

OLHARES FRONTAIS

MASTERCLASSES

\ DOCUMENTÁRIO INTERACTIVO

*It's hard to say where the wired
world ends and the wild one
begins*



XVI ENCONTROS
DE CINEMA
VIANA 10 A 15 MAIO 2016

XVI ENCONTROS
DE CINEMA
VIANA 10 A 15 MAIO 2016

OLHARES FRONTAIS

MASTERCLASSES

maio
15
14h30

Teatro Municipal Sá de Miranda

DOCUMENTÁRIO INTERACTIVO: TENDÊNCIAS E PRÁTICAS ARTÍSTICAS NO NATIONAL FILM BOARD DO CANADÁ

Na Era Digital o Cinema não fica refém das salas. As narrativas cinematográficas expandem-se, transitam para diferentes plataformas e transformam-se em obras evolutivas, capazes de proporcionar múltiplos caminhos dentro da mesma história. Atento a estas mudanças, o documentário rapidamente abraçou as novas tendências e reconfigurou-se.

O documentário interativo pressupõe uma atitude ativa da audiência, não apenas na interpretação da obra, mas também no próprio processo de criação através da seleção de partes da narrativa, da ordem pela qual estas são visionadas e, em alguns casos, na contribuição com conteúdos para o próprio documentário.

Esta alteração de paradigma requer da parte dos criadores uma adaptação constante. A produção do documentário interativo envolve uma teia complexa de relações entre elementos da equipa, diversas fases de produção e um posicionamento distinto em relação à forma, conteúdo e interação com a audiência. Através de uma permanência prolongada nos estúdios do National Film Board do Canadá foi possível observar, inquirir e identificar semelhanças e diferenças nos processos de produção, criação e distribuição dos documentários.

PATRÍCIA NOGUEIRA

Gosta de contar histórias. Fâ-lo com imagens e sons ou simplesmente com palavras. Já passou pela ficção, em curtas e longas-metragens de Cinema, mas a realidade e os factos são a sua matéria-prima de eleição. O Cinema Documental foi a forma que encontrou para se expressar sobre as suas inquietações e sobre o mundo que a rodeia.

Patrícia é doutoranda em Media Digitais do Programa UT Austin-Portugal e bolseira da Fundação para a Ciência e Tecnologia, investigando documentário interativo em parceria com o National Film Board do Canadá. É também mestre em Cinema Documental pela Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo, onde leciona documentário, e licenciada pela Escola Superior de Jornalismo do Porto.

A vida e o trabalho já a levaram a viver em Paris, Lisboa, Vancouver e Austin, mas é ao Porto, a cidade onde nasceu, que gosta sempre de regressar.

<http://www.patricia.co.nr>



Patrícia Nogueira

XVI ENCONTROS DE CINEMA VIANA 10 A 15 MAIO 2016

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 Viana do Castelo | PORTUGAL

<http://ao-norte.com>