

3

FORA
OF ZINE
FORA

ANDRÉ CASTANHO

BEATRIZ RAMIRES

CLARA ARAÚJO

JOÃO PEIXOTO

JORGE SIMÃO MEIRA

NUNO CRUZ

SIMÃO CASTRO

#3 FORA
OF ZINE
FORA

AUTORES

André Castanho, 1988, Viana do Castelo. Arquitecto e Fotógrafo: Escola de Arquitectura da Universidade do Minho (2007-2013); Università IUAV di Venezia (2010-2011); Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa (2018-2021). Técnico Superior na Universidade do Minho. Trabalhador independente. Expõe regularmente desde 2015. Vive em Braga.

Beatriz Ramires, 1980, Santos-SP Brasil. "O gosto pela fotografia nasceu na minha infância em conversas com a minha família sobre a importância dos registos fotográficos para contar a história do mundo. Escrevíamos detalhes da fotografia nos versos das imagens e eu compreendia aquilo como uma valiosa descrição de um tempo. Cresci admirando essa arte que tenho como profissão há 10 anos e que é para mim uma ferramenta fundamental para olhar a vida, compreender o outro e através do outro, a mim mesma."

Clara Araújo, 1995, Viana do Castelo, é licenciada em Produção e Tecnologias da Música pela Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto. A atracção pela imagem enquanto meio criativo nasce mais tarde, levando-a a frequentar o Curso Profissional de Fotografia no Instituto Português de Fotografia do Porto. Participou na residência fotográfica do MDOC - Festival Internacional de Documentário de Melgaço e expôs em festivais como InShadow Lisbon ScreenDance Festival e Porto Photo Fest. Atualmente trabalha na Fonoteca Municipal do Porto / Arda Records enquanto técnica áudio especializada em transcrição e restauro de vinil.

João Peixoto, nascido em 1989 em Viana do Castelo. Frequentava a licenciatura de Ciências da Comunicação quando a insatisfação levou a um percurso improvável de cinco anos como cozinheiro profissional. Sem nunca deixar de fotografar, maioritariamente em analógico, surge durante o estágio a oportunidade de registar em película o serviço de um restaurante estrelado. Esta experiência dita a decisão de exercer fotografia de gastronomia profissionalmente. Por sentir uma falta de conhecimentos académicos, investe agora na aprendizagem teórica da fotografia, com a intenção de produzir paralelamente algum trabalho documental.

Jorge Simão Meira, 1963, Vila Praia de Âncora. Fotógrafo amador, com grande parte do seu trabalho dedicado à fotografia de rua e humanista. Premiado em mais de 165 concursos de fotografia em Portugal e no estrangeiro. Participou em exposições colectivas de fotografia em Portugal, Espanha, França, México, Argentina, Cuba, E.U.A., Canadá, Peru, Venezuela, Chile, El Salvador, Bolívia, Colômbia, Grécia, Brasil, Japão, República Checa, Rússia e Uruguai. Realizou 12 exposições individuais. Autor dos livros de fotografia "Um dia destes..." (2015) e "Raízes" (2020) Co-autor de dez livros de fotografia. Licenciado em Radiologia médica.

Nuno Cruz, 42 anos, natural de Viana do Castelo, casado e pai de uma menina de 6 anos. É licenciado no curso de ensino de Português e Inglês. Professor de profissão e fotógrafo amador. Interessa-se pela fotografia desde cedo ao experimentar as máquinas fotográficas analógicas que o pai tinha em casa e com as quais descobriu que podia "congelar" os momentos, as pessoas e os detalhes que os seus olhos iam encontrando na vida quotidiana. Tem nas ruas e nas pessoas a sua fonte de inspiração que retrata diariamente numa procura constante pelo momento perfeito.

Simão Castro, nasceu em 1998 no Porto e vive em Seixas. Concluiu o Curso de Formação Profissional de Fotografia em 2020, no IPF (Instituto Português de Fotografia do Porto) e desenvolve projectos nessa área desde então, nomeadamente na área da fotografia analógica, pequeno e médio formato, em laboratório preto e branco.

FORA Numa época de indefinição, esta OFZINE pretende tratar a ideia utópica de saída para uma possível liberdade: fora. Depois da primeira OFZINE, intitulada Dentro, este novo colectivo encontra na fotografia um meio para a criação de um desenho da realidade que vivemos, do encontro imediato com um sentido de liberdade desmontado pela crise pandémica.

O colectivo interpõe diferentes autores, com diferentes percursos, onde se pretende uma multiplicidade da experiência e da tradução destas vivências para o meio fotográfico. Autores, com diferentes explorações, encontram-se neste livro com um sentido de pluralidade, no gesto e no discurso, na percepção e dissemelhança do olhar e dos conceitos. Procura-se uma pesquisa múltipla, diferente, mas conectada.

João Gigante



PORTRA 160

49

KODAK PORTRA 160





a construção civil tem cerca de 300 mil trabalhadores, profissionais qualificados num sector em que abundam os vínculos precários, os salários baixos e a falta condições de segurança e saúde no trabalho. para as estruturas sindicais, foi «notório e constante» o incumprimento de medidas de higiene e segurança nos estaleiros e obras, designadamente a ausência, em muitos deles, de sanitários, água corrente e desinfectante ou o incumprimento da distância física e a falta de equipamentos de protecção individual adequados. Como agravante, sublinham que, em muitos casos, os directores de obra e técnicos de segurança abandonaram os estaleiros, por se encontrarem em teletrabalho.



BEATRIZ RAMIRES



BEATRIZ RAMIRES









CLARA ARAÚJO

























WWW.AO-NORTE.COM

Edição

AO NORTE - Associação de Produção e Animação Audiovisual

Coordenação Editorial

João Gigante

Design

Carlos da Torre

Esta edição é escrita ao abrigo do antigo acordo ortográfico.

JUL . 2021

OFICINA DE FOTOGRAFIA DA AO NORTE . ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL



AO NORTE