

# **do ficar: acampamento**

**João Gigante**

2021



espaço comum - do ficar









do atravessar



























JESUS EN VIDA



















Jesus é o caminho,  
a verdade e a vida.  
JOÃO, 14 - 6









do fazer















































Daniel











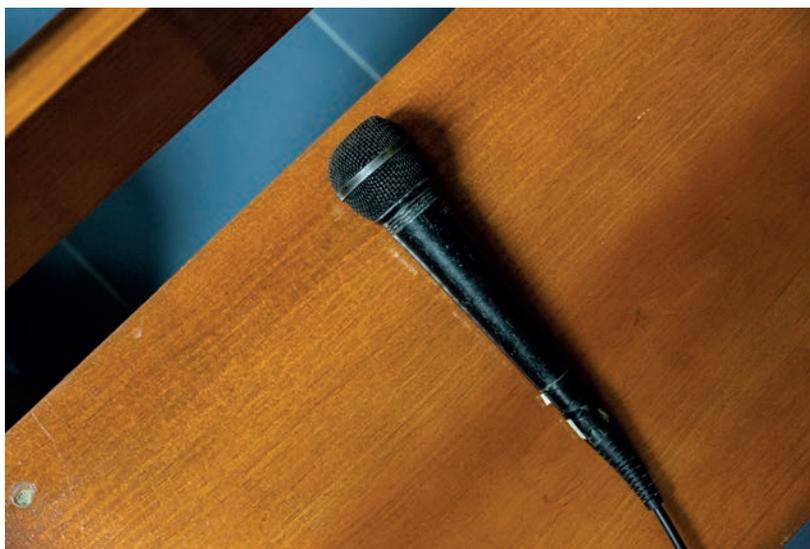


















































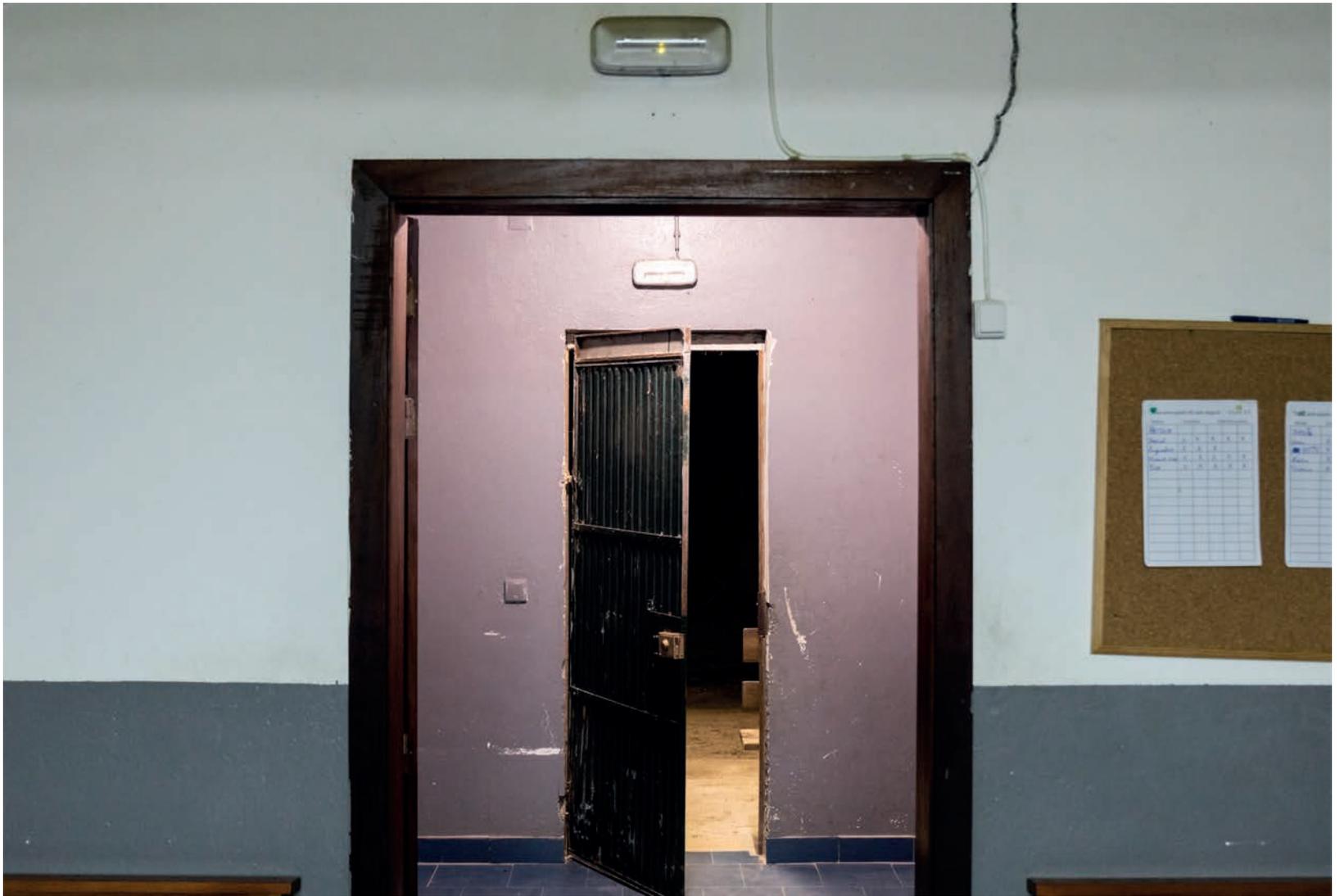
















JESUS EVIDA











Darque, Viana do Castelo | 2019 > 2021

# do ficar: acampamento

## **Do ver: acampamento.**

Este projecto fotográfico pretende desenhar-se sobre camadas de um real imaginado, descrito e inscrito nestas fotografias. O seu início surge pela vontade de querer conhecer e documentar um determinado lugar. Situado em Darque, este acampamento cigano é a origem de todo o processo de trabalho, da linha que conduz o livro e que nos faz atravessar as vidas destas pessoas.

Fascinava-me a dúvida: o que estaria por detrás daqueles muros (quase ausentes em forma)? Existia também a vontade de conhecer novos quotidianos e de os ver acontecer. Foi assim que conheci o Daniel.

Fotografar: gesto que me leva a traduzir aquilo que vejo e sigo nestes dois anos de projecto – (a)condiciona num plano pessoal aquilo que identifico perante um vazio consciente, um desmentir de uma verdade que desconhecia ou desconheço. Paradoxos, metáforas e realidades. Interessava-me, a partir do primeiro momento de contacto, conhecer a comunidade e levar o meu real para dentro dos carreiros e das árvores que acolhem estes corpos.

Quem são?

Ficaram, decidiram viver neste lugar. Por agora...

Acampamento: nome que se dá a um lugar como este e que contém um conjunto diverso de habitações, construídas pela própria mão de quem lá vive. Um jogo de formas e de arruamentos decididos pelo encaixe democrático de espaços experimentados, escolhidos para o ficar. Destaca-se a multiplicidade das construções, mas também das famílias que aqui vivem, dotadas de uma autónoma e complexa destreza social.

No primeiro dia que visitei o acampamento, descubro que a minha forma de documentar teria de se reconstruir, de se demarcar do inúmero e fácil conjunto de imagens que descortinam sem descrever, sem complementar a verdade emotiva de quem aqui vive. Existe muito a dizer, mas é sempre fácil dizer mais do que aquilo que se pensa ou se descobre. Podemos falar de uma pós-ficção da realidade, mas também da relação e interpolação necessária com a sociedade quando a vivemos como parte de um acto fotográfico. Interessa-me, dentro deste pensamento, revelar a pós-narrativa, deixar em aberto o quotidiano, apresentar um desenho focado que mostre o encontro entre o recolector e quem se deixa representar. Desta forma, sem transtornar o que de mais belo tem o acto de ficcionar uma construção visual, destaco o contacto imersivo, próximo e formalizado através do método fotográfico, do meio.

Hoje, depois de longas viagens pelas vidas dos outros, depois de um acolhimento verdadeiro e amplo, deixo, no meu trabalho com esta comunidade, um traço de uma realidade que se constrói dia-a-dia. Do ficar, do fazer e do atravessar: do fotógrafo que se deixa expor pelo reflexo e pela vivência de quem se deixa representar.

TÍTULO

**DO FICAR: ACAMPAMENTO**

AUTOR

**JOÃO GIGANTE**

DESIGN

**JOÃO GIGANTE**

GRÁFICA

**PLANOZEN**

TIRAGEM

**300 EXEMPLARES**

DATA DE IMPRESSÃO

**18/10/2021**

EDIÇÃO

**AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL**

PARCEIRO INSTITUCIONAL

**REPÚBLICA PORTUGUESA - MINISTÉRIO DA CULTURA**

APOIO

**CÂMARA MUNICIPAL DE VIANA DO CASTELO**

DEPÓSITO LEGAL

**489691/21**

ISBN

**978-989-53363-0-2**

Esta edição é escrita ao abrigo do antigo acordo ortográfico.

ISBN 978-989-53363-0-2



9 789895 336302

EDIÇÃO



PARCEIRO INSTITUCIONAL



APOIO



