

XVI ENCONTROS DE CINEMA VIANA 10 A 15 MAIO 2016

ESCOLA NO CINEMA

FILMES PROPOSTOS ÀS ESCOLAS, VISIONAMENTO EM SALA DE CINEMA E ANÁLISE EM SALA DE AULA.

ENTRADA GRATUITA.

INSCRIÇÃO PRÉVIA OBRIGATÓRIA ATRAVÉS DO E-MAIL AO-NORTE@NORTENET.PT OU TELEFONE 962 834 852

DIA 11 DE MAIO (QUARTA-FEIRA), ÀS 14H30
TEATRO MUNICIPAL SÁ DE MIRANDA

AS SUFRAGISTAS

Realização: Sarah Gavron

Interpretação: Helena Bonham Carter, Carey Mulligan, Meryl Streep, Ben Whishaw
(FRA/GB, 2015, Ficção, Cores, 106 min., M/12)

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=R8le4sZHRdE>

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO

tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com



Sinopse:

Início do século XX. Apoiadas pelos conceitos iluministas de igualdade e liberdade, as mulheres passaram a reivindicar o direito de participação na política e a exigir leis mais justas que as incluíssem nas decisões parlamentares. Apesar do importante papel social, principalmente no que se refere à educação, até então elas nunca eram vistas como capazes de escolher os governantes. No Reino Unido, o movimento começou com a fundação da União Nacional pelo Sufrágio Feminino. De modo a expor as leis sexistas e mudar a forma como eram olhadas, um grupo de mulheres da classe operária juntam as suas vozes à de Emmeline Pankhurst, uma mulher à frente do seu tempo que há muito lutava pelos direitos das mulheres. Assim, desistindo do protesto pacífico de simples manifestações de rua ou greves de fome que nunca as levou a lado algum, estas mulheres desafiam o Estado e partem para formas de luta cada vez mais radicais, enfrentando tudo em prol da igualdade de direitos e oportunidades...

Com realização de Sarah Gavron (“Brick Lane”) segundo um argumento de Abi Morgan, um filme dramático sobre um importante momento da História que conta com a participação de Carey Mulligan, Helena Bonham Carter, Meryl Streep, Ben Whishaw, Brendan Gleeson e Anne-Marie Duff.

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

PROPOSTA DE EXPLORAÇÃO PEDAGÓGICA DO FILME

1. Reflexão individual

1.1. Preenchimento do guião de observação que segue em anexo

2. Reflexão em pequeno grupo

2.1. Divisão da turma em grupos, cabendo a cada grupo:

- ⇒ Localizar no tempo e no espaço o decorrer da ação.
- ⇒ Caracterizar o contexto social, económico, político e cultural que envolve os acontecimentos narrados.
- ⇒ Verificar, justificando, a existência no filme de estereótipos e identificar os grupos que lhes correspondem.
- ⇒ Reconhecer no filme situações que se constituem como violações graves do “Espírito das Luzes” e dos Direitos Humanos consagrados na Declaração Universal dos Direitos do Homem e do Cidadão e na Declaração Universal dos Direitos Humanos.
- ⇒ Tomar uma posição crítica relativamente às formas de luta adotadas.
- ⇒ Selecionar dois momentos que considerem particularmente importantes para o desenvolvimento da narrativa.

3. Reflexão em grande grupo

3.1. Apresentação das conclusões à turma para debate.

3.2. Registrar uma ou mais mensagens positivas que integrem valores a promover.

Para todas as opções tomadas terão que ser apresentados argumentos que as justifiquem.

Algumas questões que poderão ser focadas durante o debate

- Valores: Liberdade/Direito/Justiça/Família/Lealdade (...).
- O Estatuto social da mulher nos finais do séc. XIX/início do século XX
- O conceito de género e as suas representações sociais
- Igualdade de direitos / Emancipação feminina
- Preconceito/estereótipos
- Sufrágio
- Feminismo
- O caso português (por exemplo o caso de Beatriz Ângelo)

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO

tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com



Ficha Técnica

Nome do filme: _____

Realizador: _____

Género: _____

Data de realização: / /

Duração:

A PREENCHER APÓS O VISIONAMENTO DO FILME

Situa a ação no tempo e no espaço.

Indica as personagens mais importantes.

Refere a temática abordada.

Elabora um pequeno resumo do filme (sinopse).

Faz um breve comentário ao filme.

Refere um, ou mais assuntos que gostarias de ver debatido na aula.

Nome: _____ Nº _____ Turma _____