

XIII ENCONTROS DE CINEMA VIANA 03 A 11 MAIO DE 2013

CINEMA E DIREITOS HUMANOS

**AUDITÓRIO DO GRUPO DESPORTIVO E CULTURAL DOS TRABALHADORES DOS ESTALEIROS
NAVAIS DE VIANA DO CASTELO (LARGO DAS ALMAS), DE 06 A 09 DE MAIO, ÀS 14H30**

Um ciclo com filmes de Kim Longinotto, uma das mais proeminentes documentaristas em atividade, que foca temas como a mutilação genital feminina no Quénia, a violência sobre mulheres na Índia e a educação de crianças emocionalmente perturbadas em Inglaterra, e de Lara Lee, sobre a situação de guerra na Síria, trazem-nos uma reflexão sobre as idiosincrasias e os costumes de sociedades oprimidas, a educação de crianças com comportamentos violentos e excluídos do sistema de educação comum e a violação dos direitos humanos em contexto de conflito.

calendarização:

Dia 06/ 14H30 - THE DAY I WILL NEVER FORGET, de Kim Longinotto

Dia 07/ 14H30 - PINK SARIS, de Kim Longinotto

Dia 08/ 14H30 - THE SUFFERING GRASSES, de Lara Lee

Dia 09/ 14H30 - HOLD ME TIGHT, LET ME GO, de Kim Longinotto

OBSERVAÇÕES:

Local e horário das exposições: Auditório do GDCTENVC (Largo das Almas), às 14H30.

PARTICIPAÇÃO DAS ESCOLAS

A participação está sujeita a **inscrição prévia**, através de:

- e-mail: ao-norte@nortenet.pt
- telemóvel: 962 834 852 (Rui Ramos).

Os **bilhetes** devem ser **levantados** pelo professor responsável na bilheteira do auditório.

Abertura da bilheteira: 14h00.

Preço: 1€ por aluno – gratuito para os professores acompanhantes.

Recomenda-se que, antes da projeção, os professores **informem** os alunos do **tema** do filme, preparando-os para o visionamento e para o posterior debate em sala de aula.

Os professores devem pedir aos alunos que estejam em **silêncio** durante a projecção e que **desliguem** o **telemóvel** antes da sessão.

PÚBLICO EM GERAL

Preço: 1€



CINEMA E DIREITOS HUMANOS

Dia 06 de Maio/ 14H30

THE DAY I WILL NEVER FORGET, de Kim Longinotto
(92', 2002, M/16)



Sinopse:

Documentário marcante, onde Longinotto retrata o tema da mutilação genital feminina no Quênia, com excepcional sensibilidade e franqueza. De depoimentos comoventes de mulheres que foram submetidas à circuncisão até entrevistas com idosas matriarcas que teimosamente defendem a prática, o filme retrata a complexidade das polémicas e conflitos em torno da angustiante questão do combate à tradição.

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=MYSJFEvRdWM>

CINEMA E DIREITOS HUMANOS

Dia 07 de Maio/ 14H30

PINK SARIS, de Kim Longinotto
(96', 2010, M/16)



Sinopse:

Em "Pink Saris", acompanhamos a história de Sampat Pal, uma complexa e singular activista política, líder do movimento Gulabi Gang, que trabalha pelos direitos das mulheres na região de Uttar Pradesh, no norte da Índia. Assistimos ao empenho individual de Sampat, referência para muitas mulheres maltratadas, na mediação de dramas familiares, testemunhada por dezenas de espectadores, defendendo pessoas em situações de vulnerabilidade e que desnudam as convenções da sociedade Indiana.

Trailer: http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=xJdbfVii-Q

CINEMA E DIREITOS HUMANOS

Dia 08 de Maio/ 14H30

THE SUFFERING GRASSES, de Iara Lee
(52', 2012, M/12)



Sinopse:

Quase dois anos depois, com milhares de mortos, o conflito em curso na Síria tornou-se um microcosmo das tensões políticas no Médio Oriente e uma reflexão desagradável do mundo em geral. Contra o pano de fundo da Primavera Árabe e as políticas complicadas da região, este filme procura explorar o conflito sírio através da humanidade dos civis que foram mortos, abusados e deslocado para a miséria dos campos de refugiados. Em maio de 2012, a realizadora Iara Lee participou numa delegação de imprensa para os campos de refugiados na Turquia, onde entrevistou aqueles que foram mais afetados pelo conflito sangrento. Em última análise, qualquer compreensão do conflito sírio e os seus custos, é reconhecer a humanidade e sofrimento destes refugiados. Este filme é um esforço neste sentido.

Trailer: <http://vimeo.com/46501281#at=0>

CINEMA E DIREITOS HUMANOS

Dia 09 de Maio/ 14H30

HOLD ME TIGHT, LET ME GO, de Kim Longinotto
(100', 2007, M/16)



Sinopse:

A Mulberry Bush School, em Oxfordshire, na Inglaterra, é uma escola especializada em lidar com crianças emocionalmente perturbadas, com comportamentos violentos e excluídos do sistema de educação comum. Nesta escola recebem a atenção, paciência e empenho de mais de cem responsáveis, entre docentes e auxiliares, que enfrentam os seus constantes acessos de raiva, agressão física e destruição, mas também as manifestações de carinho e afeição. Uma difícil luta entre o desequilíbrio e a harmonia.

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=BPZWX3rsPAo>