

CARTOGRAFIA AFETIVA

MONTARIA



CARTOGRAFIA AFETIVA

MONTARIA

2026

CARTOGRAFIA AFETIVA

A freguesia da Montaria é, para nós na AO NORTE, um lugar especial de retorno. Foi o palco para a rodagem de dois documentários; foi protagonista de uma recolha de fotografias antigas que continua, ainda hoje, em exposição na Junta de Freguesia. Pareceu-nos, por isso, ser o destino perfeito para esta edição do Cartografia Afetiva. Este é um projeto desenvolvido pela AO NORTE com o apoio da Câmara Municipal de Viana do Castelo, e que procura desenhar um mapa de relações humanas, de percursos de vida, de histórias, de tradições e costumes, e de um território em transformação. Para isso, opera pela recolha de fotografias de arquivos domésticos, sua digitalização, e divulgação em exposição, livro, e online, na plataforma Lugar do Real.

Este Fotolivro é o resultado da exposição realizada na Montaria, e que foi inaugurada no Centro Paroquial, no dia 22 de dezembro de 2025. Desta recolha, foram também produzidas sete Fotografias Faladas, exibidas na sede da Junta de Freguesia no dia 1 de fevereiro de 2026. As fotografias são legendadas com base na informação disponível. Poderão, por isso, ser incompletas, ou conter algumas imperfeições, pois assim é a memória: detalhes que se esquecem, pormenores que escapam, imagens que perdem o seu sentido. Trata-se de um acervo que fica para um arquivo futuro, também ele vivo e passageiro. É, simultaneamente, o retrato de uma comunidade, em determinado tempo, com as suas gentes, e as suas histórias. Um território pictórico: imagens com movimento, carregadas de vida, e que marcam uma freguesia que sobrevive e persiste hoje. A Montaria é uma terra que vive e defende o seu legado, e aqui está o seu testemunho.





















































































































































































































































LEGENDAS

- 5
Alunos da Escola do Sr. Do Socorro, em 1957.
- 6
Luís Maciel, a caminhar.
- 7
Crianças de Meixedo.
- 8
Comunhão solene, identificando-se a Paula Casanova em quarto lugar, a contar da direita.
- 9
Fotografia de procissão.
- 10
Caminhada de amigos, em local e data desconhecidos.
- 11
Capela de S. Mamede em obras, em dia de festa.
- 12
A contar da esquerda: Rosa Maria Carvalho, Maria da Conceição Esteves, Dorinda Pinto e Maria Pinheiro, a repartir trigo em dia do noivado de Manuel Alves Afonso e Irene Afonso, fevereiro de 1982.
- 13
Fotografia de procissão a sair do adro da igreja, a 29 de agosto de 1981.
- 14
Merendeiro na Serra d'Arga.
- 15
Primeiro posto de vigia da Sra. do Minho, que foi demolido em meados da década de 1960. Fotografia tirada por António Paula, quando foi à Sra. Do Minho, no início da década de 1960. Este posto viria a ser substituído por outro.
- 16
Construção da capela atual da Sra. do Minho.
- 17
Bolo de inauguração do posto de vigia 27, na Sra. do Minho.
- 18
Festa da Sra. do Minho, vista a partir do posto de vigia 27, na década de 1970/80.

- 19
A contar da esquerda: Armando Paula, Maria Lucinda Martins, Fátima, Armandina e Pedro, a apanhar lenha em Trazâncora, anos 70.
- 20
Antónia Gonçalves Costa, na sua casa em Espantar, anos 80.
- 21
Avelina Malheiro, a secar a roupa em Espantar.
- 22
Isaltina Pires com feixe à cabeça.
- 23
Dia de festa na serra.
- 24
Manuel Portelinha e Hortênsia, em 1963.
- 25
Mordomos da festa de Sta. Bárbara, em 1962.
- 26
Mulheres levam à cabeça um cesto de granjas para enfeitar o coreto de varas, nas festas de S. Lourenço e Sta. Bárbara.
- 27
Criança em campo florido.
- 28
Emília Rolo e Rosa Rolo a sachar o milho, na década de 1970.
- 29
Colher batatas. Identificam-se o Nascimento, à esquerda, e a Maria Dorinda Costa, à direita.
- 30
Ana do Cerqueiro e Isaltina a lavar roupa no tanque da fonte do Pereiro, com Clemente a fazer companhia, em 1964.
- 31
Gorete Rolo e Alexandrina Rolo, a vaca Loura, e o cão Bilou, em janeiro de 1987.
- 32
Maria Rolo Martins no campo com colmeias.
- 33
Arménio Malheiro, avó Helena da Teresa, Maria da Lena e António Malheiro. A 18 de abril de 1982.

- 34
Colegas de escola, todas de Meixedo exceto a Ana Maria Costa em Segundo Lugar e a Irene, à frente na direita, 1974-76.
- 35
Meda de palha em Espantar.
- 36
Antiga banda da Montaria.
- 37
Grupo de mulheres na capela de S. Brás.
- 38
Primeira Comunhão de Domingos Gonçalves Martins ("da Forneirinha", à frente e à direita), década de 1970.
- 39
Grupo de amigos. Na escada identifica-se Ramiro Paula.
- 40
Maria Adorinda Martins da Chão Samico, em 1964.
- 41
Filomena, na década de 1950.
- 42
A contar da esquerda: Maria do Balinho, Leonor, Lucinda e Antónia do Rego.
- 43
Maria Alves Caetano, Georgina e Severino, em Espantar, anos 60.
- 44
Georgina e Antónia Costa, com crianças ao colo.
- 45
Amélia da Marouça, Maria Rolo Martins e Vicente.
- 46
Retrato não identificado.
- 47
Maria Olívia, Maria Pinheiro e Maria Lourença, no quintal da casa da D. Rosa de Mello (à janela), 2 de abril de 1972.
- 48
Rosa Rolo, à esquerda, e colega de mordomia, na década de 1960.
- 49
Mulher não identificada, Manuel Evaristo, Maria das Dores Polaina e Idalina Bouça Malheiro.

50

Atrás, a contar da esquerda: Maria Balinho, Leonor Pedrulhos e Lucinda Forneirinha; à frente, Antonieta e Domício, no final da década de 1950.

51

Helena Paula, Carlos Rocha, João d'Antanoa, Maria Mercedes da Cruz, David Esteves Pinheiro, à frente Álvaro Paula. 10 de agosto de 1948.

52

A contar da esquerda: Belosinda, João e Severina, em dia de festa.

53

António Malheiro e Maria Rolo Martins nas festas de N. S. d'Agonia, em agosto de 1969.

54

Grupo de mulheres, onde se identifica Maria Lourença, em segundo lugar contando da esquerda.

55

Fernanda Casanova no cruzeiro, em dia de comunhão solene.

56

Procissão de S. Mamede.

57

Dia de festa de S. Mamede, com gente de Trazâncora, 1980-82.

58

Família de José Polaina na primeira romaria à Sra. do Minho, no dia 31 de maio 1955.

59

Mulheres levam à cabeça oferenda de carne de porco para vender no Souto, pelo Carnaval.

60

Procissão de S. Mamede.

61

A contar da esquerda: Ana do Cerqueiro, Luis da Torina, Hortência e Manuel Portelinha, quando eram mordomos de S. Mamede.

62

Domingos Malheiro de Paula, Felisbela Paula, António Paula, Manuel Paula e Maria Custódia da Silva, década de 1950.

63

Casamento de Ramiro Paula e Guilhermina Silva, janeiro de 1966.

64

Matança do porco.

65

Dança no adro da igreja. à esquerda, de chapéu, está o Ventura Malheiro.

66

Lucinda, atrás, e Ana Maria Costa.

67

Grupo de mulheres.

68

Manuel José e Marcelina do Balinho, na década de 1960.

69

Maria Lucinda Martins, Guilhermina Rodrigues da Silva e Armando Paula, em 1970.

70

Manuel José.

71

Fernanda Casanova, na eira dos avós.

72

Tia Almerinda, tio Curto, Rosa de Jesus Malheiro, Ondina de Jesus Madalena da Costa, Manuel Ventura Malheiro e, à frente, Acácio.

73

A contar da esquerda: Laurinda, Rosa, Belosinda, Maria Rolo Martins e Helena, fevereiro de 1966.

74

Manuel Esteves Pinheiro e Maria Pinheiro, na década de 1980.

75

Benício Rolo, Alexandrina Rolo Martins e Gorete Rolo Martins, Vicente Rolo, Rosa Rolo e Manuel Carlos Perre, a 1 de agosto de 1977.

76

Moisés e Lourença, em frente a carro com um fotógrafo.

77

Manuel Portelinha, à direita, com um amigo, na França.

78

A contar da esquerda: Amélia Rolo, Carlos da Cruz Paula e Leonor da Cruz Paula, na década de 1960.

79

Augusto César Afonso Polaina, ao centro, nos anos 30.

80

Dia da Matança, com tiras de toucinho. A contar da esquerda encontram-se, atrás, Domício, Olga, Manuel Portelinha, Dionísio da Forneira e Antonieta, e, à frente, Lucinda, Manuel da Domingas, Álvaro, Leonor e Madalena.

81

Amigos, possivelmente em S. Mamede. Em quarto lugar a contar da esquerda, identifica-se Ramiro Paula.

82

Família de José Polaina, 1955.

83

A contar da esquerda: Helena da Cruz Paula, Amélia da Cruz Paula, José de Paula, Ramiro Silvestre da Cruz Paula, Leonor da Cruz Paula e Maria da Cruz Paula. Meninos Paulinha e Carlos da Cruz Paula. Década de 1960.

84

Serventes em convívio. Identificam-se, ao meio, Alzira, Rosa e Palmira do Balinho.

85

Convidados do casamento de Palmira e Raul Presa, a 23 de agosto de 1982.

86

Crianças não identificadas.

87

Maria Caetano Maciel e a sua mãe Antónia Gonçalves Costa, em dia de festa com amigos em Espantar.

88

Criança não identificada.

89

Damião Pinheiro na Senhora do Minho, anos 80.

90

Maria dos Anjos Malheiro ao lado de boi premiado, em local desconhecido.

91

Maria Rolo Martins com molho de lenha na cabeça, em 1955.

92

Maria das Dores Polaina, Maria dos Anjos Polaina, Manuel Evaristo das Bouças Malheiro e Idalina Bouça Malheiro.

93
Idalina Bouça Malheiro com homem e criança não identificados.

94
Amigos à entrada da casa do Ruço, à direita identifica-se o falecido Toninho.

95
Festeiros em atividades no dia de festa.

96
Convidados no casamento de Palmira Presa e Raul Presa, 23 de agosto de 1982.

97
Alcides e Flora.

98
Palmira Presa na festa de S. Mamede.

99
Na Senhora do Minho, um homem fez-se de morto, e as pessoas que o rodeavam, na brincadeira, fizeram um velório.

100
Maria dos Anjos Afonso Malheiro e Minda Carvalho.

101
Mulheres não identificadas.

102
Manuel Evaristo, Maria dos Anjos e tia Idalina.

103
Não identificado, possivelmente o tio Curto.

104
Casamento de António Malheiro e Maria Rolo Martins, 4 de janeiro de 1969.

105
Dia de batizado, identifica-se em segundo lugar Manuel Evaristo Malheiro, em terceiro Maria das Dores, e em quinto Manuel Ventura Malheiro.

106
Fotografia de procissão.

107
Fotografia de procissão, no dia 29 de agosto de 1981.

108
Fotografia de procissão.

109
Fotografia de procissão.

110
Maria Rolo Martins, Vicente e Rosa, fotografia tirada por Álvaro da Beatriz.

111
Maria Caetano Maciel com a filha Sara Maciel, 1985.

112
Homens da Montaria, à direita está David Esteves Pinheiro.

113
A contar da esquerda: Alexandrina, Ilda e Gorete.

114
Manuel Eduardo Pinheiro e Maria Pinheiro, nos anos 80.

115
Domingos Pinheiro.

116
Festa e andor de S. Lourenço.

117
Fotografia de procissão.

118
Retratos de amigos, a 3 de janeiro de 1981.

119
Convívio na França.

120
Mulheres trajadas no adro da igreja.

121
Primeira comunhão de crianças da Montaria, em agosto, na década de 1990.

122
Representação de viúva na N. S. d'Agonia.

123
Representação de viúva na N. S. d'Agonia.

124
Andor de Santo António e bandeira de São Lourenço em procissão.

125
A contar da esquerda: Alzira da Casanova, Clemência, Brasília, e Maria Alcília.

126
Procissão à saída da igreja.

127
Retorno a pé no dia de casamento de Palmira e Raul Presa, a 23 de agosto de 1982.

Fotografias cedidas por

**Adélia Mimoso
Ana Maria da Costa
António Malheiro
António Paula
Armando Paula
Belosinda Paula
Carlos Samico
Domingos Malheiro
Fernanda Casanova
Etelvina Chão
Isaltina Pires
Jorge Gomes
José Polaina
Luís Maciel
Manuel Carlos Perre
Maria Adosinda da Chão Samico
Maria Caetano Maciel
Maria de Fátima Gomes
Maria Rolo Martins
Maria Vieira Pinheiro
Palmira Presa
Rosa de Jesus Gonçalves Rolo**

Agradecimentos

O livro Cartografia Afetiva da Montaria acontece graças ao apoio dos montarienses que acreditaram neste projeto e o apoiaram. As fotografias foram cedidas com base numa relação de confiança, mas também de valorização do património da freguesia, que se destaca de forma exemplar e digna. Devemos um agradecimento especial a todos estes participantes, pela sua amabilidade e disponibilidade, e um agradecimento especial aos participantes que se disponibilizaram para o registo de seis Fotografias Faladas. Agradecemos, também, aos coletivos locais: à Associação Desportiva Cultural Montariense e ao Grupo Etnográfico de São Lourenço da Montaria, pelo apoio prestado; à paróquia e ao Centro Paroquial da Montaria, por acolher a exposição no seu salão. Agradecemos, adicionalmente, ao Centro de Monitorização e Interpretação Ambiental (CMIA) da Câmara Municipal de Viana do Castelo, por ter cedido o alojamento no Observatório da Serra d'Arga, providenciando condições essenciais para a realização deste projeto.

Título

Cartografia Afetiva da Montaria

ISBN

978-989-35972-5-5

Autor

Daniel Maciel



Edição

AO NORTE - Associação de Produção e Animação Audiovisual

Design

Elisa Santos

Apoio

Câmara Municipal de Viana do Castelo

Junta de Freguesia da Montaria

Parceria



Tiragem

250 exemplares

Impressão

Rainho & Neves, Lda./Santa Maria da Feira

Data de impressão

Julho/2026

Depósito Legal

567130/26

Fotografia da capa

Lídia Rocha a levar vacas com um carro, no terreno de Silvestre Rocha.



NO NORTH



CIANA



UNIVERSITY OF THE PACIFIC