel Morreira**, falou sobre o seu percurso na fotografia, mostrando diferentes projetos. Revelou questões conceptuais em torno da fotografia e da edição dos seus livros.

Pelas 18h30 foi a inauguração da exposição **“Química II”** de **Raquel Moreira**, na galeria Adorn. Um trabalho em torno dos processos fotográficos, no sentido da recolha de objetos e manipulação da fotografia como meio de representação artística.

No mesmo dia, pelas 22 horas foi apresentado o filme **“As coisas não são feitas por acaso”** de Tiago Cravidão. Uma projeção que permitiu tratar a fotografia e pensar a mesma a partir de um influente fotógrafo português, Eduardo Gageiro.

No dia 30, aconteceu a conversa de **Álvaro Domingues**, com moderação de **Daniel Maciel**, numa exploração entre geografia e uma fotografia interventiva.

Lucília Monteiro, fotojornalista há 40 anos, falou de uma outra fotografia, indireta, mostrando o seu mais recente trabalho onde analisa e constrói através do arquivo. Este painel teve moderação de **Daniel Tavares**.

Lara Jacinto, com a mediação de **Susana Camanho**, partilhou a sua experiência e o seu trabalho como fotógrafa. Falou sobre o seu trabalho, sublinhando e descrevendo a forma como pensa e faz retrato.

O encontro reuniu um público numeroso, participativo e claramente interessado nas questões apresentadas. Ao longo das sessões, notou-se uma escuta atenta e uma forte disponibilidade para intervir, o que permitiu que cada momento evoluísse para discussões mais densas e envolventes. Sempre que surgia oportunidade, estabeleceu-se um diálogo profundo entre participantes e oradores, enriquecendo o debate e ampliando as leituras possíveis sobre os temas abordados.

O ciclo RE.VER #04 convidou a refletir sobre a fotografia contemporânea como prática viva, questionando não só o meio, mas também a multiplicidade de olhares, usos e sentidos que a imagem fotográfica pode assumir na atualidade.

Durante dois dias, diversos autores foram chamados a partilhar os seus processos, inquietações e perspetivas — transformando a fotografia em algo mais do que um mero

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

método técnico: numa plataforma de pensamento, memória, corpo, território e mudança.

Com este encontro, a AO NORTE reforça a função da fotografia como elemento ativo no tecido cultural contemporâneo, sublinhando a sua capacidade de provocar questionamentos, ativar significados e construir pontes entre autores e público.

Esta edição contou com cerca de **349 participantes**.

9. CARTOGRAFIA AFETIVA

O projeto "Cartografia Afetiva de Viana" tem como objetivo valorizar as coleções domésticas de fotografia.

Em 2025, foi encerrada a edição do Cartografia Afetiva de Castelo do Neiva, com a realização de duas exposições de fotografia, exibição de 12 Fotografias Faladas, e edição do livro Cartografia Afetiva de Castelo do Neiva.

De seguida, no final do ano, o trabalho incidiu sobre a freguesia de São Lourenço da Montaria, e contemplou o levantamento, digitalização e catalogação de fotografias de álbuns familiares, e a sua disponibilização online na plataforma Lugar do Real, uma exposição e a produção e projeção de Fotografias Faladas, a partir de algumas das fotografias recolhidas.

10. PROJETOS INTERNACIONAIS DE FORMAÇÃO

AUTOBIOGRAFIAS: ANTROPOLOGIA, CINEMA E EDUCAÇÃO

Autobiografias: Antropologia, Cinema e Educação teve a duração de 60 horas, com uma dimensão teórico-prática e prática – o desenvolvimento de boas práticas criativas, mas também o enquadramento teórico dos grandes debates sobre as autobiografias na Antropologia Visual, no Cinema, nas Artes e a Cultura Visual, na Educação; os métodos e técnicas de pesquisa visual, sonora e audiovisual; a edição e construção do discurso audiovisual.

A abordagem foi interdisciplinar e transdisciplinar em que confluíram saberes das áreas das artes e das expressões artísticas, das Ciências Sociais, da Educação, do Cinema e da Antropologia.

A parte teórico-prática da disciplina realizar-se em ensino remoto e foi comum aos estudantes de todas as instituições de ensino superior participantes no projeto.

A disciplina foi criada e organizada de forma colaborativa com Instituições de Ensino Superior, Escola Superior de Educação do IPVC, Universidade Rey Juan Carlos, de Espanha, Universidade Federal de Pernambuco, do Brasil, com a AO NORTE - Associação de Produção e Animação Audiovisual e com ligações a Union de Cineastas, Educar la

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

mirada, RIAA – Rede de Investigadores em Antropologia Audiovisual, Rede Cultura Visual e Associação Olho Largo, Cabo Verde.

Objetivos do curso

- Disponibilizar uma formação de base no campo da Antropologia, das Artes, das Humanidades, da Educação e do Cinema
- Disponibilizar produções significativas em Antropologia Visual, Antropologia, das Artes, das Humanidades, da Educação e do Cinema que possam funcionar como formas inspiradoras das práticas a desenvolver no curso e para além deste.
- Desenvolver o design de pesquisa e de produto, as práticas de campo e de produções visuais, sonoras e audiovisual e sua divulgação em eventos nacionais e internacionais e nas redes sociais.
- Questionar as dimensões éticas, estéticas, epistemológicas e políticas das práticas desenvolvidas no trabalho de campo e nas produções realizadas.

SEM FRONTEIRA

SEM FRONTEIRA é um projeto de educação para o cinema promovido pela Associação AO NORTE, em parceria com a Associação OLLOBOI, com Sede em Boiro, na Galiza, e as Escolas EB 2,3 Frei Bartolomeu dos Mártires (Viana do Castelo) e IES A Cachada (Boiro). Tem como objetivos principais:

- Promover junto dos públicos escolares o cinema e o audiovisual.
- Fomentar o uso criativo e responsável dos média para expressar e comunicar ideias, informações e opiniões;
- Contribuir para a educação intercultural mediada pelo cinema e pelo audiovisual.
- Promover o uso do galego e do português como línguas ponte entre as pessoas da Galiza e Portugal.
- Fomentar o conhecimento da realidade social e cultural galega aos alunos e professores portugueses, e a realidade portuguesa aos alunos e professores galegos.
- Criar sinergias e fomentar o trabalho em rede por parte de escolas, professores, organizações, técnicos e autarquias.

O projeto estendeu-se ao longo do ano letivo 2023/24 e promoveu o intercâmbio de **26 alunos** de uma turma do 8.º ano da Escola Básica Frei Bartolomeu dos Mártires, e **23 alunos** de uma turma de 1º ESO da escola IES A Cachada, do município de Boiro. **Professores envolvidos: 7** (4 portugueses e 3 espanhóis).

11. OUTRAS ATIVIDADES

No período em análise, para além das atividades regulares, a AO NORTE desenvolveu um conjunto diversificado de iniciativas e colaborações, que incluem a participação em exposições, festivais, encontros técnicos, ações de formação e júris de concursos, tanto a nível nacional como internacional, conforme se detalha de seguida.

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

Exposição "Fotografia e Arquivo Audiovisual"

No dia 9 de janeiro, foi inaugurada, no Centro de Cultura P.PORTO, a exposição *Fotografia e Arquivo Audiovisual/Quem Somos Os Que Aqui Estamos?*, uma instalação da autoria de Daniel Maciel e João Gigante. A exposição constitui um ensaio de reflexão sobre o MDOC - Festival Internacional de Documentário de Melgaço e o concelho de Melgaço, ocupando as várias salas com filmes, fotografias, produções audiovisuais e conversas. A sessão de abertura contou com as presenças de António Marques, Vice-Presidente do Politécnico do Porto, e Olívia da Silva, Presidente da Escola Superior de Media Artes e Design. A exposição esteve patente ao público até 18 de fevereiro.

No contexto dessa iniciativa, foram também programados os documentários *La luna sott'acqua* (Alessandro Negrini, 99'), no dia 8 de fevereiro, com a presença da Patrícia Nogueira, e *As Melusinas à margem do rio* (Mélanie Pereira, 82'), no dia 13 de fevereiro, com a presença de Álvaro Domingues e Mélanie Pereira. No período em que a exposição esteve patente, estiveram também em exibição permanente os documentários do Plano Frontal à altura disponíveis no Lugar do Real.

Projeto "Carreiros para futuros ancestrais"

A participação da AO NORTE neste projeto materializou-se na projeção de filmes na freguesia de Ferreira, em Paredes de Coura, com a seguinte calendarização:

26 de abril:

Filmes: *Passeio ao campo*, de Jean Renoir, e *Bustarenga*, de Ana Maria Gomes.

Local: Junta de Freguesia de Ferreira.

21 de junho:

"A última colheita", de Nuno Boaventura Miranda + "A fotografia rasgada", de José Vieira

Local: Junta de Freguesia de Ferreira.

12 de julho:

Filme: *O Movimento das Coisas*, de Manuela Serra.

Local: sessão ao ar livre em Carreiros.

Participação no Júri e Assembleia da ECFA

Em representação da AO NORTE, Raquel Moreira integrou o Júri dos Prémios ECFA e participou na Assembleia Geral Anual da *European Children's Film Community* (ECFA), que teve lugar no dia 15 de fevereiro, em Berlim, no contexto da 75ª Berlinale. Esta deslocação contou com o apoio da Câmara Municipal de Viana do Castelo.

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

Concurso Escolar de Fotografia

A convite de Maia Fernanda Mourão, coordenadora do PNA no Agrupamento de Escolas de Abelheira, a AO NORTE integrou o Júri do Concurso Escolar de Fotografia subordinado ao tema “Identidade Cultural”, no âmbito do Projeto Olhar as Culturas do Agrupamento. A AO NORTE foi representada por Elisa Santos.

“Cine e educación: experiencias de Galicia e Portugal”

Por iniciativa de Ana Moreiras (OLLOBOI) e com o apoio do Conselho da Cultura da Galiza, realizou-se no dia 4 de abril, em Santiago de Compostela, a iniciativa *Cine e educación: experiencias de Galicia e Portugal*. A AO NORTE esteve representada com intervenções de Felipe M. Guerra, Miguel Arieira, Carlos Viana e Elsa Cerqueira, na qualidade de convidados.

DOCMÁTICA

A convite do DOCMA, a Associação Espanhola de Cinema Documental, a AO NORTE esteve presente na iniciativa “Docmática”, em Madrid, no dia 26 de abril de 2025. O Daniel Maciel foi em representação da AO NORTE, com uma palestra de apresentação e divulgação intitulada “AO NORTE, educación, producción y «cineclubismo» en Viana do Castelo”.

Ação de Formação "Vamos falar sobre Cinema?"

“*Vamos falar sobre Cinema?*” foi o título da Ação de Formação de Curta Duração promovida pelo Plano Nacional de Cinema, realizada no dia 31 de março, com o tema principal *Linha Vermelha*, de José Filipe Costa. Nesta ACD, Carlos Eduardo Viana apresentou, a convite de Elsa Mendes, os *ENCONTROS de CINEMA*.

Participação em Júri da Prova de Aptidão Profissional (PAP)

A convite da Diretora do Curso Profissional de Audiovisuais da Escola Secundária de Santa Maria Maior, Mónica Maciel, a AO NORTE participou no Júri da Prova de Aptidão Profissional dos alunos do 12ºQ. A sessão pública decorreu no dia 11 de junho, das 08h30 às 18h30, com Felipe Guerra como representante da associação no júri.

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

Mostra de Antropologia e Cinema da APA 2025 / Congresso Itinerâncias

A AO NORTE participou na Mostra de Cinema e Antropologia da APA, no dia 15 de julho, com uma seleção de trabalhos representativa da sua atividade na área da produção documental. Foram projetados no auditório da ESTG os seguintes filmes: *Fotografia Falada (Casamento, com Virgínia Vitorino)*; *O Fole* (AO NORTE); e *A Mestra* (Plano Frontal). A sessão contou com cerca de vinte espectadores.

Festival OLLOBOI

A convite do festival de vídeo escolar OLLOBOI, Felipe M. Guerra participou, no dia 6 de junho, na atividade "*Muchachada*", um encontro entre cineastas, escolas e habitantes de Boiro, na Galiza, do qual resultaram microfilmes.

Participação no "II Encontro Atlântico de Festivais de Cinema"

No dia 22 de agosto, Daniel Maciel participou no II Encontro Atlântico de Festivais de Cinema, organizado pela Proxecta – Coordenadora de Festivais Galegos, em San Sadurniño (Galiza). A sua intervenção abordou a experiência do MDOC na programação de cinema em contextos rurais.

Participação na "Cidade das Tradições"

Na qualidade de consultora da UNESCO para o Património Cultural Imaterial, a Fundação INATEL realizou um encontro de tradições portuguesas em Lisboa, no Parque de Jogos 1º de Maio, nos dias 26, 27 e 28 de setembro. A região convidada foi o Porto e Norte de Portugal. Por proposta da AO NORTE, foram projetados no espaço *Cinema PCI – Património Cultural Imaterial* os documentários: *ÁGUAS EM CONTA* (52'), *S. JOÃO D'ARGA* (44'), *ARGAÇO* (74') e *DESAFIOS* (83'). Daniel Maciel representou a AO NORTE no evento.

Festival de Cinema de Lavelanet

Entre 3 e 5 de outubro, realizou-se em Lavelanet (França) a primeira edição do *Festival du Film des Cinq Continents*, promovido pela associação local La Sauce du Casino. Celebrando a geminação com Melgaço, os organizadores convidaram o MDOC a programar um filme, tendo sido escolhido *My Memory Is Full of Ghosts*, de Anas Zawahri, vencedor do prémio da crítica (FIPRESCI) e do prémio D. Quixote no MDOC 2025. Daniel Maciel representou o MDOC e apresentou o filme.

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

Semana da Mobilidade

A AO NORTE colaborou com as comemorações da Semana Europeia da Mobilidade, realizadas de 16 a 22 de setembro. A colaboração consistiu na projeção do documentário 'A Alma de um Ciclista' de Nuno Tavares, no dia 22 de setembro, no Cinema Verde Viana, às 18h00. Pela AO NORTE, esteve presente Elisa Santos.

Sessão Especial – Centros de Dia

Foi realizada uma sessão especial em colaboração com Centros de Dia, que consistiu na projeção do documentário *DESAFIOS* no dia 24 de novembro, contando com 51 espectadores.

Porto/Post/Doc – Come Closer

No dia 23 de novembro, a convite da organização do Porto/Post/Doc, Daniel Maciel participou no encontro "Come Closer", que reuniu representantes de cineclubes, salas independentes, festivais e produtoras/distribuidoras.

Protocolo de Cooperação com a ARTMATRIZ

Foi assinado, no dia 12 de dezembro, um Protocolo de Cooperação entre a AO NORTE e a Associação ARTMATRIZ. O objetivo deste protocolo é estabelecer um quadro geral de cooperação e promover sinergias que beneficiem ambas as instituições e os seus respetivos associados.

Curtas no Mira

A AO NORTE associou-se à celebração internacional do cinema em formato curto. No dia 20 de dezembro, no Espaço Mira, no Porto, realizou-se uma sessão com curadoria de Pedro Sena Nunes, onde foi projetada uma seleção de documentários realizados no âmbito do projeto Plano Frontal.

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

12. CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO

A AO NORTE possui uma **DVDTECA** com uma coleção de filmes, em DVD, para consulta pública. São **1801** títulos de cinema de autor, que podem ser requisitados para visionamento em casa.

O **CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DE CINEMA** dispõe de **802** títulos. Os livros podem ser consultados na Sede da AO NORTE.

13. PORTAL LUGAR DO REAL

Lançado em maio de 2010, durante os X Encontros de Cinema de Viana, o Lugar do Real tem cumprido os objetivos para que foi criado, sendo:

- Uma alternativa ao acesso e valorização do documentário, alargando o visionamento das obras produzidas pela AO NORTE, disponibilizando-as para fins pedagógicos, de investigação e culturais;
- Um encontro com "outros olhares" - registos na área da antropologia visual, depoimentos, memórias, entrevistas, imagens de arquivo, etc.;
- Um ponto de encontro dos projetos levados a cabo pelas escolas do ensino básico e secundário interessadas na literacia audiovisual;
- Uma plataforma de divulgação da fotografia documental, com foco nos álbuns domésticos.

Em 2025 este arquivo foi atualizado com novos conteúdos vídeo e fotografias.

14. IMPACTO DIRETO DAS PRINCIPAIS ATIVIDADES

Sessões Cineclubistas - **2790** espectadores

CINEhistórias – 162 espectadores

ENCONTROS/ 25.º Festival de Cinema de Viana - **4526** espectadores e participantes

MDOC – Festival Internacional de Documentário de Melgaço - **5946** espectadores e participantes

CINEREDE – **2932** espectadores

CINEpoesia – **494** alunos envolvidos

UM MINUTO UM FILME – **195** alunos envolvidos

VAMOS FAZER UM FILME? – **104** alunos envolvidos

MONTARIA.1 – cerca de **200** espectadores e participantes

RE.VER #4 - **349** participantes

RELATÓRIO ATIVIDADES 2025

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

ESTATÍSTICA**PLATAFORMA LUGAR DO REAL E SITE DA AO NORTE****LUGAR DO REAL – 28.820 usuários****SITE DA AO NORTE – 5.820 visitantes**

Viana do Castelo, 22 de fevereiro de 2026.

A Direção da AO NORTE

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Carolina' followed by a stylized flourish.**RELATÓRIO ATIVIDADES 2025**

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

BALANÇO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2025

UNIDADE MONETÁRIA - EURO

RUBRICAS	DATAS	
	2023	2024
ACTIVO		
Activo não corrente		
Activos fixos tangíveis	13.204,64 €	19.410,70 €
Bens do património histórico e cultural		
Activos intangíveis		
Investimentos Financeiros		
Fundadores/beneméritos/patrocinadores/associados/membros		
Outros créditos e ativos não correntes		
	13.204,64 €	19.410,70 €
Activo Corrente		
Inventários		
Créditos a Receber	10.542,00 €	305,00 €
Estados e outros entes públicos		1.113,21 €
Fundadores/beneméritos/patrocinadores/associados/membros		
Diferimentos	964,57 €	
Outros ativos correntes		
Caixa e depósitos bancários	3.395,84 €	4.171,22 €
	14.902,41 €	5.589,43 €
Total do activo	28.107,05 €	25.000,13 €
FUNDOS PATRIMONIAIS E PASSIVO		
Fundos patrimoniais		
Fundos	28.733,90 €	28.733,90 €
Excedentes Técnicos		
Reservas		
Resultados transitados	- 58.041,03 €	
Excedentes de revalorização		
Ajustamentos / Outras variações nos fundos patrimoniais	1.600,00 €	
	- 27.707,13 €	28.733,90 €
Resultado líquido do período	36.761,73 €	- 58.041,03 €
Total dos fundos patrimoniais	9.054,60 €	- 29.307,13 €
PASSIVO		
Passivo não corrente		
Provisões		
Provisões específicas		
Financiamentos Obtidos		
Outras dívidas a pagar		
	- €	- €
Passivo corrente		
Fornecedores		6.212,24 €
Estado e outros entes públicos	7.812,55 €	3.051,75 €
Fundadores/beneméritos/patrocinadores/associados/membros		
Financiamentos obtidos		
Diferimentos	11.239,90 €	10.950,90 €
Outros passivos correntes		34.092,37 €
	19.052,45 €	54.307,26 €
Total do passivo	19.052,45 €	54.307,26 €
Total dos fundos patrimoniais e do passivo	28.107,05 €	25.000,13 €

O Presidente da Direcção

Luís Eduardo de Sá

A Contabilista Certificada

Berta Anz de la Fuente



Entidade: AO NORTE - ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS POR NATUREZAS
PERÍODO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2025

UNIDADE MONETÁRIA: EURO

RENDIMENTOS E GASTOS	PERÍODOS	
	2025	2024
Vendas e serviços prestados	62.416,49	13.916,47
Subsídios, doações e legados à exploração	259.999,74	225.513,24
Variação nos inventários da produção		
Trabalhos para a própria entidade		
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas	- 460,50	
Fornecimentos e serviços externos	- 245.766,81	- 255.835,95
Gastos com o pessoal	- 83.371,64	- 91.853,92
Ajustamentos de inventários (perdas/reversões)		
Provisões (aumentos/reduções)		
Provisões específicas (aumentos/reduções)		
Outras imparidades (perdas/reversões)		
Aumentos/reduções de justo valor		
Outros rendimentos	69.288,26	65.940,00
Outros gastos	- 10.899,52	- 875,37
Resultado antes das depreciações, gastos de financiamento e impostos	51.206,02	- 43.195,53
Gastos/reversões de depreciação e amortização	- 14.213,78	- 14.570,32
Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)	36.992,24	- 57.765,85
Juros e rendimentos similares obtidos		
Juros e gastos similares suportados		
Resultado antes de impostos	36.992,24	- 57.765,85
Imposto sobre o rendimento do período	- 230,51	- 275,18
Resultado Líquido do período	36.761,73	- 58.041,03

O Presidente da Direção

Carley Eduardo de Araújo

A Contabilista Certificada

Beira Rosa de Sá Santos





AO NORTE – Associação de Produção e Animação Audiovisual

ANEXO ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

EXERCÍCIO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2025

NOTA 1 – Identificação da Entidade

- 1.1. A AO NORTE é uma associação sem fins lucrativos. A constituição da Associação foi publicada em Diário da República, III Série, número trinta e nove de quinze de fevereiro de mil novecentos e noventa e cinco.
- 1.2. Sede
Praça D. Maria II, 113, R/C
4900-489 VIANA DO CASTELO
- 1.3. Natureza da atividade
A AO NORTE tem como objetivo estatutário a promoção, produção, investigação e divulgação do cinema, dos audiovisuais, da fotografia e das artes visuais, bem como a cooperação para o desenvolvimento nas áreas do ensino, educação e cultura, designadamente através da divulgação das realidades dos países em vias de desenvolvimento junto da opinião pública.
- 1.4. Outras informações
NIPC 513498971

NOTA 2 – Referencial contabilístico de preparação das demonstrações financeiras

As demonstrações financeiras foram elaboradas em conformidade com o modelo contabilístico para as entidades sem fins lucrativos e instrumentos legais da S NCRF-ESNL.

NOTA 3 – Políticas contabilísticas, alterações nas estimativas contabilísticas e erros

3.1. Principais políticas contabilísticas

a) Bases de mensuração na preparação das demonstrações financeiras:

Custo histórico;

b) Outras políticas contabilísticas

Na preparação das demonstrações financeiras tomou-se como base, entre outros, os pressupostos da continuidade e o regime do acréscimo ou periodização económica;

NOTA 4 – Ativos fixos tangíveis

4.1. Durante o exercício de 2025, o movimento nos ativos fixos tangíveis foi o seguinte:

ATIVOS FIXOS TANGÍVEIS	Terr e Rec Nat	Edif e O Constr	Equip Básico	Equip.Transp.	Equip Admin	Outros AFT	TOTAIS
ATIVO BRUTO							
Saldo inicial			108.745,88	24.726,43			133.472,31
Aquisições			8.007,72				8.007,72
Alienações, abates							-
Outras							-
SALDO FINAL	-	-	116.753,60	24.726,43	-	-	141.480,03
DEPRECIAÇÕES							
Saldo inicial			89.335,18	24.726,43			114.061,61
Depreciações do ex.º			14.213,78				14.213,78
SALDO FINAL	-	-	103.548,96	24.726,43	-	-	128.275,39
ATIVO LÍQUIDO	-	-	13.204,64	-	-	-	13.204,64

NOTA 5 — Subsídios e outros apoios das entidade públicas

5.1 – Principais doadores / fontes de fundos

- Município de Viana do Castelo - Protocolo de Desenvolvimento Cultural, 75.000,00;
- Município de Melgaço - Protocolo Festival MDOC, 115.000,00;
- Instituto do Cinema e do Audiovisual, I. P. (ICA I.P.)/ Contrato Programa de Apoio de Formação de Públicos nas Escolas, 10.000,00;
- Instituto do Cinema e do Audiovisual, I. P. (ICA I.P.)/ Contrato Realização de Festivais de Cinema em Território Nacional/ MDOC, 15.000,00;
- Instituto do Cinema e do Audiovisual, I. P. (ICA I.P.)/ Contrato Realização de Festivais de Cinema em Território Nacional/ ENCONTROS, 25.000,00;
- Instituto do Cinema e do Audiovisual, I. P. (ICA I.P.)/ Contrato Exibição em Circuitos Alternativos, 10.000,00.

NOTA 6 – Benefícios dos empregados

6.1.

Recursos Humanos	2025
Número médio de trabalhadores	3
Trab. do sexo feminino	0
Trab. do sexo maculino	3
Idade média dos trabalhadores	45

6.2

Órgãos diretivos	2025
Direção	5
Mesa Assembleia Geral	3
Conselho Fiscal	3

6.3 - Os órgãos diretivos não são remunerados.

NOTA 7 – Outras divulgações

O Órgão de Gestão informa que a entidade não apresenta dívidas à Autoridade Tributária e Aduaneira, Segurança Social ou qualquer outra instituição do Estado.

Ref
A Direção
Carly Eduardo de Sácia Viegas

A Contabilista Certificada

Berthelina de Sá Santos

146174593

18188



AO NORTE - ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
DEMONSTRAÇÃO DE FLUXOS DE CAIXA
PERÍODO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2025

RUBRICAS	NOTAS	PERÍODOS	
		2025	2024
Fluxos de caixa das atividades operacionais			
Recebimentos de clientes e utentes		74.372,42	17.592,25
Pagamentos a fornecedores	-	251.412,11	258.065,29
Pagamentos ao pessoal	-	53.407,78	52.813,28
Caixa gerada pelas operações	-	230.447,47	293.286,32
Pagamento de impostos sobre o rendimento	-	275,18	
Outros recebimentos/pagamentos		236.182,82	297.115,71
Fluxos de caixa das atividades operacionais (1)		5.460,17	3.829,39
Fluxos de caixa das atividades de investimento			
Pagamentos respeitantes a:			
Ativos fixos tangíveis	-	8.235,55	5.382,94
Recebimentos respeitantes a:			
Subsídios ao investimento		2.000,00	
Fluxos de caixa das atividades de investimento (2)	-	6.235,55	5.382,94
Fluxos de caixa das atividades de financiamento			
Recebimentos provenientes de :			
.....		-	
Pagamentos respeitantes a:			
....		-	
Fluxos de caixa das atividades de financiamento (3)		-	
Varição de caixa e seus equivalentes (1+2+3)	-	775,38	1.553,55
Efeito das diferenças de câmbio		-	
Caixa e seus equivalentes no início do período		4.171,22	5.724,77
Caixa e seus equivalentes no fim do período		3.395,84	4.171,22

pel' A Direção
Carly Eduardo de Sácia da G

A Contabilista Certificada
Bertha Fátima de Sá Santos

146174593
18188